

大眾系統神學 第十四課...

神的創造(上)

播映操作小技術：滑鼠 click 各位置

目前播映片號 / 總片數 音量、全螢幕



Outline

1. 播映操作
2. 不同於一般的釋經學
3. 課程目的、內容
4. 不同類經文適合的解釋原則
5. 聖經需要解釋嗎？因遇見異端

課程綱要，可指定播映片號內容

請按  開始播放

從古到今，人類思想**宇宙的來源**，大概有五種主要理論...

1. **創造論** — 是歷史上**最多人相信的**
2. 最近一百多年來很多人相信**進化論**
3. **緣起論**，**佛教**表面上好像是**多神論**，
 - 實際上是**無神論**，不相信有造物主創造天地萬物
 - 眾生、萬物從**因緣而來**，**因緣從眾生而來**，互相循環
4. **爆炸論** — 宇宙有一個**核心**，密度無限大、空間無限小，有驚人的**爆炸力**，**炸出宇宙來**



5. **恆存論** — **本來就是這個樣子**，

- **道教**是**精靈論**，相信**鬼神的靈**遍布在天地萬物之間，雖然拜這麼多神，可是還**相信有造物主**
- **道家哲學**不講**有位格的造物主**在某時刻**創造天地**，講天地萬物**本來就是那樣子**自然、本來就那樣子



基督徒根據**聖經**，相信**上帝的創造**，**聖經**提到**兩種創造**，

一、直接的創造 —



詩卅三9 祂說有，就有，命立，就立。
創一3 上帝說：「要有光」，就有了光。

不需要**原料**，甚至於可以**無中生有**。

二、間接的創造，利用**已經有的原料**，**創造**出其他的東西，

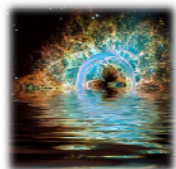
創一 好像舞台的幕打開的時候，已經有**原料**在那裏了...

■ **地是空虛混沌** —

地面上還沒有**豐富的景象**、動物、植物

■ **淵面黑暗** — 淵是大水，

大水覆蓋著大地，大水之上是**黑暗**



原料在那裏 — **大水**、**大地**、還沒有晴朗的**天空**，

- **六日的創造**，上帝利用**原來的原料**，把**天地萬物**都造齊了
- **事先造的原料**，什麼時候造成的？**聖經**沒有交代...

創造的過程 —

■ **起初的創造**

- ◆ 好像一齣戲，幕打開時**大水**覆蓋著大地，那時候**光**還沒出現，是一片**黑暗的**，但裡面有**水**、有**地**、有**天**
- ◆ 基本狀態是是**空虛的**，是**混沌**、**空虛**、**未成形的**



■ 後來**六日**的創造

創造的紀錄，創世紀第一章、第二章 有兩套 —

- ◆ 第一章 把**六天的經過**做一個**大概的敘述**，**人**已經出現了

- ◆ 第二章 又講**人創造的經過**跟那時候的情況 第一章 概略的介紹、第二章 詳細的描寫，

好像照相機特寫的鏡頭，因為**人**是這麼重要，上帝就把**人創造的經過**再做詳細的描寫



六日創造的經過

第一天 — 創-3 神說：要有**光**，就有了**光**。

光驅散了**黑暗**，就是**白天**、又有**晚上**

第二天 — 可以說**造空氣**了，

本來水面上是**不晴朗**的，第二天**水氣上升**了，

下面跟上面的**水氣分開**，就有**晴朗的空間**、**天地分明**

第三天 — **海、陸**也分開了，

陸地從水面下冒出來，**植物**也出現了

第四天 — **天空**上出現**日月星辰**，

創-14 天上要有**光體**，可以分**晝夜**，
作記號，定節令、日子、年歲。

第五天 — 上帝用**鳥類**來充實**天空**、**魚類**來充實**海洋**

第六天 — **陸地**上出現了**動物**，

動物中最慢出現的就是**人類**



創造的結果有三大變化

1. **空虛變成很充實、很豐富**

2. **混沌變成有模有樣**

■ **混沌**不是**混亂**，是**還沒有成形**的意思

■ 只有**原料**還沒有做成**成品**，

好像麵團還沒有做成饅頭、麵條、餛飩

經過六日的變化以後就**不再混沌**了一

晝夜分明、海陸分開、一切都進入了次序

3. **黑暗變成光明美麗**

■ 本來**只有黑暗**，

現在有**白天**、有**晚上**、有**變化**

■ 有很多**光明、美麗**的景象，

讓我們欣賞而且生活在其中



第七天的安息

創二2-3 到第七日，神造物的工已經完畢，

就在**第七日**歇了他一切的工，**安息**了。

神賜福給**第七日**，定為**聖日**；

因為在這日，神歇了他一切創造的工，就**安息**了。



安息日有兩個主要的含意：

一個**休息**，一個就是**守為聖日**。

■ 並不是上帝太累了、需要休息，

六日創造之後的這一天，

後來變成**一週的第一天**，是**人類需要休息**，

上帝後來就規定在**安息日**要**休息**

■ **守為聖日**，一方面從工作中得到休息，

一方面撥出時間**專心**來敬拜神



聖經記載是**六日的創造**，**六日**是什麼意思呢？

一、**每日**跟今天一樣，只有**廿四個小時**

1. 創世紀第一章文體是**敘述體**，平鋪直敘的，

不是詩歌、比喻、啟示、異象，應該**照字面**來解釋

2. **上帝是全能的**，有辦法在很短的時間都創造完畢

有幾個問題...

1. **第四天**創造**日月星辰**，才定節令、

日子跟年歲，前四天根本不知道多長

2. **第三天**大地從水面下冒出來，是**造陸運動**，

而且**植物**都出現了、不但長大、還結出果實來，

■ 沒有辦法**一天之內**看到樹，長大而且結出果子來

■ **地球發展**的歷史留下的遺跡，

根據鑑定跟推論，真的是**很漫長**

廿四小時形成的，跟**現代的一些發現**是有衝突的



3. 創二19 **第六天**各種動物出現，**亞當**為一切動物取名字，

然後可能睡午覺，**上帝**把亞當
拿一根**肋骨**，造了一個**女人**。

你看這個過程...

- 這麼多事情不是在二十四小時完成的
- **上帝是無窮的大能、全能的**，
亞當應該不是
一天成就這麼多，**可能有問題**



4. 現代**天文學**跟**地球科學**都發現，

天地萬物是在很漫長的歲月中**漸漸形成的**，

- 不是在**短短六天**、144 小時都創造完畢
- **上帝可能**，可是地球留下的**遺跡**去鑑定的時候，
卻不是短短的一百多個小時



三、折衷論 —

- **前面四天很長**
- **後面的兩天**已經定了節令、日子、年歲，
所以後面兩天**很短**
好像沒有**違背聖經**，
也比較靠近**現代天文學、地球科學**的發現。



還是有**很大的問題**...

- **前面四天**是長的，**問題不大**
- **後面兩天**是很短的，
短短兩天四十八小時裡面，
出現所有的鳥類、魚類、動物、人類，
跟**現代科學**對**地球歷史**的
發現、研究、測量，有**太大的落差**



二、六日代表六個很長的時期

彼後三8 主看**一日如千年**，**千年如一日**。



- **聖經的日**不見得就是**二十四小時**，可能是**很長的一個時期**
- 比較符合**現代天文學**跟**地球科學**的一些發現

也有問題...

- **第三天植物**先出現，**第四天**才出現**日頭、月亮、星辰**，
每期都很長，**沒有太陽**怎麼進行光合作用、**植物**怎麼活呢？
其實這不是什麼大問題，**創造第一日**就有了**光**，
現在**植物種**在室內，**日光燈、燈泡**也可以讓它成長的
- **第四天**已經訂了節令，**後面兩天**是二十四小時？
實際上，後面兩天**有可能是很長**，
上帝喜歡照規矩，一個禮拜如果分成兩期，
祂可以等**第二個禮拜**才開始實施



重造論 — 同樣相信**神的創造**，主張**六日的創造之前**，

- **上帝已經創造過一次**，因為**天使長**帶領一群天使，
離開、**背叛上帝、墮落了**，天地就**被審判**，
變成**空虛、混沌、黑暗**
- **創世紀一1**，好像一齣大戲，
黑暗是審判的後果
- **地是空虛混沌** →



聖經另外三個地方提到**空虛、混沌、黑暗**的時候，
意思是**毀滅性的、也是是審判性的**...

伯十22 那地甚是**幽暗**，是**死蔭混沌**之地；
那裡的光好像**幽暗**。



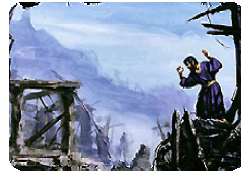
這是**受審判的後果**。

賽卅四11 鷓鴣、箭豬卻要得為業；
貓頭鷹、烏鴉要住在其間。
耶和華必將**空虛**的準繩，**混沌**的線鉤，拉在其上。



因為**被審判**的緣故，居民離開了，
野生的動物就來了，在人的房子住下來，
就變成**空虛**、**混沌**了。

耶四23 先知說：我觀看地，
不料，地是**空虛混沌**；
我觀看天，天也**無光**。



也是**審判**的後果。

所以 創世紀一章一節 **空虛**、**混沌**、**黑暗**也是**審判**的後果，

- 這是一種**推論**，不是聖經直接講的
- **重造論**並不是毫無道理，而是**只有間接的推論**

重造論 — 當作**教義**來傳講的話，是有問題的...

1. 沒有充分**字義**上、**上下文**、**其他經文**，任何直接的**支持**

創一2 地是**空虛混沌**，淵面**黑暗**。

沒有絲毫的**線索**、**指示**說，這是**審判**的後果，
既然沒有**清楚的交代**，不能把它當作**清楚的教義**。



2. 把「**空虛混沌**、**淵面黑暗**」解釋成**負面**的，可能**過度推論**，

- **混沌**並不等於**混亂**，也有意思「**還沒有成形的樣子**」
- **空虛**是**還沒有充實**，不見得是壞
- **黑暗**，上帝第一天**光**出現了、就驅散了黑暗，



- ◆ **黑暗**來了變成晚上，有**白天**、晚上，上帝看是好的
- ◆ **黑暗變成壞**的是在**人類墮落**以後...**黑暗**不等於**邪惡**
所以不要以為**空虛**、**黑暗**、**混沌**就是壞的，
這樣解釋是有一點**過度**了。

緣起論的問題 —

佛教徒人數不少，認為**緣起論**是比較對的。

- 認為**基督徒**相信**創造論**，不知道萬物從哪裡來
就推給一個造物主，說是造物主造的
- 高層佛教徒其實是**無神論**，不相信**造物主**的



他們會問：「如果萬物是上帝造的，上帝又是誰造的呢？」

這問題是錯的、是矛盾的，

如果上帝還有另外一個創造者來創造祂，

上帝就變成受造之物，就不是上帝了，

上帝哪裡需要另外一個來源！



他們認為**緣起論**比較對，不是上帝造的，

眾生是從**因緣**而來，**因緣**是從**眾生**而來，兩個互相循環，
這聽起來很玄妙，但**只是一個理論**而已，
完全**沒有辦法證明**的...

爆炸論 — 找到一些**間接的證據**，推論宇宙可能是**爆炸**而來的，

例如：1963 **宇宙微波背景輻射**的現象，

- 可以推論**宇宙**好像在**擴大**
- 不等於起初就是用**爆炸**的方法來創造的
叫做**過度推論** jump to conclusion，
一下就**跳到結論**去了。



如果**宇宙**真的是由**爆炸**而來的，

- 就可以取代造物主、取代**創造論**嗎？其實不能
- 如果**爆炸論**是對，就表示需要
一個**偉大的爆炸設計家**



■ 最常見的就是**放煙火**，

幾分鐘燒掉許多鈔票，

經過**精巧**的設計，

才能夠造成**瞬間的美感**...



爆炸論不是**放煙火**這麼簡單而已，

■ 是要**炸出宇宙、次序、美麗、生命**來，真的嗎？



■ 通常的**爆炸**都是**破壞性、滅毀性的**、
炸死、炸壞、炸爛，

怎麼可能用**爆炸炸出天體**，

這樣偉大的機器可以**自動的運轉**？

如果可能，就只有**創造天地的上帝**才可能了—

■ 只有祂**最高的智慧、能力、美感**，才能夠炸得出來
偉大的**宇宙、地球、大地、精巧無比的人類**

■ 想要以**爆炸論**代替**創造論**，

◆ 基本上是一個用很單薄的證據，
來產生跳躍得太高的結論

◆ 在**邏輯**上是大有問題的

