

實用釋經學 第三十課...

詩篇：以色列人和我們的禱告

播映操作小技巧：滑鼠 click 各位置

目前播映片號 / 總片數 音量、全螢幕



暫停 目前時間 / 總播映時間 前後換片、暫停

Outline

1. 播映操作
2. 不同於一般的釋經學
3. 課程目的、內容
4. 不同類經文適合的解釋原則
5. 聖經需要解釋嗎？因遇見異端

課程綱要，可指定播映片號內容

請按  開始播放

詩七三25 除你以外，在**天上**我有誰呢？
除你以外，在**地上**我也沒有所愛慕的。



為什麼詩人知道神跟他之間有這麼親密的關係？

答案在**十誡第一誡**，

上帝親自曉諭說－除我以外不可有別神，
背後**隱含**的意義－只有**耶和華神**

是拯救祂的百姓脫離埃及為奴之家的。

詩篇七三篇**亞薩**的禱告，是很典型的**從解經到釋經**，

亞薩是主前 1000 年的人物，所認識的

- 在主前 1400 年**上帝**親自曉諭
「除我以外不可有別神」
- 在**亞薩**的生命面臨困境的當下，
他回應神說：是**上帝**...



詩歌智慧書是一種很特別的文體，

■ 約伯記、詩篇、箴言、傳道書、雅歌列為**詩歌智慧書**

■ **舊約聖經**中有三分之一都是**詩歌**的體裁，

在希伯來文當中是一種**平行句**的體裁、特殊的文體

在**舊約聖經**中其他的經文都是**上帝對人說**，

詩篇卻是人向神的**祈禱集**或是**感想集**...



詩人懂得用這樣的方式**向神來禱告**，

以及在**祈禱背後**的**信念**當中有一個**隱含**的意義－

上帝先前的**啟示**跟**曉諭**，他們知道跟神的關係是如何，

這就是所謂的**前述神學**。

上帝先前的**啟示**與**曉諭**大部分在**摩西五經**當中，

- 詩人跟**神**有一個**特別**的關係
- **向神的禱告**、感想、埋怨、認罪的**禱文**當中，

讓我們認識**人跟神**、**神跟人**之間，可以有這樣的關係



他的**禱文**反應出在**信仰**跟**現實**之間所產生的**疑惑**，

- 他內在因為看見人做惡而產生的心懷不平
- 他深深知道**上帝**在意、**疼惜**他，

他向**上帝**表明了自己心內的困惑
整個的**禱告**當中**結論**有一個**高潮**，他說，

是的，除你以外在**天上**我有誰呢？

近乎一首**情歌**，跟神唱出他裡面向神的愛慕跟渴望。

這是每一個**基督徒**，**詩篇**做為一個**祈禱手冊**，

讓我們可以搭著詩人的**便車**－

- 他所認識的**上帝**如何影響他
- 在生命不同的處境中，
可以不斷的向**上帝**仰望、呼求



這是在閱讀**舊約聖經**的**詩篇**當中，

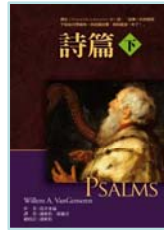
我們可以讀到**詩人**跟**神**之間的**信念**跟**關係**。



詩歌體裁往往比敘事文體、散文來的簡潔，
主要傳遞在**情感**、**信仰經歷**中所要表達的東西，

- 並不是資訊性的**教義**
- 偶爾有打破**散文**所必須遵循的**邏輯**、**文法**

詩八四11a 因為耶和華神是**日頭**，是**盾牌**。



是一種**隱喻**...

- 不會因這經文就說一以色列人**拜太陽神**、**拜盾牌**
 - 乃是講述**耶和華神**跟**詩人**的關係，
 - ◆ 以**日頭**講述**上帝的供應**，那樣的溫煦、真實
 - ◆ **盾牌**表達他所經歷過**上帝的保護**，他就全力以赴的面對敵人、去爭戰，而不需要費一大半的功夫來自我保護
- 詩人在他的心目當中，是**非常有安全感的**



在**詩歌體裁**裡面會描述**情感**、**信仰**的經歷。

先知也會像**詩人**一樣描述...

- 這是**明論**，表達出內在空虛無助的感受
- **詩歌體裁**中表達的東西有一些**象徵性**的一用**文字**所鋪排的一種**圖畫式**的語言，

表達出**詩人**濃濃的情感、所經歷過的**上帝**



詩廿三1a 耶和華是我的**牧者**。 描述**耶和華神**跟**我**的關係...

- 所經歷過的是**上帝的保護**、**眷顧**、**帶領**，不是從別處聽來的，是他**自己所經歷的**
- 被神引導、保護、看顧，內在的**平靜**、**滿足**、**安全感**



研讀**詩篇**，必須穿越這種**修詞叢林**，

- **作者**運用象徵、想像的文體，**傳遞**出來
- 邀請**讀者**與他一起來**經歷**這麼美好的**上帝**

詩歌的體裁比**散文**更注重**音韻節奏**，
具有**音樂性**、能夠**吟唱**的，

- 在一些**禮儀**裡頭、**敬拜**當中、**聖殿**面前，表達非常豐富的情感性、音韻性
- 在**知性**之外，更加進了**感官**、**情感**、豐富的**想像**層面



在讀**詩篇**的時候，著重**詩人**經驗的再現，
不只是在陳述、做見證，

- **作者**要傳遞原本**自己**跟神的**經歷**，邀請他的讀者一起來經歷
- 在**群體**的敬拜中會產生**共鳴**與**交流**，是非常豐富的語言文學、具有美感
其中有一些**修辭**，可以學習去欣賞...



詩篇是一個**詩歌的集合**，一共有**五卷**，
會讀到各種**不同類型**的詩歌—

哀歌、**讚美詩**、**悔罪詩**、**詠史詩**、**咒詛詩**。

在一些**不同類型**的詩歌體裁當中，

留意**詩人**經歷了什麼？

共同信仰群體的歷史當中，又經歷了什麼？

在研讀詩篇當中，可以從**結構**來看一篇詩，

而不是把一些喜歡的經文抄下來、記憶背誦而已，

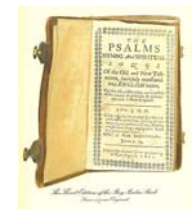
譬如**亞薩**的詩稱頌上帝說—

除你以外在天上我有誰呢？

- 我們可以把這個詩篇**記憶背誦**下來
- 可是常常會變得**高不可攀**—

我們跟**神之**間的差距好像是天差地這麼遠，

亞薩是怎麼可能達到這個境地的...



每一篇詩篇都有他本身**結構**的存在，以**七三篇**為例...
亞薩的信心不是一下子就躍昇到這麼高，
可以用三個修辭「**實在**」，讀出三個段落，
詩人踏著三個信心步伐的**階梯**，一步一步**走向上帝**。



1 神**實在**恩待以色列那些**清心的人**！

亞薩信仰的宣告

13 我**實在**徒然潔淨了我的心，徒然洗手表明無辜。

信仰跟現實之間的落差，**亞薩**選擇去**敬拜上帝**

17 等我進了神的聖所，思想他們的**結局**。

沒有因為**差距**就不信了，他**跟神有一個默契**

18 你**實在**把他們安在滑地，使他們掉在**沉淪之中**。

亞薩的眼目改變了，不再是只看著那些**惡人**，

敬拜之後向**神**產生**熾熱而誠實的愛慕**...



詩人信心的**跨越**，從整篇詩篇的**結構**，看到**信仰的階梯**。

詩篇展現出**信仰是一個過程**，

- **信仰**不是只是一個答案、不是只是一個教條
- 我們知道**遇見困難**要**禱告**、
信心軟弱我們要**禱告**，
詩篇卻讓我們看見一**要怎麼禱告**...



而在這個**信仰歷程**裡面，我們可以看

■ **詩人**用了那些**修辭平行語句**來描述

- ◆ 他**跟神**的關係
- ◆ 自己在神跟前**信仰真實**的情境

■ 從**修辭、結構、平行句、前述神學**，
讓我們知道**詩人**是從那裡認識他的上帝



這是在我們**讀詩篇**的**解經與釋經**的當中，
可以用這些**方法**，

來剖悉所讀過的每一類型的**詩篇**。

詩篇的歷史背景

1. 可以看「**題言**」，在每一篇詩**第一節之前**，

■ **中文聖經**是印刷成為**比較小的字體**，

有時**題言**太長，**原文聖經**是把**題言**就當做**第一節**，
根據**題言**，會讀到詩篇的一些**歷史背景**

■ 詩篇一共 150 篇，**題言**有 13 篇是關於**歷史源起**，
都是跟**大衛**生平有關，大部分在**卷一**

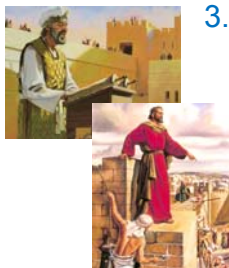
2. **詠史詩**大概講述著那一段歷史，內文可以揣摩**歷史背景**

3. 可以根據**詩篇**是屬於**第幾卷**

- 一共五卷隨著**以色列的歷史**收錄而長成，
最後**成書**很可能是在**以斯拉、尼希米**
帶領百姓**被擄歸回**之後成書的，
集結成**詩篇的卷五**

■ 每一卷詩篇的**結尾語**會看出這個記號

詩人從仇敵手中蒙拯救
大衛逃避他兒子押沙龍的時候作的詩。
3 耶和華啊，
我的敵人何其加增，
有許多人起來攻擊我。



卷一大部分都是**大衛**時期所收錄的，

- **大衛**為著**建造聖殿**而預備了所有的材料，
自己是**以色列的美歌者**
- **所羅門建殿完畢**之後，立刻就有**詩班吟唱著**
大衛的詩歌進行**獻殿的禮拜**



卷二、卷三是主前第八世紀**希西家**跟**約西亞**時期，

都是**復興的君王**、帶領**聖殿的改革**、更新**聖殿的敬拜**，
收錄了非常多**可拉的詩**、**亞薩的詩**等等

卷四、卷五是以**斯拉**、**尼希米**帶領百姓歸回、重建**聖殿**，

在**獻殿禮**當中，把被擄歸回的時期

所有**散落民間**的詩歌再次集結起來，
豐富了在**聖殿前**的敬拜



我們可以用這樣的角度來了解**詩篇**可能的**歷史背景**，
幫助在**解經**中了解，**以色列人**是如何在**上帝面前禱告**的。

親愛的耶穌，謝謝你，

你**邀請**每一個人，就是**到你的跟前**，你**應許**說—
叩門的就**給我們開門**，尋找的就**必尋見**。

在**旅世的日子**當中有太多的事件、人物，
似乎會成為我們生命的**絆腳石**，

讓我們看不清楚**你自己的作為**；

但是**感謝你**，在這許多**不同類型的詩篇**當中，
看見詩人的**困惑、掙扎**，甚至**信心的軟弱**，

他們都可以來**禱告**，

照你所**應許**的他們都**尋求到你**了！

- 幫助我們，讓我們懂得跟著**詩人的腳步**、
踏著他們**禱告的翅膀**，與他們一起**飛身到你的跟前**
- 幫助我們，在**研讀詩篇**當中，讓我們**與你的關係是更親密的**

垂聽我們的**禱告**，奉**主耶穌基督**的聖名，**阿們**。

禱告

