

傳道書第一章 1-11

- 1 在耶路撒冷作王、大衛的兒子、傳道者的言語。
- 2 傳道者說:「虚空的虚空,虚空的虚空,凡事都是虚空。」
- 3 人一切的勞碌,就是他在日光之下的勞碌,有甚麼**益處**呢?
- 4一代過去,一代又來, 地卻永遠長存。
- 5 日頭出來,日頭落下,急歸所出之地。
- 6風往南颳,又向北轉,不住地旋轉,而且返回轉行原道。
- 7 江河都往海裡流,海卻不滿;江河從何處流,仍歸還何處。
- 8萬事令人厭煩,人不能說盡。眼看,看不飽;耳聽,聽不足。
- 9 已有的事後必再有;已行的事後必再行。日光之下並無新事。
- 10 貴有一件事人能指著說這是新的? 哪知,在我們以前的世代早已有了。
- 11 **已過的世代**,無人記念;**將來的世代**,後來的人也不記念。

那飾在 馬太福音第六章 作一個比喻 —

一朵花,都比所羅門王的榮華富貴還貴重, 來告訴我們不要憂慮。

耶穌 不用亞歷山大大帝、羅馬凱撒大帝,用所羅門3 這麼榮華富貴的王,一生四十年後竟然寫下 —

虚空的虚空,凡事都是虚空。

上帝設定一個全世界最聰明、有錢、榮華、富貴的人,

讓後面的讀者聽著 — 我過去陷入日光之下, 因此一切都是死路、都是虚空。

道書的關鍵詞

一3人一切的警職,

就是他在日光之下的勞碌,有甚麼益處呢?

原來傳道書是作者寫給後面的讀者 — 怎麼樣成為有好處的人、你如何尋求有好處。

傳道書十二章是一個舊約最聰明的王所寫的...

- 一1 在耶路撒冷作王、大衛的兒子 所羅門王
- 一12 我傳道者在耶路撒冷作過以色列的王 所羅門王
- 他很有智慧,列王紀上第三章 兩個媽媽擔一個孩子,

所羅門王沒有 DNA 技術、沒有審判團, 拿一把刀就知道誰殺孩子

- 外交、軍事、國防,是以色列最變華,
 - 疆土最大,比他父親大衛還大
 - ■埃及把女兒送來政治聯婚
 - ■非洲示巴女王到耶路撒冷來求學
- 甚至靈性…
 - 蓋聖殿的不是大衛,是所羅門王

■寫聖經,詩篇七十二篇;箴言,大部分是他的; 雅歌跟他有關; 傳道書是他寫的



慢慢覺得不安,因為森林裏一個人都沒有。

太陽快平西的時候,碰到一個老先生,就抓住他說:

老先生, 救救我, 如何脫離這個迷路的森林? 老先生聽到這話掉頭就走,他說:

我不能幫你的忙,我也迷路了...

我所走過的路,你通通不要走,通通是死路!

所羅門王 有榮華富貴、金銀財寶、名聲地位,

卻沒有上帝,只是陷入日光之下,

一切的勞碌一點益處都沒有!

日光之下如果沒有上帝,通通是死路。

第一章的序,是有名的時空之詩,

如果你的對焦是陷入日光之下,就像所羅門王、傳道者,

他得到的結論是 虚空的虚空。



1. 這世界是一個對閉系統



4一代過去、一代過來,時間過去又來;

5日頭出來、下去;6風往南颳、又往北、又返回;

7 江河從何處流,仍歸還何處

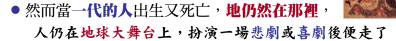
從第一章序,時空之詩描繪,

只要陷入日光之下的結果,就是進入**對閉系統** — 只有這時空當中所有的**時間、空間**,卻**不要上帝**!

如果這個世界觀是你唯一的世界觀,是個死路...

—4 一代過去,一代又來,地卻永遠長存。

時間跟人類的浪潮,非常忙碌的來來去去,



◆中國的帝王更換四百多位,江山如舊, 人生就像帝王一樣,都想永恆霸占中國的舞台

2. 不要把人生的中心,單單放在今生的籃子裏面

-3-4 **日光之下,時間、空間、舞台**舖設好以後,

傳道者就把演員一個一個推上舞台 — 5 太陽、6 風、7 水,

被推上舞台的特徵 — 周而復始的運轉,

襯托著空間仍然在、時間在跑,你怎麼看都

─8-11 萬事令人厭煩…, 日光之下並無新事

豈有一件事人能指著説這是新的,

哪知 — 在我們以前的世代早已有了,

已過的世代無人記念,將來的世代後來的人也不記念。

那種一代過去、一代又來,日頭過去、日頭落下,

這**平行**,剛好替時空對比,襯托出人非常短暫、可要活出生命的色彩,一定要有日光之上的視野,

從經濟的理論 分散風險 —

不要單單看日光之下,日光之下的勞碌,虚空的虚空...

1. 這世界是一個對關系統

初代教父耶柔米說一有任何比...

原本構成人的地,繼續存在著,

但是管理大地主宰的**人**, 瞬間卻成為塵灰、歸入塵土,

還更諷刺、更虚空的事嗎?

IN THE BEGINNING OD

我們本來管大自然的,

卻因為時間跑了、一代一代過去,

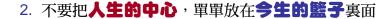
地仍然在這裡、大自然仍然不變。

本來是要管理大自然的主人,

卻因為有限的人生...

第一章第四節時空的對比,

襯托出人生非常有限。



西安事變的張學良,宋美齡姐妹帶他信主,

在台灣被軟禁幾十年,後來放出去到夏威夷,

多少人想要他回去,他只用一首詩來回答 —

白髮催人老,虚名誤人深;主恩天高厚,富貴如浮雲

賈桂琳 — **甘迺迪**的遺孀, **甘迺迪**,**美國**非常被尊敬的一個**總統**, 1963 年被刺殺,追思禮拜一結束,

世界各國貴賓通通離開現場,到白宮喝咖啡,

她很**生氣、很不平、想抓住永恆**。 其實不要懊惱,再不到半個小時,

她也離開現場,不到多久,改嫁!

這就是人生 — 世界的事情包括富貴,像浮雲都會過去的。



3. 有色彩的人生,看價值過於價格

- -6 風往南颳、又向北轉,不住地旋轉...
 - 追著風去跑,就會覺得很量低, 它的軌跡很無常、非常單調、沒有目標
 - 好像在**影射著人生** 像**燈火**—樣絢麗、燦爛、迷人,本質上是 無常、單調、沒有目標,結局仍在繞圈子 只要陷入**日光之下**,就在**走死路**!

所羅門王走渦死路 — 第二章 是王的自白、懺悔錄...

- 1來吧,我們以喜樂試試看,來喝酒吧!
- 2 他論喜樂説:有何功效呢?
- 3如何用酒使我肉體舒暢,我心卻仍以智慧引 又如何持住愚昧,等我看明世人,

在天下一生蕾行何事為美

用喜樂、用酒,來試我的肉體快樂一點,沒想到也是虛空!

3. 有色彩的人生,看價值過於價格



又回到**日光之下**...,完全**沒有益處**! 陷入抓錢、拜金主義,結果是虛空!

錢是中性 — 聖經有很有錢的人, 上帝不咒詛錢, 但錢絕對不是我們所說 — 有錢能夠使鬼推磨。

某人死後到陰間,閻羅王說:你來生要過什麼樣的日子?

他說:我要家財萬貫、良田千畝、長命百壽、

妻妾數十、才高幾斗、富貴一生。

閻羅王說:有這等好事,

我自己早就投生了, 還輪得到你呀!

史懷哲:如果你擁有的給不出去,是你被擁有一**守財奴。** 台灣百分之九十犯罪是經濟犯罪,多少人給錢綁住了, 突然才發覺一我怎麼變成守財奴、虚空的人!

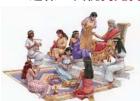
- 3. 有色彩的人生,看價值過於價格
- 二4-10 我為自己動大工程 —

建造房屋、栽種葡萄園、挖造水池、

我買了僕婢、許多牛群羊群,又為自己積蓄金銀,

又得唱歌的男女和世人所喜愛的物,並許多的妃嬪。

這樣,我就日見昌盛,勝過以前在耶路撒冷的眾人,



我的智慧仍然存留。

凡我眼所求的,我沒有留下不給它的, 我心所樂的,我沒有禁止不享受的,

因我的心為我一切所勞碌的快樂 —

這就是我從勞碌中所得的分。

用金銀財寶、婢女、唱歌、酒,來讓自己快樂, 用錢、拜金主義...,自己的經歷說完以後—

二11 後來,我察看我手所經營的一切事和我勞碌所成的功。 誰知都是**虛空**,都是捕風;在日光之下臺無益處。

天父,

幫助我們不要被這**封閉系統**綁住,

不要被**世界**綁住、不要被**金錢**綁住、 不要被**名聲**綁住,



主啊,我們自由是在一

跟從你、仰望你、順服你、敬拜你當中。

幫助華人信徒,

能夠從拜金主義當中、歸回仰望天上的神。

奉耶穌基督得勝的名禱告, 阿們。



