

馬可福音 第一課...

馬可福音導論

播放操作小技術：滑鼠 click 各位置



Outline

1. 播放操作
2. 不同於一般的釋經學
3. 課程目的、內容
4. 不同類經文適合的解釋原則
5. 聖經需要解釋嗎？因遇見異端

課程綱要，可指定播放片號內容

請按  開始播放

馬可福音導論



葉雅蓮 博士

馬可福音是四卷福音書中**最短**的一卷書，
馬太、路加福音，都要比馬可福音來得長得多。

因為耶穌幾次在馬可福音裡對**自我的限制**，
譬如說：

- 祂到家鄉時，那裡人的不信，祂就不能多行神蹟
- 對門徒的描寫，比較直接、比較剛硬

所以**初代教會**，常常把馬可福音都不放在很重要的地位。

一直到**十九世紀的下半葉**以後，由於**來源批判學**的興起，
以及對**三卷福音書**作了**更深入地**了解以後才發現：



- **奧古斯丁**認為「馬可福音是路加福音跟馬太福音的**濃縮**，
而寫成的福音書」的這個理論，**就被推翻**
- 一直到如今，大部分的學者都**贊成**
馬可福音可能是**最早形成**的福音書

關於**馬可的作者**到底是哪一位？有很多的說法，
但是按照**外證**跟**內證**來講，可以認為是
耶路撒冷的約翰馬可最有可能。

首先從**外證**來看，

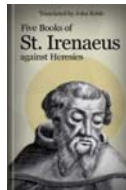
AD125 **小亞細亞**的**希拉波立**的主教**帕皮亞**，
他是**第一位**聲明馬可是寫成馬可福音的作者；

後來也得到**優西比烏**的證實，在他的
教會歷史當中，曾經寫到帕皮亞的證詞。
帕皮亞曾經說：**馬可就是彼得的翻譯員**。

馬可很確實地記載下

彼得所記得的耶穌的**言行、事蹟**，而彼得

- 不是按照耶穌所行的事蹟、言行的**時間次序先後**來講論
- 是按著**事情的需要、教會當時的需要**
對當時的**聽眾**、包括**馬可**，講解有關於耶穌的**言行跟事蹟**，
而**馬可**對於**彼得的傳述**，都非常忠實地**記載下來**。



如果從**內證**來看...

徙**十二**就往那稱呼**馬可**的約翰、他母親馬利亞家去。

- **馬可**就是當時教會當中**一位婦女的兒子**，他就是**約翰馬可**，
曾經跟**巴拿巴、保羅**一起到達耶路撒冷，
參與了保羅**第一次**的宣教的旅行，



- **保羅**後來在他的**監獄書信**中，曾經提到：
馬可是他的**同工**，並且要**提摩太**把**馬可**帶到他這裡來，
而且也要**歌羅西**的教會接待**馬可**。
馬可跟**保羅**也有親密的關係，



馬可福音裡面也帶有**保羅神學**的影子可以證明

- **彼得前書**，彼得曾經稱**馬可**是他的**兒子**。
馬可在他記載耶穌的事蹟的時候，
有參考彼得在**哥尼流**那裡宣講
耶穌的福音、事蹟時候的**事情的順序**。

從這些**內證**，再看到

■ **馬可福音文字**的簡潔了當，

應該是出自於**耶路撒冷**長大的作者，
熟悉**希伯來人**的語言跟文化

- 有**使徒**的觀點，因為**馬可福音**對**使徒**的評語常常都是說他們是**小信**，說他們**剛硬**、**愚頑**，這樣子的說法**不應該**是出自於**別人**的口吻，只可能是出自於**使徒本人**的一個說詞

■ **馬可福音**帶有**目擊者**的觀點，

譬如說提到兩次**彼得**記起當時**耶穌**怎麼跟他說的話，就讓人會覺得**馬可福音**是出自一個**目擊者**的記載



由於這上面的**內證**跟**外證**的這些理由，
因此一般人來說，會支持
約翰馬可就是**馬可福音的作者**。



關於這本書，到底它的**讀者**、它的**受書者****到底是誰**呢？

從**馬可福音**的本身實在是**看不出來**，

必須要從**傳統**、**馬可福音的內容**去推敲，
才能夠來**作判斷**。



一般來說，都認為**馬可福音**最可能的**地點**是在**羅馬**，
因為**馬可福音**裡面有**幾點**的**特色**...

一、它用許多的**外來語**，像是**拉丁文**有關的這種**希臘文**，

譬如說：銀錢、護衛兵、稅、該撒...這些字，

都是出自於**拉丁文字根**的字眼，

羅馬的讀者大部分都**熟悉拉丁文**

二、它會把對等的**亞蘭文**、**希伯來文**，**翻譯**成對等的**希臘文**，

就表示那裡的人對亞蘭文、希伯來文**可能不熟悉**，

譬如說：**半尼其**就是**雷子**的意思，

大利大古米就是說**女孩起來**，

以法大就是**開了**吧，像這樣的字眼...



另外，**馬可**會對一些**猶太人熟悉**的**傳統**作出一些**解釋**，

對**猶太人**不需要解釋，

但對**外邦的讀者**不熟悉的話，就需要**解釋**。

譬如說：他有講到

- **除酵節**的第一天，就是**宰逾越節羔羊**的那一天
- 這是**安息日**的第一天
- 這個是**猶太人的習慣**，在吃飯以前一定要**洗手**
- 並且常常要洗杯、罐、床這些東西，
這是猶太人**潔淨的習慣**



像這樣子的解釋，都再再地顯示這本書是**對外邦的讀者**，

而且這最可能的**地點**是在當時的**羅馬**，

因為**羅馬的教會**可能在那個時候有**這個需要**。

可能是在**尼祿王**統治的時候，

教會有一些特別的需要，

所以**馬可**就對他們寫了**馬可福音**。



馬可福音成書日期是什麼時候呢？也是**不太容易決定**的事情，

也是因為**福音書**裡面並沒有**特別的資料**，

來講明是在**什麼時候**寫的。

有學者曾經發現，在**昆蘭的社團**裡面有十五封信，

是寫在**三個蒲草紙**上面，

- 發現有幾封信裡含有**馬可福音**的某些經文的段落，

因此就認為**這十五封信**在三個蒲草紙的發現，

它的**寫作日期**是早在AD46，

所以認為**馬可福音成書日期**可能AD40左右

- 但是後來他們也發現，這十五封信裡面

有**九封信**的內容不是屬於**馬可福音**的

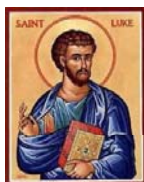
而且**成書的日期**如果是**那麼早**的話，有一點**不太可能**，

因為**馬可福音**沿用了一些**背景資料**，

這些背景資料對**馬可**來講，

很可能在這麼早的時候**並沒有成形**。





另外有人**推敲**...

林後八18 我們還打發一位兄弟和他同去，
這人在福音上得了眾教會的稱讚。

這位**弟兄**，許多學者推敲就是當時的**路加**。

眾教會為什麼會對他讚許呢？

因為很可能**路加**在那個時候，已經寫成了**路加福音**，

如果**哥林多後書**成書日期推測是在 AD56，

所以**路加福音**的成形

很可能就要早在 AD50、或是更早一些。

路加福音一開始就講，他參考了許多的資料，

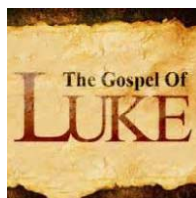
很可能就是**包括馬可福音**，

所以**馬可福音**的成形就要比**路加福音**更早，

那就很可能也是在 AD46 左右。

但是如果把**馬可福音**的日期放在 AD46 左右的時候，

也是很難證明**馬可**所沿用的資料，在那個時候就**已經成形**。



至於有些教父像**愛任紐**，曾經聲明：

在**彼得**、**保羅**離開羅馬的時候，**馬可**才開始寫**馬可福音**，
優西比烏猶太的歷史學家，是在**彼得**去世以後才成書...

但是這樣的說法並沒有得到**所有教父**的支持，

在亞歷山太的**革利免**、**俄利根**，並不支持這樣的說法，

認為**馬可福音**是在**彼得**還沒有去世以前，就已經寫成了...

馬可福音最可能的成書日期，可能是在

尼祿皇帝逼迫羅馬基督教會的時候，

也就是在**彼得殉道**的前後。



■ **彼得殉道**最可能的日期是在**尼祿皇帝**統治的後半期，

AD64 - AD65 在**彼得**去世之前，**馬可**已經寫完**馬可福音**，



在**彼得**去世之後，他才立刻地**出版**...

■ 很可能是為了**當時教會**的需要，

因為當時教會面臨了**尼祿**所給予教會的**逼迫**，

也就是在**彼得**剛去世之後、就立刻出版的日期

可十三14 你們看見那行毀壞可憎的，站在不當站的地方。

那時，在猶太的，應當逃到山上。

有人推測是跟 AD70 **聖城被毀**的時候有關，

也就是說**馬可福音**很可能

是在 AD70 之後才寫成的，

是對當時情況的一個記載。

但是一般來講，**聖城**在被圍困的時候，

是**維斯帕先**將軍，後來先回去了，

因為羅馬皇帝的**駕崩**他就回去，

由他的兒子**提多**繼續圍攻耶路撒冷。

提多那時候在圍困耶路撒冷的時候，

後來是**以大火把聖城毀滅**。

在那個時候如果說：

「站在**聖地**的那個**不該站**的地方」

是指羅馬**提多**將軍的話，就有一點**不太合適**。



因為那個時候在**羅馬**，是用**大火焚燒聖殿、聖城**，

可是在**馬可福音**十三章

沒有看到**大火燒**這個地方的記載，

那個時候**羅馬**的軍隊已經圍困了**聖城**，

那時候叫**猶太人**要**逃到山上去**，已經來不及了。



所以**馬可福音**十三章的記載，

■ **不應該**是羅馬人圍困聖城，AD70 的時候

■ 反而是**應該**在更早的時候，

可能是**出自於耶穌的預言**，

那是**將來的事情**



關於這些種種的從**馬可福音**裡面的**內證**、**外證**來看，

比較傾向馬可福音的成書日期是在 AD60 的中期。

但是**成書日期**的先後，

是早在 AD70 之前，或晚在 AD70 之後，

對**馬可福音**的解釋來講，並沒有太大的影響。

馬可福音成書的目的是什麼呢？

一般來講有好幾個原因...

一、為了要保存傳統：

第一代的見證人，包括彼得、保羅，

他們就快要過世了，

他們所知道的，尤其是彼得

對於耶穌的言行，知道得非常地清楚，

如果他們離世了以後，將來的教會，

對於耶穌的言行事蹟想要保存下來最好的方法，

就是把它寫成文字檔。

當然也必須要提醒各位觀眾，

不一定是用成書的資料，要比口傳的資料更準確，

- 因為福音書很多的資料是根據口傳資料

- 口傳資料也有它的珍貴性

當然成書的資料可以保存得更久。



三、要介紹神國真正的本質是什麼

- 在耶穌來的時候他就講說：**神國已經來到了！**

神國是在耶穌的言行當中來到

- 但是它將來真正的落實，是在耶穌還要再來的時候

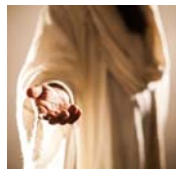
所以當時的教會在面臨逼迫的時候，

就一直在等候神國即刻的來到。

馬可要再一次藉他的福音書來提醒當初的讀者：

神國現在，在耶穌傳福音的時候已經來到，

已經在教會當中；



但是它真正的落實還需要一段時間。

在它還沒有來到以前，教會將要堅忍、

要能夠記住耶穌當時對門徒的提醒：

要能夠忍耐、並且要能夠相信。

將來神國至終會成為一棵大樹，

好像本來是一個芥菜子、但是至終會長成成為一個大樹。

二、當時的教會面臨某一種危機，有三種不同的說法...

1. 當時羅馬在尼祿皇帝統治時代，正在逼迫當時的基督徒，所以基督徒對於「末世論」的看法出現了危機，

因此馬可寫馬可福音來糾正教會對於末世論的看法

2. 對「基督論」產生了危機，因為那個時候可能認為

耶穌可能是希臘羅馬的神人一樣，會行很多的神蹟奇事，

這個對於耶穌的基督論也是一個不正確的看法



3. 馬可福音那個時候是想要鼓勵當時受逼迫的教會，

讓他們從耶路撒冷、從教會出來，

重新回到加利利，然後來重新出發

這三種的說法，從整個馬可福音的文脈來看並不完全地正確，

但是可以知道馬可福音確實是為了當時教會

他們如何面臨尼祿所造成的逼迫的需要，

而寫下來的、是沒有錯的，

但是不是為了這三個觀點的糾正，就是不一定的事情。



四、受苦的彌賽亞跟十字架...

強調猶太人所盼望的、教會所盼望的彌賽亞，

並不是一個屬於君王性的、政治性、得勝性的彌賽亞。

耶穌第一次來的時候他就特別強調：

祂是一位受苦的彌賽亞，在馬可福音三次的預言祂要受苦，

在八31、九31、十31，都有不斷地強調。

也是對當時的教會，提醒他們需要背起他們的十字架，

並且要來跟隨彌賽亞的腳蹤

五、對門徒的一個勸戒，讓他們知道

他們的生活方式，要跟耶穌受苦的方式要來相襯

六、為了宣教的目的，

讓教會能夠有資料、有材料可以依循，

並且能夠讓下一代的教會能夠繼續地忠實於

當時的耶穌所作的教導、

傳講耶穌的福音的故事來作預備。



整個**馬可福音**的**體裁**也可以分成很多的方面，譬如說：

- 有人建議它的**體裁**是一個「**傳記**」的文學，好像**希臘羅馬時代的傳記**。
 - 但是希臘羅馬時代的傳記，大部分都是**英雄式的人物**
 - **馬可福音**講的**耶穌**是一個**受苦受難的彌賽亞**，所以並不是那麼像是當時**希臘羅馬的傳記文學**



- 另外有人建議，它是一個「**戲劇**」，譬如說**馬可福音**有**深層的結構**，它裡面是有**存在主義**、以及**現象學**上的種種的架構，



- **戲劇**是比較有**戲劇性**的效果
- 但是**馬可福音**並不是跟**戲劇性**的那種**效果**有關，它是比較屬於**福音性**、比較**嚴肅性**的，而且**馬可福音**裡面，到底有沒有**深層的架構**呢？也是**值得懷疑**的事情

- 另外一種認為是跟**猶太的歷史小說**有關，**猶太的歷史小說**是比較在講當時他們所**崇敬的偉人**，他們的敬虔、美麗、智慧...特質，而且非常強調**國家主義**跟**律法主義**。但是**耶穌**在**馬可福音**的介紹裡面，祂卻是跟**猶太教的律法主義**、祂是**反對**的，而且並不是那麼推崇**法利賽人**的古人傳統。因此跟**猶太的歷史小說**的架構情境來看，也有**很大的出入**。

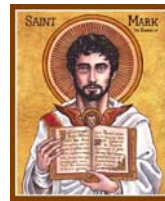


- **馬可福音**的**體裁**到底是什麼，有人說它是屬於**福音**，它是為了當時的**初代教會****如何去傳福音**而寫的一個體裁，它跟**徒十34~43**的架構很像，**彼得**在**哥尼流**家中，



如何來傳講**耶穌的事蹟**，就是按照這個方式：開始講到**施洗約翰**為**耶穌**準備工作，然後**耶穌**出來在**加利利**周遊四方，**施洗約翰**下監了以後，**耶穌**就在**加利利**跟**耶路撒冷**之間做**服事**的工作...

關於這樣子認為**馬可福音**是屬於**福音**的**體裁**，其實也有**美中不足**的地方，因為**馬可福音**它也有介紹**耶穌門訓**、以及**彌賽亞奧秘**等其他的**主題**。



所以整個**馬可福音**來講，

- 它是一個**神學**加上**敘事體**的文裁
 - **馬可**有他自己獨特的風格
- 我們在介紹**馬可**的時候，
會把**馬可的風格**向各位觀眾來介紹...

