

創世紀 第七十課...

約瑟被陷害

播放操作小技巧：滑鼠 click 各位置

目前播放片號 / 總片數 音量、全螢幕



暫停 目前時間 / 總播放時間 前後換片、暫停 課程綱要，可指定播放片號內容

Outline
 1. 播放操作
 2. 不同許一般的釋經學
 3. 課程目的、內容
 4. 不同釋經文適合的解釋原則
 5. 聖經高深解釋嗎？因循與異端

請按 下一頁 > 開始播放

1

約瑟被陷害

我們在講到約瑟**天天**被引誘，他可能**天天**禱告求主救他，脫離這樣的患難，帶領他離開。可是他真難啊，他**逃不掉**，他沒有地方可以去，他**不能辭職**，他**不能檢舉**，他**不能跟老闆講**，因為老闆不會相信的，老闆可能惱羞成怒，把他殺了，他**不能換工作**，他**不能離開**，主啊，幫助我，**我怎麼辦呢**？



39:10b 也不和她**在一處**。

這是約瑟能夠做到**最智慧的事情**，就**盡量避開**。

「**對抗誘惑最好的辦法就是屈從於它**」，各位那就真的是越陷越深、越來越壞了，你遠離那個地方，約瑟很聰明不跟她在一處，我們避開。

當然人也有**其他的弱點**，當你避開的時候可能你就越來越走了一個**無菌室**裡，你從來沒有看過稍微暴露一點的鏡頭，你沒有看過那些比較邪惡的鏡頭，也許你的**免疫力**就更難，一旦有一天你會接觸到這些的時候，你就**比別人更容易犯罪**，這也是可能的。

2

39:11-12 **有一天**，

我們不知道這是那個女人引誘他以後的第幾天，**有一天**，不能沒有的**衝突**終於來了。

約瑟進屋裡去辦事，家中沒有一個人在那屋裡，婦人就**拉住他的衣裳**。

約瑟的衣服惹了很多的禍，他被賣到埃及，

就是穿上他爸爸送他那件**彩衣裳**的禍，

這**衣服**現在又惹的禍，後來變成他**犯罪的證據**。

現在她先抓住他的衣服，不准他跑，「**與我同寢吧**！」

約瑟把**衣裳**丟在婦人手裡，**跑到外邊去了**。

在這種情形之下，你只能盡可能的逃，你不能再跟她周旋，你不能再孤男寡女，在那個房間裡了，因為這是一個**引誘**，後來也可以是一個**陷害**你，你跟她在一起。

39:13-14 婦人看見約瑟把衣裳，丟在他手裡跑出去了，

就叫了家裡的人來對他們說：「你們看，他帶了一個**希伯來人**，進入我們家裡，要**戲弄我們**，他到我這裡來，要**與我同寢**，**我就大聲喊叫**。」



3

39:12 約瑟把**衣裳**丟在婦人的手裡；39:13 婦人看見約瑟把**衣裳**丟在她手裡，

我想這兩節**重複**，這一定是表示那個婦人的**惱火**，真的是到手的鴨子飛走了，絕對是抓住就是我的了，可是現在我手裡必須抓到別的東西，我抓不住他，然後**約瑟的行動**，又是那樣的快，是**跑出去的**。

現在這個女的，她對約瑟的**愛**，變成一種極大的**憤怒**，

這個時候，她腦袋想的不是如何抓住約瑟，

她腦袋想的是如何**陷害約瑟**，她要想辦法導演這個現場，以至現場顯出來的**真的是像她說的**，而不是像約瑟說的。

這個婦人對約瑟，有很大的**憤怒**，可能也有很大的**恐懼**，

她怕約瑟會怎麼樣陷害她；約瑟應當是**沒有要任何的申冤**，

當然這也可能是**明智**，就是**主人**不會相信，甚至會對我更憤怒，但也可能就是一種**愛心**，我不要說她的**不是**。

不管怎麼樣，我們能夠說的是，約瑟實在是相當**屬靈**，相當**屬神**，以至於他所做的事情，我們不敢說有多少愛心、多少智慧，最少是**非常的恰當**的。



4

所以今天好險啊，如果不是我反應快的話，我就完蛋了，

先生的不對，這**希伯來人**也是夠下流的。

你看人真是，說人家不對，處處都在**描述她自己**，

所以**用妳的話**，要**定妳自己為有罪**，是一點不錯的，

因為我們在**上帝的審判台前**，沒有理由說我們不知道，

我們的話、我們的行為，都會讓上帝、讓全世界的人說：

你是**知道**的、你是**明知故犯**的，你是可以不犯的、你卻去犯。

進入我們家裡，可能是指**我和我先生的家**，也可能是跟其他的工人拉關係，

這是**我們的家**，現在被這個希伯來人和我的丈夫**玷污**了，我丈夫真愚蠢那哪！

盡量地**把罪惡推到別人的身上**，你看他今天到我這裡來了，

不存好心是要**侵犯我**，幸好我大聲地喊叫，你們來了，要不然就完蛋了。

那個人到哪裡去了，她聽見我喊叫、放聲喊起來，

就把**衣裳**丟到我這裡，跑到外邊去。

你看又第三次出現，**衣裳丟到我這裡**，這衣裳是一個重點－

衣裳讓約瑟被高升，衣裳也讓約瑟被降低。



約瑟的故事

