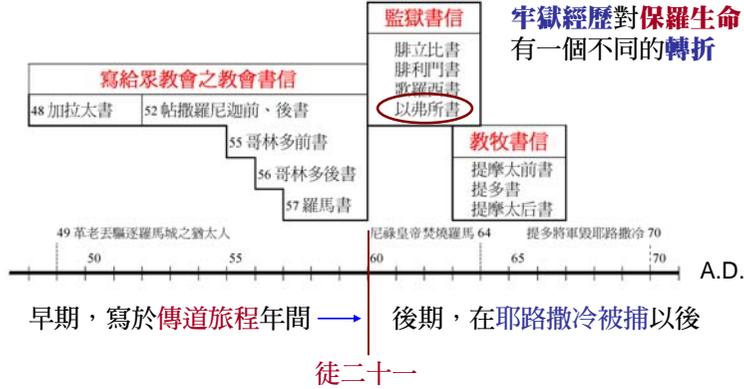


第三十一課 以弗所書導論

主題：**基督與教會**



牢獄經歷對保羅生命
有一個不同的轉折

保羅書信



• 監獄書信 · 背景 · 目的地 · 動機與目的 · 寫作風格 · 要旨



囚犯保羅：

四卷監獄書信

都直接提到保羅被監禁的事。

我比他們多受勞苦，**多下監牢**，
受鞭打是過重的，
冒死是屢次有的。林後十一-23

在羅馬首次被囚

是一次**長期的監禁** 徒廿八

租房、可以自由的宣傳福音，不能出去、很多人來探望

• 監獄書信 · 背景 · 目的地 · 動機與目的 · 寫作風格 · 要旨



寫作順序：

先寫**歌羅西書**，

依次再寫**以弗所書**、**腓立門書**，
在同一時間由

同樣的**送信人**

推基古和**阿尼西母**

三封信同時送出去，

爾後才寫成**腓立比書**。

使徒可以被關、**生命中的福音**絲毫沒有影響，更加有影響力

· 監獄書信 · 背景 · 目的地 · 動機與目的 · 寫作風格 · 要旨



作者：

「作**基督耶穌使徒**的**保羅**，寫信給在**以弗所**的**聖徒**」弗一1

「像我這**有年紀**的**保羅**」門9

年約 65 歲

寫作日期：

確定為主後 61 年。

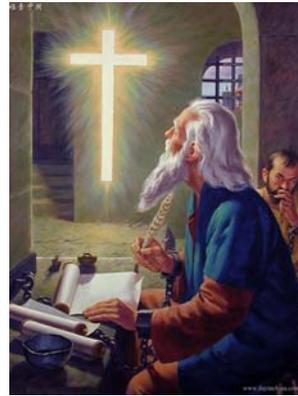
保羅首次被囚於羅馬，

為期至少兩年 主後61至62年

對**保羅**言是最好的機會

專心的**寫作書信**，

教導了**基督的教義**



· 監獄書信 · 背景 · 目的地 · 動機與目的 · 寫作風格 · 要旨



整卷書信未見**保羅**典型的**個人問候語**，
顯然是適合**公開傳閱頌讀**的書信。

使徒刻意使用一種**寫信格式**，

使這書信適合**眾教會**的**基督徒**閱讀，

藉**書信**傳遞**教導**、服事**信徒**。

徒十九8-10、二十31

保羅在**以弗所**及周圍城市

事奉三年之久。

· 監獄書信 · 背景 · 目的地 · 動機與目的 · 寫作風格 · 要旨



以弗所城：

➢ 位於**小亞西亞**的西海岸，一度是**商業中心**

➢ **商業**：三大**國際貿易中心**之一

另兩個是埃及的**亞力山大**和敘利亞的**安提阿**



➢ **藝術與科學**成就

哲學家、

詩人、

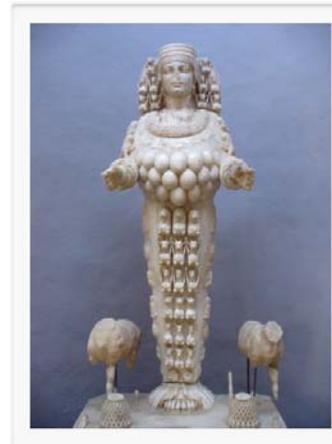
藝術家、

演講家

· 監獄書信 · 背景 · 目的地 · 動機與目的 · 寫作風格 · 要旨



以弗所城：宗教背景



崇拜**亞底米女神**，

以弗所人以**女神的看管者**自居

以弗所人的城是

看守**大亞底米**的廟和從**丟斯**那裡

落下來的像 徒十九35

也參與對**亞古士督**的**帝王崇拜**，

充斥形形色色的**邪術**。

「**天空屬靈氣**的**惡魔**」弗六12

· 監獄書信 · 背景 · 目的地 · 動機與目的 · 寫作風格 · 要旨



以弗所教會：主要是由**外邦信徒**組成

- **第二次旅行佈道**歸途中到過**以弗所**，在會堂與猶太人辯論
- **第三次旅行佈道**在此**居住三年**，將福音傳遍**亞西亞省**、鞏固了教會的根基



- 結束**第三次旅行佈道**，邀請**以弗所教會**的**長老**到鄰近的**米利都**相聚。

謹慎牧養**神的教會**，
我去之後必有兇暴的豺狼
進入你們中間 徒二十9

· 監獄書信 · 背景 · 目的地 · 動機與目的 · 寫作風格 · 要旨



以弗所教會

猶太信徒為數不少，大部分都是剛**悔改歸信**的**外邦人**

主後 55 年 **保羅佈道**時信主，**以弗所書** 主後 61 年 寫成，

第一次讀**保羅書信**時，**信主的年日**是很短的。

教會非常成長，在**小亞西亞省**扮演了「**母會**」的角色。



第一世紀末期，**使徒約翰**成了**亞西亞基督徒**的**屬靈領袖**，**以弗所教會**成為**宣教事工**的總部。

耶路撒冷→**敘利亞的安提阿**→**以弗所**

你所看見的當寫在書上，達與**以弗所**...那七個教會 啟一11

· 監獄書信 · 背景 · 目的地 · 動機與目的 · 寫作風格 · 要旨



沒有提**教會**面對的**問題**，諸如：

- **哥林多前書** — 內部紛爭
- **哥林多後書** — 對保羅的誤解
- **加拉太書** — 錯誤的教義
- **歌羅西書** — 教會內出現**異端**

將「**基督為教會元首**」的**教義**充份陳述，寫成**以弗所書**

- 與**歌羅西書**如同**姊妹作**
- 積極教導**基督純淨的真道**，

也是面對正困擾**歌羅西教會**的類似問題

· 監獄書信 · 背景 · 目的地 · 動機與目的 · 寫作風格 · 要旨



初信的基督徒需要是在**主裡成長**

- 藉**聖靈**加倍認識與**基督的關係**、**神**在他們身上的工作；
- 行在**真理的光**中，在**生活**當中有所**經歷**。

保羅受感透過**書信**來說明**靈命成長**的基本要素。



今日，這**書信**對於**屬神的兒女**，仍然具有相同的作用。

· 監獄書信 · 背景 · 目的地 · 動機與目的 · 寫作風格 · 要旨

本書思想高超，文字豐富，獨具一格，

➢ 保羅書信中最深奧的一卷

➢ 監獄書信中最長的一卷

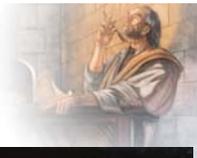
書中不斷出現詩歌形式的教義，

全書充滿讚美、禱告的莊嚴氣氛。



➢ 一至三章 — 教義

➢ 四至六章 — 實踐

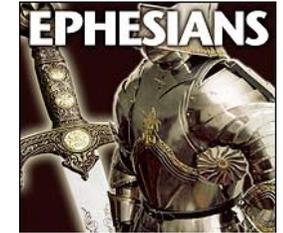
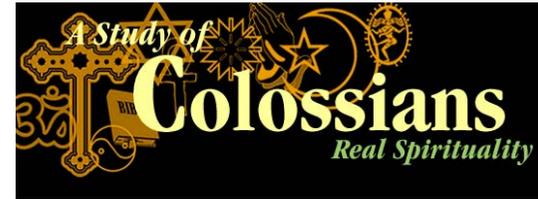


· 監獄書信 · 背景 · 目的地 · 動機與目的 · 寫作風格 · 要旨

以弗所書完成於歌羅西書之後，

二卷書常用類似的辭彙，以弗所書更加深思熟慮，

對同一個詞句往往賦予更深的含意。



兩書的重點也略有不同，

➢ 歌羅西書強調作為教會元首的「基督」

➢ 以弗所書則強調作為基督身體的「教會」

· 監獄書信 · 背景 · 目的地 · 動機與目的 · 寫作風格 · 要旨

主要焦點：**外邦基督徒在神永恆計劃中的地位**

➢ 以前與神的約、應許，沒有任何關係

➢ 今天因著耶穌基督得著救恩，成為教會的一份子

基督藉著祂的死和復活所成就救贖的工，

使神的計劃產生了一個嶄新的方向：

外邦人和猶太人

在教會裡聯合成為一體，

都成為神的子民。

神從亙古已經計畫，

只是在耶穌復活後才向新約教會的使徒和先知啟示出來



· 監獄書信 · 背景 · 目的地 · 動機與目的 · 寫作風格 · 要旨

➢ 前三章 — 解釋神永恆的計劃和外邦人在其中的地位

➢ 後三章 — 根據神永恆的計劃，寫出對基督徒生活的實際引導

全書的鑰句「**在基督裏**」，每項真理都直接關連到基督

照所安排的，在日期滿足的時候，使天上地上一切所有的，
都在基督裏面同歸於一。弗—10

「**同歸於一**」初步實現在普世教會——基督的身體

➢ 外邦人與猶太人隔閡拆毀、同為後嗣

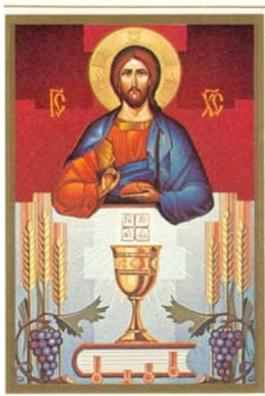
➢ 信徒連於元首基督，互為肢體，彼此相助

➢ 一起向世人與靈界彰顯神的智慧



整體信息強調

- 耶穌是教會的「**元首**」
- 做為「**身體**」的教會，在**永恆**當中的地位和使命



我們對**猶太人**而言都是**外邦人**，

- 過去**上帝**啟示「**選民**」
- 我們以**信心**成為**亞伯拉罕**的後裔，
一起進入**上帝永恆**的計畫當中

教會也許還**不完全**、還在**建造**的過程當中，
神的計畫 —
要藉著**我們**、**教會**，
向歷世歷代彰顯**上帝的榮耀**！



禱告



謝謝**耶穌**在**創世以前**就揀選了我們，
使我們可以成為**屬於神的子民**；
逐步展現，使我們進入**豐富的真理**當中。
讓**你的豐富**成為**我們的豐富**，
向這個世代顯明**耶穌是多麼寶貴的救主**。
引導我們的**教會**，
在**每一個教會**都有**榮耀的計畫**，
在**永恆的大計畫**中，一起參與你復興的作為
感謝你賜下**聖靈**，**引導**我們進入**一切的真理**，
讓我們更認識你，生活行為裡有**更多的光明照耀**。



問題思想

click 左下角  可以聆聽解答

- **以弗所書**的主要**焦點**是什麼？

- **歌羅西書**和**以弗所書**各自強調的**主題**是什麼？



問題思想

- **以弗所書**的主要**焦點**是什麼？

◆ **外邦人基督徒**在**神永恆計畫**中的**地位**

- **歌羅西書**和**以弗所書**各自強調的**主題**是什麼？

◆ **歌羅西書**強調作為**教會元首**的「**基督**」

◆ **以弗所書**強調作為**基督身體**的「**教會**」