

創世紀 第二課...

第一日到第五日的創造

播映操作小技術：滑鼠 click 各位置



請按 開始播放

- Outline
1. 播映操作
 2. 不同於一般的釋經學
 3. 課程目的、內容
 4. 不同類經文適合的解釋原則
 5. 聖經需要解釋嗎？因遇見異議

第一日到第五日的創造



1:3 神說要有**光**，就有**光**。賽45:18 神造**光**又造**暗**；
詩18:11 神以**黑暗**為藏身之處。

光暗、生死一切都在上帝的掌管之中，

不要說光才是好的、暗不好，當然在聖經裡「**暗**」有時也有**負面**的意思。

神給了這個世界**光**，**光**後來又預表了**真理、愛、溫暖、能力**...等等，

不過在這裡這個**光**，是指一個**自然的光**，這個光讓我們有很多的**自然的生命**。

神**創造**，不僅**創造**，而且**創造都美好**。基督教相信上帝的**創造**所以我們有**目的論**，

我們相信萬物都有它的目的，有它正面的作用。

現在哲學甚至**錯誤的神學**都會覺得**人生沒有什麼目的**，也沒有什麼意義，

莎士比亞「**馬克白**」裡面講到：**人生啊就是一個沒有意義的一場戲**，

講一些**不知道的話**然後下台上台又下台。

那是**不認識上帝的人**就會這樣，**人生真的沒有意義很空虛**，可是我們知道

上帝的創造，從一開始這位全能慈愛主的**創造就是美好的**，**「光」是美好的**。

我再聲明，這個「**天**」不一定就是**二十四小時**，

到底是**很長**、或**很短**、或**剎那間**，這個都不重要，你記得，

不管長或短**都是上帝在做**的那就好了，而且上帝做的都**甚好**。



上帝**造了光**，然後做一件什麼事呢？就**把光和暗分開**，

六天的創造都看到**上帝把東西分開**，有時說是**各從其類**，上帝**不喜歡混亂**。

■ **後現代**是跟**基督教**也是**衝突**的，就是**後現代**覺得什麼都混在一起：

男女不必分、人跟動物不必分、人跟萬物不必分，這是一種比較**佛教**的思想，

■ **基督徒**不是這樣的，我們是要**分開**的，**各從其類分別為聖**，

耶利米書、以西結書、利未記都講，**上帝的僕人最重要的就是能夠分辨**，

■ **柏拉圖**、**蘇格拉底**也都講過類似的話：**能夠分辨的那是智者**。

上帝不要什麼東西都混在一起，所以第一天創造了光以後，**把光跟暗分開了**，

1:5 神稱**光**為**晝**、稱**暗**為**夜**，有**晚上**有**早晨**這是**頭一日**。

現在我們有一個**問題**了，這裡講到說光和暗的分開有**早上**有**晚上**，

可是到了1:14也就是**第四天創造**的時候，神才創造了**光體**，

包括**星星、月亮、太陽**，那怎麼可能呢？就有**很多不同的解釋**。



中世紀天主教就有非常好的解釋，就是**這六天的創造**，把它**濃縮成三天**就可以了：

第一天跟**第四天**是同樣的、**第二天**跟**第五天**同樣的、**第三天**跟**第六天**同樣。

所以**第一天**講到**光**，**第四天**的時候把這個**光的詳細**作為講出來，

這樣就不會有矛盾也不會有衝突了。

第二天跟**第五天**講的內容也是一樣，不過**詳細、豐富**一點，

就先給一個**輪廓**，然後在輪廓底下再用**三天來描述**

前面三天所做的事情，我覺得這是一個**很好的解釋**。



1:6-8 諸水之間要有**空氣**，將水分為**上下層**，神就**造出空氣**，

將**空氣以下**的水，**空氣以上**的水分開了，事就這樣成了。

神稱**空氣**為「**天**」，有**晚上**、有**早晨**，是**第二日**。

第二天祂造了什麼呢？造了**空氣**，做了什麼**分開的動作**呢？

就是把**水分成兩個部分**，一個是**空氣以上的水**、一個是**空氣以下的水**。

在神的**每一個創造**裡面，每一天神都說：「神看是**好的**，神造的**都好**。」

可是第二天造空氣他卻**沒有說空氣是好的**，

因為**空氣**嘛，「**空氣**」其實是**好極了**，事實上**上帝造的都甚好**。

上帝分開的就是**淡水**和**海水**，空氣以上的水，就是**雲裡面**這些水，都是**淡水**，沒有混在一起，那真是太棒太棒了，因為天上降下來的都是淡水，我們可以用。

地上的淡水，湖泊、池沼、這些淡水大概都是**冰河**融化來的，不管是冰河或者淡水，是**從天上降下來的**，最後會**流到海裡**，再被**蒸發上去**。

這個對整個再一次**生物鏈的平衡**是非常奇妙的，混在一起就完蛋了，

空氣以上有水、**空氣**以下有水，**淡水和鹹水**分開，這**妙極了**。

1:9-13 **天下**的水要聚在一處，使**旱地**露出來。事就這樣成了。

神稱旱地為「**地**」，稱水的聚處為「**海**」。神看著**是好的**。

神說：地要發生**青草**和結種子的**菜蔬**，並結果子的**樹木**，**各從其類**，果子都包著核，**事這樣成了**。於是地發生了青草和結種子的菜蔬，

各從其類；並結果子的樹木，**各從其類**；果子都包著核。

神看著是好的。有**晚上**，有**早晨**，是**第三日**。

水和地分開，可能原來的地面都是**像淵面黑暗的泥沼、沼澤地**那樣子，不干、不濕，不太適合人的生活，也不適合很多東西的生活，

神就把這個分開了，地是地、海是海。



5

第十四節開始**第四天**，**第四天**其實可以**回到第一天**，都是跟**光暗**有關係。

1:14 天上要有**光體**，可以**分晝夜**，**作記號**，定節令、日子、年歲。

這個天上的光體，不管是用**陽曆**的，就是**太陽**來定時節，

或者是**陰曆**的**月亮**來定時節，也都非常奇妙。

曆書上說是**大雪**就下大雪，**小雪**就下小雪，

我們今天從**科學**來講是**太陽、月球、地球**之間的關係，

地球繞著太陽轉，轉到什麼地方是怎麼樣，都是**上帝在創造中**所伏下來的，

讓我們可以有春、夏、秋、冬、晝夜、寒假、暑假、度假，

都是非常喜悅的事，定這些是為了我們知道**怎麼作息**，享受**豐富的人生**。

1:15 並要**發光**在天空，**普照**在地上，事就這樣成了。

神就造**兩個大光**，**大光**當然就是指**太陽**管晝、小的管夜，當然就是**月亮**，

然後又造**眾星**，然後把這些光擺列在天空，普照在地上，

管晝夜分別明暗，神看著是好的。有**晚上**、有**早晨**，這是**第四天**。

康德的名言，兩件事要敬畏：

一個是他心中的**道德法則**；一個是**天上的星星**，那就**自然的法則**。



6



我們要說，**耶和華**，你**所造的何其奇妙**，遍地滿了你的**榮耀**，

整個**宇宙**都在訴說你的**榮耀**和**奇妙**，星星、月亮、太陽都是，而且在**科學**上、在**文學**上、在**藝術**上在豐富我們的**晚上生活**。

現在大概也很少啦，我們小的時候也會**乘涼**，

然後看星星看月亮，然後我自己在看會有很多的遐想，

當然如果**沒有信靠上帝**就不會了，

只覺得很**空虛**、**空洞**，還有**悲哀**、**淒涼**。

有一個**諾貝爾的物理學家** Steven Weinberg，他就說：他看到這些星星，

看到所有的宇宙會慢慢冷卻、死亡、變成黑洞，他就覺得**人生很沒有意義**。

如果你**不認識上帝**，你最誠實、努力、聰明的結果也是**空虛**，

因為最後都會變成一個冷冷的，什麼都沒有的**黑洞**。

我們的人生不是只有冷冷沒有的**黑洞**，是**有位上帝祂在創造**，

而且祂讓我們的**生命豐富**，你信靠祂，有**永恆的豐富**。

第四天跟**第一天**顯然是一致的，都在講到這個**光**，

只是第四天，把第一天講得**更詳細**，怎麼樣描述**晚上**、**早上**。



7

第五天跟**第二天**是類似的，

1:20 **水**要多多滋生有生命的物，

要有**雀鳥**飛在地面以上，**天空**之中。

記得嗎**第二天**是什麼？就是**空氣和水的分開**，

所以在**第五天**裡面跟第二天其實一樣，

也是講到**空氣和水中的動態**的情形。

也有人說**前三個**描寫是**靜態**的，**後三個**描寫**動態**的，

前三個是**粗略地**，**後三個**是**裝飾**的，都類似。

天空要有什麼？要有各樣的**雀鳥**飛在其中；那**水裡**呢？要**滋生之物**，所以神就造出**大魚**和水中所滋生的**各樣有生命的動物**，**各從其類**，又造出**飛鳥**，**各從其類**，神看著是好。

海底的就是**一滴水**你把它放在顯微鏡底下都好奇妙；你有沒有看過好多魚，牠游不會撞到的，一轉大家一起轉，不知道是怎麼回事，

我們也看到那個 salmon，牠怎麼樣**從牠出生的游到大海**，

經過千里然後**又回來**，這不可思議的，誰給牠這樣的**智慧**呢？**上帝**！



8