

# 實用釋經學 第卅四課...

## 個人性哀歌

播映操作小技巧：滑鼠 click 各位置

目前播映片號 / 總片數 音量、全螢幕



Outline

1. 播映操作
2. 不同於一般的釋經學
3. 課程目的、內容
4. 不同類經文適合的解釋原則
5. 聖經需要解釋嗎？因遇見異端

課程綱要，可指定播映片號內容

請按  開始播放

詩篇當中**個人性的哀歌**大部分都是屬於**大衛**的，

- 大量出現在詩篇的**卷一**，而且都有**題言**
- 可以了解**大衛**生平當中所經歷到的困境、而他如何向神發出哀嘆

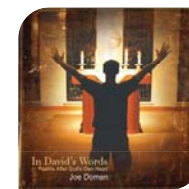


個人性哀歌的結構

- **A. 前言**，哀呼神的名字、唱出他的**基本信念**
- **B. 本文**，向神敘述困境、指控敵人
- **C. 結語**，往往以**禱告與頌讚**做為結語

個人性的哀歌會從哀嘆，

最後到一個**信心的高峰**、他會**頌讚**；  
我們可以看**個人性哀歌**的**結構**，  
以至於讀出**信仰**一步一步的**走出困境**，  
走到**讚美神**的雲端上。



## 個人性哀歌 – 詩篇四篇 – 卷一

- A. 1 顯我為義的神啊，我呼籲的時候，求你**應允我**！  
我在困苦中，你曾使我**寬廣**；  
現在求你**憐恤**我，聽我的**禱告**！
- B. 2 你們這上流人哪，你們將我的尊榮變為羞辱**要到幾時**呢？  
你們喜愛虛妄，尋找虛假，**要到幾時**呢？  
3 你們要知道，**耶和華**已經分別**虔誠人**歸祂自己；  
**我求告耶和華**，祂必聽我。  
4 你們應當畏懼，不可犯罪；  
在床上的時候，要心裡思想，並要肅靜。  
5 當獻上公義的祭，又當**倚靠耶和華**。  
6 有許多人說：**誰能指示我們甚麼好處**？
- C. **耶和華**啊，求你仰起臉來，光照我們。  
7 你使我**心裡快樂**，勝過那豐收五穀新酒的人。  
8 我必**安然**躺下睡覺，因為獨有你**耶和華**使我**安然居住**。



題言：大衛的詩，**歷史背景** –

- 第三篇**題言**：**大衛**逃避他兒子**押沙龍**的時候作的詩
- 接下來幾篇**大衛**的困境都是在類似的**歷史背景**當中

結構

- A. 1 他向神呼求，唱出了他的**信念**
- B. 2-5 向上帝敘述困境，面對困難、就**轉向上帝**
- 6a 有許多人說：誰能指示我們甚麼好處？
- 是**困境** – 因為有些人**挑戰他**
  - 也是**信心的宣告** – 他回答這個問題...



這問題有兩部分：**誰**？當然是**耶和華神**，  
**指示我們什麼好處**？在經文當中提到 – C.

- 6b 他可以被**神光照**
- 7-8 上帝使他**心裡快樂**、**安然睡覺**、**安然居住**  
是**敵人的質詢挑戰**，是**困境**，  
可是卻提醒了他 – **是上帝、唯有上帝**！



**個人性的哀歌**會唱出一種**信念**—

詩人跟上帝之間有一個**緊密的關係**，

- 生命中每一個**細節**，都是**上帝所負責的**
- 他藉著**個人性哀歌**的禱告邀請上帝來，
  - ◆ 再次以上帝為生活中點點滴滴的**中心**
  - ◆ 以**專注不分心**的態度，來尋求神，

可以看到**上帝如何被他尋見**

**哀歌的語言**好像是**信心的影子**，

他不是**自求多福**、不是**認命**、**認份**，而是**向上帝呼求**。

**大衛的困境**是因為他的**罪**造成，

另外一個類型**悔罪詩**，看到大衛如何**認罪**、**悔罪**。

在他**認罪悔罪**、**得著赦罪平安**之後，

他不是要去**將功補過**，

他**直接求神**救他脫離這個**困境**。



看到一些**修辭**，可以做一些**對比**...

◆ 1a **顯我為義**的神，那人呢？

◆ 2b **你們**將我的**尊榮**變為**羞辱**要到幾時呢？

這一句就夠了—他**確定我呼籲時**，**你會應允**！

全篇中他唱出他的**信念**—**神是顯我為義的**。

他向**周圍挑戰他的人**—3a **你們**要知道...

3b **耶和華**已經分別**虔誠人**歸祂自己。

他自己是**屬於神的**，跟那些人**不是同一路的**。

**虔誠人**原文 תִּוֶּן 02623 chaciyd

從**上帝的慈愛** תֶּן 02617 checed 衍生而來，

- 被上帝 תֶּן 是**神立約的慈愛所愛著的人**，  
就是一個 תִּוֶּן **虔誠人**
- 很像**間約時期**有一種**哈西典人**，  
就是分別出來的**虔誠人**



**詩人的信念**—3a 我求告耶和華，**祂必聽我**。

那個**天線**連結穩當，**詩人就不懼怕**...

8 我必**安然**躺下睡覺，  
因為獨有你耶和華使我**安然**居住。

這是**詩歌體**中**平行句**裡，

表達了一種**平安的**、**喜樂的**安全感。

1. **寬廣**的生命

2. **分別出來**的生命，

或許不跟別人**同流合污**，才會有這些**困境**

3. **蒙光照**的生命，以至於他**不會被困境所困**，

在**上帝光照**中，他可以**快樂**、**安然躺下睡覺**

很短的**個人性哀歌**，卻唱出了**詩人的信念**，

把詩人從**環境的哀嘆**來轉向神，

在轉向神的當中，以**快樂**、**安然**為**結尾語**。



## 個人性哀歌—詩篇五篇

1 耶和華啊，求你留心聽我的言語，顧念我的心思！

2 我的王我的神啊，求你垂聽我呼求的聲音！

因為我**向你祈禱**。

3 耶和華啊，早晨你必聽我的聲音；

早晨我必向你陳明我的心意，並要**警醒**！

4 因為你不是喜悅**惡事**的神，**惡人**不能與你同居。

5 狂傲人不能站在你眼前；

凡作孽的，都是你所恨惡的。

6 說謊言的，你必滅絕；

好流人血弄詭詐的，都為耶和華所憎惡。

7 至於我，我必憑你**豐盛的慈愛**進入你的居所；

我必**存敬畏你的心**向你的聖殿下拜。



## 個人性哀歌 – 詩篇五篇

8 耶和華啊，求你因我的仇敵，

憑你的**公義**引領我，使你的**道路**在我面前正直。

9 因為，他們的口中沒有誠實；他們的心裡滿有邪惡；

他們的喉嚨是敞開的墳墓；他們用舌頭諂媚人。

10 神啊，求你**定他們的罪**！願他們因自己的計謀跌倒；

願你在他們許多的**過犯**中把他們逐出，

因為他們**背叛**了你。

11 凡投靠你的，願他們**喜樂**，時常歡呼，

因為你**護庇**他們；

又願那愛你名的人都靠你歡欣。

12 因為你必賜福與**義人**；

耶和華啊，你必用**恩惠**如同**盾牌**四面護衛他。



### 題言

四1 (大衛的詩，交與**伶長**。用絲弦的樂器。)

五1 (大衛的詩，交與**伶長**。用吹的樂器。)



都是在**禮儀**當中可以**公開吟唱**的，

■ 不只是**大衛**個人的經歷

■ 也是在**獻殿禮拜**當中，

這些**詩歌**譜上了樂曲，可以公開吟唱

經文中的**呼應性** –

五10 神啊，求你**定他們的罪**！

對比於**大衛自己**...

四1 **顯我為義**的神啊！

相對的，

那些抵擋他的仇敵是**被神定罪**的。



分段很特別...

### A 禱告的

1 耶和華啊，求你留心聽我的言語，顧念我的心思！

2 我的王我的神啊，求你垂聽我呼求的聲音！

因為我向你祈禱。

3 耶和華啊，早晨你必聽我的聲音；

早晨我必向你陳明我的心意，並要警醒！

### B 罪的

4 因為你不是喜悅惡事的神，惡人不能與你同居。

5 狂傲人不能站在你眼前；

凡作孽的，都是你所恨惡的。

6 說謊言的，你必滅絕；

好流人血弄詭詐的，都為耶和華所憎惡。



**A 神的特性敬拜** 7 至於我，我必憑你**豐盛的慈愛**進入**你的居所**；  
我必存**敬畏你的心**向你的聖殿**下拜**。

**B 罪的** 8 耶和華啊，求你因我的仇敵，  
憑你的**公義**引領我，使你的道路在我面前正直。

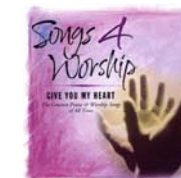
9 因為，他們的口中**沒有誠實**；他們的心裡**滿有邪惡**；  
他們的**喉嚨**是敞開的墳墓；他們用**舌頭**諂媚人。  
10 神啊，求你定他們的罪！願他們因自己的計謀跌倒；  
願你在他們許多的**過犯**中把他們逐出，  
因為他們**背叛**了你。

**C 喜樂的** 11 凡投靠你的，願他們**喜樂**，時常歡呼，  
因為你**護庇**他們；

又願那愛你名的人都**靠你歡欣**。

12 因為你必賜福與**義人**；

耶和華啊，你必用恩惠如同盾牌四面護衛他。







■ A 第一段 1-3 是晨禱，呼應...

四8a 我必安然躺下睡覺，是晚禱

■ B 第二段、第四段對**罪惡**的描述，看到**對比**—

4-6 惡人不得親近神

7-8 自己是義人，是可以親近神的

9-10 上帝對惡人惡語的判斷

■ C 最後一段 11-12 義人的讚美與獎賞

從晨禱開始惡人就在他的旁邊，詩人卻有這樣的對比—

■ 惡人不能親近神、義人是可以的

■ 惡人惡語聲聲入耳，詩人都聽見了，

他同時聽見義人的讚美、在上帝面前的獎賞

在這五個段落當中，看到**向神的禱告、敬拜**，

使詩人穿越環境中，因罪人、惡事所產生的苦毒，

沒有傷到他的心，能脫困而出，最後**因神而喜樂泉湧**。



**哀歌的禱文**可以幫助**屬主的兒女**搭上**信心**的便車—

以這些**禱文**具體的**向上帝報告**，這是我們的

困境、所看見、所聽見、心裡不舒服的事，

而我們可以**不被困境所困住**。

這一類的詩篇讓我們懂得**信心是要經過考驗**的，

■ 走過信心的考驗不是只是一句話—**要有信心**

■ 需要一個**過程**，過程中需要**禱告**，可是**怎麼禱告**？

詩人從來沒有**誇耀自己的信心**，

7a 至於我，我必憑你**豐盛的慈愛**進入你的居所。

תִּוְךָ 上帝**立約**的慈愛，四3 **虔誠人**

他是憑**神的慈愛**進入**神的居所**，不是憑自己的虔誠，  
他的**虔誠**是**從上帝來的**...

7b 我必存**敬畏你的心**向你的**聖殿**下拜。



所以這是**詩人信心的跨越**，  
並不是四處都是**平穩安靜**的，

在**困境**中，越發唱出**信心的凱歌**。

在這樣**信心的詩歌**當中讓我們留意—

■ 我們可以用**修辭分析**的方式來看這一篇的段落

■ 每一個段落當中**困境是有的**，

而**哀歌禱文的秘訣**就是**詩人**懂得怎樣**向上帝報告**—  
他所聽見、看見、使他傷心、憤怒**周圍的情境**

**個人性哀歌**當中，

**詩人**非常的具體、幾乎是**訴苦**、也有一點**埋怨**，

■ 可是**不會被這些環境所困住**

■ **向神具體禱告**、傾心吐意的講述

所聽、所看、所見、所聞、所有聲聲入耳

使他的**義心**傷痛的人與事



8b 憑你的**公義**引領我，使你的**道路**在我面前正直。

**大衛**在**撒母耳記**被他的兒子**押沙龍**追殺，

如果不是**神的公義**引領，要**打贏**兒子還是**敗**給他呢？

如果沒有看見**神的道路**，他要往那裡去呢？

他的**信念**不是一個簡單的答案，

■ 而是**願意上帝怎麼引領**、他就**怎樣跟隨**...

■ 有**仇敵**，仇敵使他**傷痛**，以至於—

四1a 顯我為義的神啊！以**上帝的義**為準則，

以這個**核心點**來**向神呼求**、**向神禱告**。

**大衛**在每一個**個人性哀歌**都以**讚美**做為**結尾語**，

■ 並不是**打退了仇敵**...，他才讚美上帝

■ 單單在一個**哀歌的禱告**裡，他確定上帝垂聽、

確知深信上帝是他的王、上帝介入掌權，

他就能夠**發出這樣的讚美**



大衛是王，可是我們卻看見...

2a 我的王我的神啊！

大衛能夠做王、神與他立約，  
他真正知道－實質做王的是耶和華神自己。



在個人性哀歌當中我們更能看出一

- 這些哀嘆使我們從自我轉向上帝，  
而不是停在自己的困境當中
- 讓我們不論在生命當中什麼樣的景況，  
都有信心可以轉向神



轉向神那個信心的跨越不是一步登天的，  
看到哀歌的語言、結構，

讓我們一步一步、一階一階的走出困境，  
走到上帝的寶座前，發出讚美。



愛我們的耶穌，我們謝謝你，  
讓我們讀這些哀嘆時，與我們的心產生共鳴...

往往有悲嘆、有心裡的困境的時候，  
我們會不想去禱告；  
但是謝謝你，讓我們打開這些詩篇，  
真的知道那些困境的時刻，  
是我們最需要禱告的時刻。

謝謝你賜下這些禱告的言語，

似乎讓我們看見一個禱告的階梯，  
使我們可以一步一步的走到你的寶座前，  
知道你是坐著為王的！

垂聽我們的禱告，奉主耶穌基督的聖名，阿們。

禱告

