

樂在教學 第十三課...

單元目標：教學實務

跑道設計 (一) 規劃整體課程計畫與引起興趣

播放操作小技術：滑鼠 click 各位置

目前播放片號 / 總片數 音量、全螢幕



Outline

1. 播放操作
2. 不同於一般的釋經學
3. 課程目的、內容
4. 不同類經文適合的解釋原則
5. 聖經需要解釋嗎？因遇見異端

課程綱要，可指定播放片號內容

請按 開始播放

跑道設計 (一) 規劃整體課程計畫與引起興趣



前兩堂課提到設定**教學目標**的重要性、

如何寫出一堂課的**學習指標**；

這堂課開始，要學習如何計畫一堂課的**教學流程**。

由於**教學時間**的限制，如何帶領學生在**有限的時間**內

掌握所需的**學習內容**，**教師**需要精心設計**教學過程** —

跑道的設計，通常稱為**備課**，預備**教學計畫**、**教案**。

壹、**整體課程計畫**（整季或整學期）

■ **建築師**需要有**藍圖**，作為建築的依據

■ **教師**手中也應該有一份**整體課程計畫表**，

作為**安排課程**的依據，**優點**是：

1. 知道該如何**分配**教學內容
2. 看見每堂課之間的**關聯性**，特別是單元教學的段落
3. 留意學習層次的**漸進發展**，從**認知**、**情意**到**行動**



例一、開設**佈道**的課程

單元名稱	課目	教學目標
單元一、 聖經 基礎	<ol style="list-style-type: none"> 1. 佈道者耶穌 2. 大使命：使徒的佈道 3. 新約教會的傳福音 4. 佈道講章的分析 	認知： 認識 聖經 的佈道原則
單元二、 歷史 經驗	<ol style="list-style-type: none"> 5. 初代教會的佈道經驗 6. 清教徒的佈道方式 7. 復興時期的佈道者 8. 當代的佈道家 	情感： 塑造 佈道者 應有的態度、心志、準備
單元三、 實務 與 演練	<ol style="list-style-type: none"> 9. 福音的基本內容 10. 使用佈道的工具與媒介 11. 課堂演練 12. 戶外演練 	行動： 學習實用的 佈道法 並進行演練

例二、五天的**青少年營會**課程

- **第一天**：教學重點放在**關係的建立**，讓各地來的學生能敞開心胸，適應營會的環境
- **第二、三天**：除了使他們的注意力聚焦於教學內容，也希望對自己**小組產生向心力** — **隱性**課程的目標
- **第四天**：學生已經建立**團隊關係**，
 - 課程內容開始進入**個人生命較深入**的問題
 - 面對與神、與家庭、人際關係的**軟弱**
 - 預備帶領他們進入**悔改、饒恕**，激發情意的投入
 - 預備最後一晚的**決志獻身**，帶來屬靈的更新
- **最後一天**：預備回家，
 - 預備心把營會所學帶回**日常生活的處境**
 - 鼓勵他們帶著**夢想與使命**，預備**為主**做見證



貳、課程的**架構**：

美國教育學者**勞倫·李察** Larry Richards



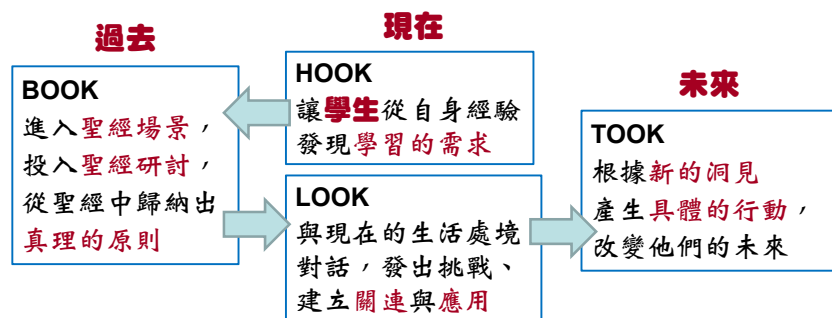
提出廣為世界各地使用的課程架構 —

HOOK（魚鉤引起興趣）、**BOOK**（學習聖經）、

LOOK（與生活的關連）、**TOOK**（採取行動），

在**美國主日學協會**的課程使用了四十餘年，

也廣為各地的**福音派教會**採用。



叁、引起學生**興趣**（HOOK）：讓學生對課程**產生興趣**，
以**學習者**的興趣、需求、期望、關係為**切入點**，
好像**橋樑**，希望學習者的**注意力**轉移到**學習的目標**。

一、什麼是**好的引言**？

1. 引起**注意力**：學生帶著忐忑不安的心情，
或**心思**仍在日常生活的關注中，教師需要留意
如何將他們的**注意力**聚焦於要探討的**主題**。

A. 採用**破冰遊戲**，帶來**興奮感**與**放鬆**的情緒，
讓學習者**化解**彼此之間的**陌生**，

- 許多人會在遊戲中呈現自己**真實的自我**，
觀察學生在遊戲中的表現
- 讓學生在遊戲**結束時**，
分享在遊戲過程中**所體會、所看見的**，
對自己有發現、認識學習的夥伴



■ **課前**使用遊戲的目的乃是**鼓勵反思**

現在的想法、感覺、價值信念，

目的是**開啟**探討的興趣、進入**聖經內容**的探討，

不一定要得到**真理**

■ **課堂後段**使用遊戲，就想要**學習者**體會

真理如何應用於生活中，帶有**目的性**



B. 教師分享**與主題相關的話題**，

讓學生**分享**對此主題**現有的經驗、價值選擇**，

如果能獲得小組其他成員**真誠接納**的聆聽，

就能有助於建立對這群體的**信賴感**。

可以問**大家都可以回答、分享**的話題 —

覺得**幸福**嗎？要怎樣才會過得更**幸福**？

一般人可能認為擁有...就能**幸福**？

如果是你，你覺得怎樣才會**幸福**？



2. 讓**學習的需求**浮現：幫助去發現一個**目標**或**理由** —
為什麼他**應該學習**這堂課？告知他們學習這門課
將會為他們的人生帶來**哪些好處**。

例如：**尼希米**查經，主題「**建造神的城**」，

課程開始用**短片**來說明**城牆的意義**是什麼？

城牆為了**保衛**生命財產，接著思考**保護**家庭、社會、
心靈的城牆 — **價值信念、原則**，**目前的情況**如何？

- 是否因著**屬世的價值觀**、世俗的風氣、潮流，
使原本保護的城牆**被毀損**、家庭關係出現問題、
許多人受到傷害、心靈與道德**受到污染**？
- 就像**尼希米時代**，城門被火焚燒，城牆被毀壞
這個**短片的目的**，讓他們看見**查考尼希米記**，
不單是了解過去**以色列歷史**中的一段故事，
也是與**現今的生活**有著密切的關係。



3. **設定目標**：直接了當提出本課程的**目標**，讓學習者一開始就知道課程的目的與範圍。

4. **導向研經**：透過遊戲、話題分享、預備心，

- 目的都是**導入所要研讀的聖經**，引發**想學聖經的渴望**

- **引起興趣**導入**研經**的過程，會藉助「**轉接語**」，有如**任意門**，讓學生「**穿越**」到聖經的時空

例如：在剛才**話題分享**「**幸福**」，用的**轉接語**—大家都分享了**世人眼中的幸福、所期待的幸福**，來看**聖經中有一些人**，

雖然已經是世人眼中的人生勝利組，卻仍對現況不滿，渴望得到更大的幸福。

讓我們來看一段聖經...

很自然**引到**所要查考的**經文**。



二、針對不同學生採用**不同的引言**：

耶穌對**尼哥底母**、**撒瑪利亞婦人**，不同的對象就採用**不同的引言**，來展開**福音性的對話**。

1. 對**具備知識的學習者**，**引言**主要是**提升學習的層次**。

- **耶穌**讓**尼哥底母**反省他的**回答是否合理**、**答案背後的假設**是什麼？

從**肉身**生的就是**肉身**，從**靈**生的就是**靈**。

- **耶穌**讓**律法師**自行判斷：

哪一個是落在強盜手中的**鄰舍**呢？

面對已經具備相當程度**知識與理解**的**學習者**，

老師可以用的方法是具有**挑戰性**的—

鼓勵他們**思想**、**判斷**、自行收集資料來**辯論**、進行**座談**，以**提高**他們學習的**層次**，讓他們能**突破**或**超越**所擁有的**知識**。



引起興趣的目的是為了**讓學生聚焦**，

不一定是**很必要**的設計。

對於**已經預備好學習**的學生，

老師可以**不必做**這些活動，

- 直接**溫習**上一課的重點，

把**每堂課**的**關連**串起來，

或**強調課程**的**整體目標**

- 如上一堂曾要求**作業**或**行道**的建議，

這段引起興趣的時間，就可以進行**跟進**，

讓同學**分享**在一週內的**行道心得**



引言時間也可以採用**固定的模式**，

讓同學**預備心**進入研經，

例如：**詩歌敬拜**時間。



2. 對於學習主題**缺乏興趣**的學習者：**提升學習的興趣**，

如對**撒瑪利亞婦人**，就從關心

「**水**」的問題開始—從**井水**引到**活水**。

缺乏興趣的學習者可能因為

- 感覺**所學**與**生活**沒有**關連性**，

老師可以採用**時事**、**大眾關注的話題**，

建立**學習主題**與他們目前**生活處境**的**關連性**，

幫助他們發現「**可受教時刻**」

- 先前的**學習經驗**不佳，感覺查經**很無趣**，

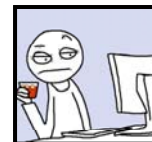
老師可以採用**戲劇式**、**競賽式**學習，

增加**學習過程**的**刺激與趣味**

- 學習者**程度**不佳，對學習**缺乏信心**，

老師需要**降低學習的要求**，幫助學習者

建立更多**階梯**，以便能**跟上進度**



總結：

就像**好的敬拜**，

能讓會眾敞開心來領受神的道；

好的引言，也能讓學生懷著

期待的心，積極投入學習。



引起興趣不單是激發**學習興趣**，

更重要的是，老師可以**從學生的反應中**，

■ 看到學生**目前所在**的學習狀態－

能力、需求、興趣

■ 以便在接下來的**教學過程**中，適時的

調整**教學的難易度**、採用的**教學法**

就能為接下來的學習過程做**良好的鋪陳**。

