

約伯記 第廿三課...

夜深，黎明不遠！

播映操作小技術：滑鼠 click 各位置

目前播映片號 / 總片數 音量、全螢幕



Outline

1. 播映操作
2. 不同於一般的釋經學
3. 課程目的、內容
4. 不同類經文適合的解釋原則
5. 聖經需要解釋嗎？因遇見異端

課程綱要，可指定播映片號內容

請按  開始播放

約伯記從第一章到四十二章過程就像隧道，

最大的盼望就是 – 夜這麼深、什麼時候黎明會出現？

還沒看到黎明的時候，記得幾個重要的指標...

1. 苦難跟犯罪固然有關，但不要畫等號
2. 撒但的作為，不盡然是所有苦難的源頭
3. 在有形的苦難背後有一個靈界的魔鬼，
攻擊屬神的人、意圖要摧毀屬神的人的信仰
4. 神有時會藉著苦難，來鍛鍊、管教人



5. 無論義人、歹人都有苦難，
但義人卻蒙神應許苦難終必過去
6. 經神許可而來的苦難，事先在神的慈愛天秤上
稱量過，苦難分量的多少，總因為人而異，
好讓你能夠忍受得住 (林前13)
7. 敬畏神的人知道在苦難中仍有神的同在，
上帝從來沒有離棄過敬畏祂的人

8. 上帝有時會藉著苦難叫人知道已過，

沒有苦難，人會任意妄為、自高自大

9. 受苦時，上帝有時雖似隱藏自己、卻沒有
遺忘受苦的人，祂並非不在、只是隱藏

10. 苦難有時成為變相的祝福，

約伯所受的苦難雖然比較大，但上帝的祝福也比較大，

苦難是祝福前的前奏曲

11. 苦難有如信心的望遠鏡，使人看見

上帝的慈愛、信實、照顧，而且後面的恩典比先前更大

12. 苦難是奧秘，神的作為人沒有辦法全知

13. 這世界有喜有悲，人在悲哀中的時候就記得 –

■ 世界仍然有次序在運轉，是上帝讓它在運轉、上帝掌管萬有

■ 明白這點，受苦時比較能夠平衡、評估苦難對自己的意義，

而不會把苦難擴大到以為我完了，

不！太陽仍然從東邊上來，這世界仍然在上帝手中



14. 生命是現實、短暫、珍貴的，要延續它，

絕不要長期沈淪、沉溺在苦難中，而不願意投入、進入
新的人生、新的方向 – 要忘記背後、努力面前

15. 從三個朋友的錯誤提醒我們 –

不要以受苦者多言、狂言為怪，甚至魯莽責備、攔阻他，
要從背後來幫助他

16. 苦難的目的是喚醒人、使人警覺，

不希望我們更多的錯誤、過失、跌倒、走向歧途

17. 苦難表明的不是神的忿怒，是神的憐憫

18. 義人受苦的時候信心不動搖，魔鬼便遭羞辱

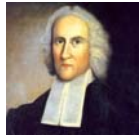


19. 什麼都可以失去，唯獨對上帝的信心不能失去，
那是使黑暗變光明、使苦難變成祝福的奧秘

20. 苦難是為了彰顯上帝的公義、慈愛、智慧，
叫我們經歷上帝的信實，
並且使別人跟我們自己得益處

當陷入**苦難的隧道**已經很久，**感覺黎明不太遠**的時候，
就記得八個很重要的**真理**...

1. 苦難中**謹守**自己的**口**跟**心**，提醒自己－



- 人生所有的**從心中發出來**的，轉移焦點**面對上帝**
- **愛德華滋**：「每提到自己的苦難
就添油加醋、滔滔不絕述說自己的委屈的，
只會如願以償地**增加苦惱**。」

約伯答辯的過程，口中偶爾會激發出**金玉良言**：

我知道我的救贖主活著，末了必站立在地上...

這精采的**彌賽亞預言**中，

看到苦難中上帝仍然**給人盼望**，

卅五10 上帝使人夜間歌唱。

上帝才是**困苦之人**真正的**盼望**。

擱淺的時候不要上了撒但的當，

而**錯怪了上帝**、失去這個盼望



2. 苦難的功課只有**在順服中**的人才學得來的。

約伯三個朋友輪流把上帝放在被告席，

卅八章之後，約伯跟三個朋友回到被告席、**上帝兩次顯現**，

這時**約伯**瞭解自己很**無知**、**無能**，他**順服**下來...

四二5-6 我從前風聞有你，現在**親眼看見你**。因此我**厭惡自己**
(我的言語)，在塵土和爐灰中**懊悔**。

- 約伯的回答，上帝**對他的信心**沒有白費，
也**羞辱了撒但**，讓撒但啞口無言
- 所**懊悔**的並不是**他自己的罪**，**懊悔**的是
自己急難當中的**多言多語**－我怎麼竟然**膽敢詛咒**
創造萬有的上帝、祂在我身上的計畫！



這樣的**劇情**、**結局**，提醒仍然在**反常**、**蹉跎**中的神的兒女們：

雖然太多事情我們**無從理解**，因為我們都是**劇中人**，

但仍然可以**繼續敬畏上帝**，並以上帝所賜的**智慧**

活在上帝面前、**最後順服上帝**。

3. 透過**苦難**才知道自己的**無知**跟**無助**。

上帝在旋風中兩次出現，上帝的**角色**變成

造物主、**全能者**、**掌權者**的身分，

用一連串、大自然的被造之物來**詰問約伯**：

你是誰？你在哪裡？你能嗎？

劇中人約伯的心竅、**眼界**全被打開，最後回答－

我**一無所有** I am Nothing、

我**一無所在** I was not there、

我**一無所能** I am not Able、

懺悔過去對你諸多**誤解**、**錯了**。

上帝對約伯提出**神學問題**，

就是要讓約伯**啞口無言**，

- 徹底跳脫**自我中心**的思惟，

承認我的**無知**、**無能**、**我不在**

- 最後服在上帝的**全知**、**全能**、**全在**當中



4. 苦難中體認自己的**無能**。

- 從**約伯**所關心的**公義角度**來看－

在**質疑**上帝的主權、治理，你在天上有沒有在做事？

- 上帝第二次向約伯**顯現**時就問他－

四18 你豈可廢掉我的公義呢？

將世界三種**荒謬的事件**陳列在約伯面前，**挑戰**他：

你能踐踏邪惡、**創造無用**、**管制敵對**的嗎？

不僅沒有回答約伯的問題，

反而問了很多約伯回答不出來的問題。

整本書好像**約伯在挑戰上帝**，最後發覺是

上帝在挑戰約伯－你能確定你腦筋想的是對的嗎？

難怪有學者懷疑本書**並非闡述苦難**，

苦難讓**理性主義**、**人本主義**

所標榜的**人論**，**完全歸零**，

你發覺你很**無能**，**你不過是個人**、**你不是神**！



5. 苦難中提升屬靈的視野。

要走出擱淺有三個管道...

(1) 要認識上帝的主權，

- 沒有上帝允許，撒但不敢過神的雷池一步
- 撒但雖然試探人，但總在上帝的限度範圍內

(2) 神兒女洞察撒但的作為，

往往趁人不備、連連地打擊，

而且遮掩真相、徹底毀壞，

讓人來錯怪上帝、而把上帝放在審判台

(3) 養兵千日、用於一朝，

- 平時就要敬畏上帝、專心、信靠、仰望、求問、等候神
- 如果陷入隧道就學習約伯－繼續把視野提高，
不要忘記烏雲上面有太陽、上帝仍然在上面，
你的視野不要給目前的困境所掩埋
提醒自己－夜已經深了，黎明不會太遠！



6. 苦難中孕育屬天的盼望。

羅五3-4 患難生忍耐，忍耐生老練，老練生盼望。

這個「盼望」貫穿整本約伯記...

- 約伯 三9 盼亮卻不亮。
- 以利法 四6 你的盼望不是在你行事純正嗎？
五16 貧寒的人有指望。
- 約伯 七2 雇工盼望工價。
七6 我的日子消耗在無指望之中。
- 比勒達 八13 不虔敬的人指望要滅沒。
- 最後上帝顯現也呼應盼望，卅八5 是誰把準繩拉在其上？
盼望使人可以看到隧道後面有出口。



盼望



索忍尼辛《古拉格群島》：

對受壓迫的人來說，繼續盼望是唯一的出路，

- 每一次失望之後、就重新盼望
- 繼續活下去的理由，就是繼續盼望

7. 苦難中雕琢美麗的痕跡。

擱淺並非世界末日、反而幫助我們不遇見試探 (彼前四1)，

更重要的是－擱淺的痛苦會過去，

擱淺後的美麗會長存！

正如這畫所呈現的，畫的人雷諾瓦...

印象派就是畫家看了景色之後，

就憑印象來畫畫。

雷諾瓦得了風濕性關節炎，非常痛的，

別人問：「明知道畫畫很痛，為什麼還畫？」

他回答：「痛苦會過去，美麗卻長存！」

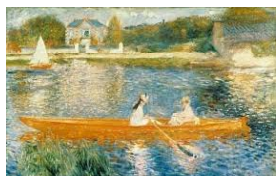
擱淺的人要記得－

痛苦會過去、黎明不遠、美麗卻長存

8. 苦難中專心等候黑夜過後黎明，

過了隧道，榮耀主榮光你、把你接上去，

等候上帝，把焦點看高一點！



禱告

天父，

謝謝你讓我們記得－

你是信實、你是主權在握、

守約、可靠的神！

更幫助我們記得謹守自己的口、

也幫助我們眼光調高一

定睛讓痛苦會過去、

美麗卻成為多少人後面的安慰，

心甘情願把苦難、擱淺的日子

交在你手中！

奉耶穌基督得勝的名禱告，阿們。

