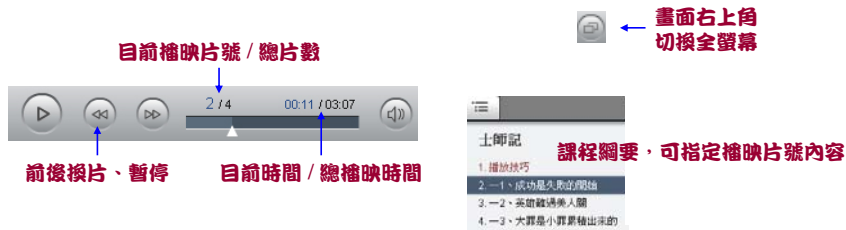


路加福音

第一課 路加福音導論

10 秒後自動播放

播放操作小技術：滑鼠 click 各位置



路加福音導論



蔡筱楓 —

華神道學碩士、神學碩士，
現為石牌信友堂師母。



新約一共二十七卷聖經中，
前面四卷都是**福音書** —
以**福音書**作者為它的名稱。

路加是福音書的作者之一，

- 他的名字是一個**希臘人的名字**，
是一個外邦人作為**聖經的作者**
- 他寫了**路加福音、使徒行傳**
在**新約聖經**當中**篇幅**是最多的



· 寫作背景 · 結構信息 · 主題特色 · 喜樂的福音

路加是**保羅**的一位同工，

- **使徒行傳**保羅出去傳福音的時候，一起**向外邦宣教**
- **保羅**寫信給其他教會同工
 - **腓利門書** — **路加**是**保羅**親愛的**同工**，
一起來寫信問候其他的教會
 - **歌羅西書** — **路加**是**保羅**所親愛的**醫生**，
他是一位行醫的弟兄
 - 最後**保羅**要殉道之前，**提摩太后書** —
保羅提到，只有**路加**在我這裡



他是**聖經**所有的作者裡唯一一位**非猶太人**，
是一位**外邦人的醫生**。

· 寫作背景 · 結構信息 · 主題特色 · 喜樂的福音

寫作對象

—1a 提阿非羅大人哪...

- **用語、修辭、傳講福音**的方式，都有特定的模式；
每一個人彼此談話，會用**熟悉的詞句、習慣的表達方式**
- **提阿非羅** — **聖經**只有在這有提到他，
 - 是一個**希臘人的名字**，**希臘人**都稱作**希利尼人**
 - 意思是**愛神者**，或是**被神愛的人**
 - **路加**寫作**路加福音、使徒行傳**，
都是寫給以**提阿非羅**為代表的**外邦人**



這個福音書卷中會盡量**少用**

外邦人不容易瞭解的**猶太術語**，
— 拉比、和撒那...這些名詞，
主要**受書人、寫作對象**，是**外邦人的信徒**。



· 寫作背景 · 結構信息 · 主題特色 · 喜樂的福音

路加寫作這個福音書，大概在主後六十年左右，



- 保羅正在旅行佈道中，路加隨侍在側
- 主後第一世紀福音開始向外邦廣傳的時候，最初是口傳，久而久之就開始行諸於文字

—1b 有好些人提筆作書，述說在我們中間所成就的事，是照傳道的人從起初親眼看見又傳給我們的。

顯然當路加寫作的時候，

當時第一代——耶穌基督福音的目擊者，都還在世，在用口傳說、提筆寫作。

路加按著次序把耶穌的生平寫下來，

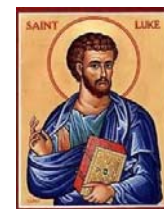
還提醒當時羅馬哪一個皇帝、哪一個巡撫，在那個時候發生了一些事情。



· 寫作背景 · 結構信息 · 主題特色 · 喜樂的福音

—1-4— 前言

講述他提筆著書是在什麼時候、為什麼要寫、寫給誰。



—5-四13— 耶穌基督如何降生

是路加非常獨特的報導，包含

- 施洗約翰的降生，有天使來預告
- 馬利亞童女懷孕生子，天使的啟示
- 結尾講到耶穌預備好出來傳道

這一段時間都是在耶穌的家鄉，大概是三十年這麼長的時間

—1-4— 前言
—5-四13— 預備時期

· 寫作背景 · 結構信息 · 主題特色 · 喜樂的福音

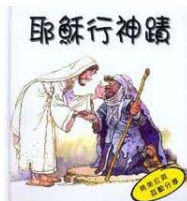
四14-九50——耶穌出來服事共一年半的時間，耶穌三十歲之後出來傳道，這一大段記錄——

- 講述非常多耶穌所做的神蹟，藉著耶穌所行的神蹟、表明了耶穌的身分，主耶穌基督說話、行事都有大能(廿四19)

➢ 耶穌都是待在加利利——巴勒斯坦北方耶穌家鄉附近

九51-十九28——耶穌離開加利利，定意向耶路撒冷去，寫作期間大概六個月，記錄耶穌所說的話、所做的事情，

- 路加很獨特的寫了非常多耶穌的教導，都是用比喻的方式教導許多天國的真理
- 真的看見——主耶穌說話有能力、有權柄



· 寫作背景 · 結構信息 · 主題特色 · 喜樂的福音

十九28-廿四53——耶穌到耶路撒冷了，從耶穌騎驢進耶路撒冷一共只有八天，可是篇幅非常的多，四福音都是集中在最後耶穌進耶路撒冷

準備受難釘十字架的這一段的路程。

- 這一段記錄了耶穌捨身流血、完成上帝的救贖
- 路加福音還記載耶穌復活之後五十天，跟門徒之間的談論

耶穌每年逾越節都會到耶路撒冷去守節，

只是在路加福音寫作的次序，

是用這樣的方式來鋪排，

讓我們對耶穌的生平、所完成的救贖，有一個整全的瞭解。



—1-4— 前言
—5-四13— 預備時期
四14-九50 神蹟、身分
九51-十九28 教導、比喻

—1-4— 前言
—5-四13— 預備時期
四14-九50 神蹟、身分
九51-十九27 教導、比喻
十九28-廿四53 捨身流血

1. 路加是早期教會的歷史家和神學家

除了路加福音，他還寫作了後書——使徒行傳，非常完整的把初代教會的歷史記錄下來，做了整全的交代，

✚ 從主耶穌的生平年代、被接升天之後，

教會如何延續耶穌所完成的救贖、世界上教會的進展

✚ 福音如何從耶路撒冷傳向外邦

✚ 不是上帝一個奧祕的計畫而已，

耶穌的事蹟，是在羅馬帝國真正發生的事情

這個救恩是上帝在舊約當中就已經計畫好了，

➢ 終於在耶穌基督降生的時候，

完整展現在世人的眼前

➢ 隨著耶穌升天，這個救恩的計畫延續著，

在主後第一個世紀的教會當中，從耶路撒冷傳向了外邦



2. 路加強調福音的普世性

福音來自猶太人，是耶穌被釘十字架，說「成了」。

路加福音常常會提到「萬民」這個普世性的字眼——

➢ 主耶穌降生聖誕夜晚上，天使就說：

二10 我報給你們大喜的信息，是關乎萬民的。

➢ 施洗約翰出來傳福音的時候，說：

三6 凡有血氣的，都要看見神的救恩。

➢ 主耶穌完成了服事、被接升天的時候，囑咐門徒說：

廿四47 人要奉耶穌的名來傳悔改、赦罪的道，
從耶路撒冷起、直到萬邦。



不只是對著以色列人，而且是按照上帝的應許、計畫的次序，從耶路撒冷逐步的要傳向外邦。

路加福音的福音普世性，強調「傳福音給貧窮的人」，

耶穌剛出來傳福音就說：

「要傳福音給貧窮的人」。

路加福音中記錄了非常多社會的邊緣人、

被社會所排斥、忽略、失喪的人，

➢ 稅吏撒該，是被當時的人所排斥的、忽略的

➢ 貧窮、瘸腿、瞎眼的，好像沒有資格來到上帝面前敬拜，

可是福音也向著他們、救恩也是臨到這些人

➢ 撒馬利亞人對耶穌所傳的福音有正面的回應

➢ 主後第一世紀，婦女很容易被忽略，

路加福音記錄了有許多的婦女圍繞在耶穌的身邊，

被耶穌服事、也服事耶穌



路加福音把猶太教社會縱向的——貧窮、軟弱、被人忽略的，

沒有一個層面、層次的群體，是被上帝忽略的
使徒行傳從地理上——

從耶路撒冷、猶太全地、撒馬利亞直到地極，

橫向的傳向外邦、傳向萬民

路加常埋下伏筆，上帝的國度中，次序被顛倒、逆轉過來，

➢ 在前的要在後、在後的要在前

➢ 自卑的要升為高、為首的要成為末後的

讓我們思想——沒有一個人被上帝遺忘，因為太渺小；

也沒有一個人生命太完美，完美到不需要耶穌來拯救的。

路加福音讓我們看見——上帝所為人預備的救贖，

是人的眼未曾見過、耳朵未曾聽過、人心也沒有想過的...





西面老先知看見耶穌的時候，有一段**西面頌**

二30-32 因為我的眼睛已經看見你的救恩——
是你在萬民面前所預備的；
是照亮外邦人的光，又是你民以色列的榮耀。

強調福音的普世性當中，次序是多麼的豐富！

四26-27 以利亞並沒有奉差往她們一個人那裡去，
只奉差往西頓的撒勒法一個寡婦那裡去。
先知以利沙的時候，以色列中有許多長大痲瘋的，
但內中除了敘利亞國的乃縵，沒有一個得潔淨的。



在神國度當中的**次序**，隨著耶穌救恩的來到，
已經不是用我們的眼光來認為——誰應該排在前面...

福音透過耶穌基督、施洗約翰的服事，
是那樣的**豐富的、遍及的**，在以色列當中**傳開**了。

➢ 路加福音一開始，用讚美開始，
加百列報好消息給馬利亞、撒迦利亞，
宣告耶穌要降生、宣告施洗約翰要降生



—14 你必**歡喜快樂**；有許多人因他出世，也必**喜樂**。
當馬利亞去探望以利沙伯，以利沙伯說——

—44 你問安的聲音一入我耳，我腹裡的胎就**歡喜**跳動。
馬利亞的頌歌

—46b-47 我心尊主為大；我靈以神我的救主為樂。



許多**迎接耶穌要降生**的人物，
都是充滿了**歡喜快樂**...

➢ 路加福音二十四章，用讚美為結束，
門徒們在耶穌升天之後，
他們在聖殿中讚美上帝

許許多多的人，在接受主耶穌的救恩當中，
他們充滿了**歡喜、快樂**。



有一些人被主耶穌醫治的時候，
歡喜快樂的表白、將榮耀歸給神、他很熱情

- 主耶穌基督曾經醫治拿因城寡婦的兒子，
本來是送殯的行列，當寡婦的兒子**死裡復活**之後，
拿因城合城的人都將榮耀歸給上帝 (七11-17)
 - 有四個朋友，抬著癱子來到耶穌面前，
當癱子得醫治的時候，也大聲的將榮耀歸給上帝 (五18-25)
 - 有一個彎腰駝背十八年的女子，當被醫治的時候，
也是直起腰來、大聲的歸榮耀給神 (十三11-13)
- 從得醫治人的口中，流露出讚美、歸榮耀給上帝的喜樂之情。

第十五章——一連串的耶穌所說的**比喻**，

- 人丟了一隻羊，找到那隻羊了——會**歡喜快樂**
- 掉了一塊錢，找到那一塊錢了——又**歡喜快樂**
- 小兒子離家出走、回家了，應當要**歡喜快樂**



這許多**歡喜快樂**的字句，
描述福音的進展中，如何帶來許多**喜樂之情**。

當福音在主後第一世紀被宣揚的時候，
有一些**困難跟逼迫**；
從上帝而來的**喜樂**，

遠大過那許多的**困難、患難、逼迫**。

這許多**歡樂、喜樂**之情，
在路加寫作這卷福音書的時候溢於言表。

· 寫作背景 · 結構信息 · 主題特色 · 喜樂的福音

耶穌自己也曾經被聖靈感動而歡喜起來，(十21)
祂的歡喜其實上下文來看 — 工作並不順利，
耶穌卻說：「父啊！你的美意本是如此。」
祂從心裡知道，上帝的計畫、心意，能被人認識，
上帝的救恩使有些人生命，被觸摸、被醫治，
耶穌就歡喜快樂；許多人成為福音的動力。



路加福音雖是耶穌走向十字架、走向耶路撒冷，
➢ 在受苦、前面十字架陰影，等候耶穌生命的終了
➢ 可是讓我們看見，患難、十字架、耶穌的受苦，
是完成救贖非常重要的途徑
上帝的心意被成全了，耶穌就歡喜快樂！

讓我們隨著作者鋪排的次序，歡喜快樂的情感、豐富的情緒，
一起來認識我們的救主耶穌基督。

愛我們天父，感謝你，

當我們屬於你的時候，

我們的生命當中就充滿了希望。

不論任何一個世代，都有黑暗、患難、苦楚，
但感謝你，你從來不吝惜的將你的同在賜下；
主啊！有你的同在，

你使我們的生命黑暗轉向光明，

你使我們的生命不再是憂愁沮喪的。

謝謝耶穌引導我們，

在你自己降生的喜樂當中，讓我們每一天能夠傳揚，
而活出你所賜下屬天的喜樂。

垂聽我們的禱告，奉主耶穌基督的聖名，阿們。

禱告

