

實用釋經學 第十六課...

福音書作業範例

播映操作小技術：滑鼠 click 各位置



Outline

1. 播映操作
2. 不同於一般的釋經學
3. 課程目的、內容
4. 不同類經文適合的解釋原則
5. 聖經需要解釋嗎？因遇見異端

課程綱要，可指定播映片號內容

請按 開始播放

太廿六6-13 馬利亞以香膏膏主

一、歷史背景

- 1、耶穌的歷史背景
- 2、馬太寫作的歷史背景

二、文意脈絡

- 1、橫向思考
- 2、縱向思考

三、敘事文學分析

- 1、故事場景
- 2、角色描寫
- 3、結構佈局
- 4、敘事筆法

四、解經結論

五、釋經應用一

對「我們」的意義



歷史背景 — 第一個層次**主耶穌的歷史背景**...

- **耶穌當代**是以**男性為主**的猶太人社會，一個**用餐**的場景，不會有**女性**參與
- 這個時候的這段故事 —

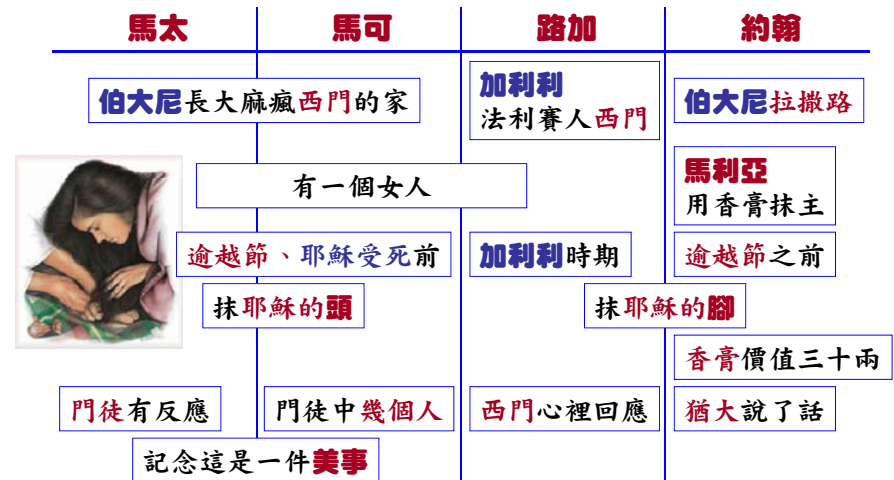
在**主耶穌**即將為**世人**將命傾倒的當下，一位**女子**，了解**主耶穌**即將受死、埋葬的情境，介入了**主耶穌**的這一段生平



馬太寫作的歷史背景 — 名列耶穌十二個門徒之中，

- 原本稱做**利未**，是稅吏，固守猶太傳統
- 將**主耶穌**的故事、講論，以**五大敘事文體**、**五大講論**交織，突顯出要向**猶太族群系統化的論述**，相對**摩西五經**的**五大論述**，向**猶太人的社會**證明 —
 - ◆ 耶穌就是那一位**彌賽亞**
 - ◆ 兼具**君王**的身分，也是**舊約**預言那位**受苦的僕人**

文意脈絡 — **橫向思考** (耶穌被女子膏抹事件)



從**不同的經文**，在**橫向思考**、**閱讀**的比對當中，**類似的事件**，在不同的**福音書**、有**不同的強調點**。

馬太福音文意脈絡 — 縱向思考...廿六章

廿四、廿五章 是主耶穌橄欖山的講論，預言祂自己再來，講完了這最後的講道之後，就面向耶路撒冷走向十字架...

廿六1-2 耶穌說完了這一切的話，就對門徒說：「你們知道，過兩天是逾越節，人子將要被交給人，釘在十字架上。」

在每一個福音書，都具轉折性的重要意義 — 這之後，耶穌的教導都會有一個改變，講的是

- 即將被犧牲被殺的彌賽亞
- 突顯門徒、周圍的人所期待的，耶穌是榮耀的君王進耶路撒冷...



廿六1-2 主耶穌預言祂要受苦被殺，第三天復活，是當時的門徒跟聽眾，不能夠理解的；3-5 講述宗教領袖的陰謀跟計劃。



在文意脈絡上下文看到 —

- 耶穌之後的被殺、被釘十字架並不是意外，
- 是當時反對勢力的陰謀
- 同時也是上帝的計劃

主耶穌在 1-2 的預言、3-5 對比宗教領袖的陰謀，

- 旁邊門徒完全不知情、不了解耶穌所說的
- 根據馬太的記載，此時此刻，只有在伯大尼把香膏澆在耶穌頭上的馬利亞，她知情、她明白



從文意脈絡的上下文、馬太福音裡不同的人物，在主耶穌要釘十字架、成為逾越節被殺羔羊的當下，這個獨特的女子怎樣做了這一件美事...

敘事文學分析 — 故事場景...

- 時間 — 發生在逾越節前六天，耶穌受死前的最後一週
- 場景 — 耶穌來到伯大尼長大麻瘋西門的家裡
- 第一位人物 — 西門，是猶太人，曾被耶穌治好的大麻瘋病人，在他家設擺筵席
- 第二位人物 — 一個女人，
 - ◆ 這段經文、其他的福音書沒有提到她的名字
 - ◆ 根據約翰福音 是馬利亞，馬大和拉撒路的姊妹自己闖到西門家裡，去找耶穌



- 實物 — 戲劇中的道具，裝著香膏的玉瓶，
 - ◆ 玉瓶是非常珍貴的大理石質材
 - ◆ 香膏是由植物提煉的昂貴香料
 - ◆ 約翰福音 說價值三十元，大約是當時工人一年的薪資

- 當時的背景 — 主人通常只有為請來的客人預備水洗腳，為重要的貴賓膏抹頭是一般的習俗。

這個女人對耶穌的膏抹很特別，用的香膏非常昂貴，可能像傳家之寶，未出嫁的女子會將這個香膏密封在雪白的大理石瓶子裡面，香氣不會外洩



- 這個時候它的象徵功能 —
 - 香膏澆在耶穌的頭上，似乎是君王 + 彌賽亞 (受膏者) 一樣
 - 後面耶穌自己的解釋 — 是為祂安葬所預備的



膏抹耶穌的女人以她的行動，具體的表達她了解、她知道，耶穌將要面對的挑戰。

馬利亞的動作，耶穌後來跟門徒的談論當中，讓我們明白這個香膏玉瓶的意義。

敘事文學分析 — 角色描寫...

■ 這個女人的動作



廿六7 有一個女人**拿**著一玉瓶極貴的香膏來，
趁耶穌坐席的時候，**澆**在祂的頭上。

經文強調她**抓住時機**，**主動積極**參與這場筵席。

■ 對比於門徒的反應...

廿六8-9 門徒看見就很不喜悅，說：「何用這樣的枉費呢！
這香膏可以賣許多錢，賙濟窮人。」

■ 耶穌卻說明...

廿六10-13 她在我身上做的**是一件美事**。
她將這香膏澆在我身上是為我安葬做的。
普天之下，無論在甚麼地方傳這福音，
也要**述說這女人所行的**，作個紀念。」



敘事文學分析 — 敘事筆法，很多的對比...

- 廿六1-2 **耶穌的預言** 對比 廿六3-5 **宗教領袖的陰謀**
- 這場**筵席** 對比 **最後晚餐**的筵席
當中的對話都是非常重要的經典
- 一串的人物，很多列了名 — 如家主人西門，
對比 **沒有名字的女人**，到底誰被紀念？
- **冷漠不知情的門徒** 對比 **知情愛主的女人**



■ 大的上下文中，
女子貴重的香膏膏抹耶穌
對比 之後**猶大的賣主**

整個的**敘事手法**、**對比**的襯托當中，
突顯出**耶穌**要我們**紀念這個女子** —
如何**抓住機會**來膏抹耶穌。



敘事文學分析 — 結構佈局...

以**男性**為主的**猶太人**社會，**西門**家裡的**筵席**，

- 蒙醫治的**西門**，似乎是一場感恩的筵席
- 被請的客人 — **耶穌**正面對著十字架，
還有一路**跟隨耶穌**、卻不體貼耶穌心意的**門徒**
- 周圍環繞自以為義的**法利賽人**、**祭司長**、**文士**的**陰謀**，
這個時候，在外頭計劃著**捉拿耶穌**



這群人**強烈的對比**出一個**默默無名**的女人，
卻能夠**傾盡自己所能**、**所有的**來**服事耶穌** —

以**香膏**抹耶穌的頭，**真情**表達對主耶穌的敬愛
對比於**冷言冷語**的門徒，這個**女人**沒有說任何話，
主耶穌親自開口對這個**女人**做了稱許 —
「在傳揚福音的時候，要**紀念**她所做的」，
不是**紀念她是誰**，而是 **紀念她做在耶穌身上的**。



解經結論 — 我們可以真實抓住，**馬太**要襯托出
受膏的君王耶穌，即將成為**受苦的僕人**，
由這個**女子**抓住這個機會來**服事了耶穌**。

- 表達出**奢侈的愛**、**溢於言表**
- 她**熱情參與**主耶穌基督十字架的苦路，
對比於**宗教領袖**，她**獨排眾議**
- 當下**打破玉瓶香膏**，



那個**香氣**不只充滿了當時**西門**家整個屋子，
◆ 更是**萬古留芳**的在整個**教會**歷史當中
◆ 每逢**傳述福音**的時候，福音不是**冰涼**的教條，
福音乃是**愛主**、為**主委身****滿室馨香**的筵席



我們試著用**解經**的模式，**循序漸進**挖掘出在這段經文當中 —

- 不只是**故事的情節**、一點兩點三點的**信息**
- 更是充滿了一個**溫馨的氣氛**...

釋經應用 — 這段經文對我們的意義...



- 不禁要問，我要如何表達出對主的愛？
- 能不能澄清內在的動機、有沒有抓住那時機？
- 用什麼態度，表達出對主的愛、對主的服事？
- 在行動中，可否計算出要付出什麼樣的代價？
- 我又為自己預備了什麼樣的美物、
如何預備自己能夠付代價的來服事耶穌？



為什麼耶穌囑咐門徒 — 這女子膏祂的事，傳福音時要宣揚？

- 也許我們紀念的是她的慷慨
- 她為著感恩、抓住機會、具有行動力的為主擺上

捫心自問 — 我們自己呢？

我們被主的愛觸動了多少？有多深？
而帶出了什麼樣的回應與委身...



愛我們的耶穌，我們仰望你，

在歷世歷代當中真的看見 —

許多愛主的人跟隨耶穌、
委身擺上那個香氣。

求主憐憫 —

有時候我們好像是為主犧牲奉獻，
但身上充滿被火燒焦的味道。

主啊，願你的寶血遮蓋塗抹，

十願你十字架的愛不斷的吸引潔淨我們

十讓我們的委身、服事，是充滿了滿室的馨香！

垂聽我們的禱告，奉主耶穌基督的聖名，**阿們**。

禱告

