

詩歌智慧書

第十六課 傳道書-我就這樣過了一生

10 秒後自動播放

播放操作小技術：滑鼠 click 各位置



ECCLESIASTES

...the end of the matter...

傳道書第三章 1-15

- 1 凡事都有定期，天下萬務都有定時。
- 2 生有時，死有時；栽種有時，拔出所栽種的也有時；
- 3 殺戮有時，醫治有時；拆毀有時，建造有時；
- 4 哭有時，笑有時；哀慟有時，跳舞有時；
- 5 拋擲石頭有時，堆聚石頭有時；懷抱有時，不懷抱有時；
- 6 尋找有時，失落有時；保守有時，捨棄有時；
- 7 撕裂有時，縫補有時；靜默有時，言語有時；
- 8 喜愛有時，恨惡有時；爭戰有時，和好有時。
- 9 這樣看來，做事的人在他的勞碌上有甚麼益處呢？
- 10 我見神叫世人勞苦，使他們在其中受經練。

ECCLESIASTES

...the end of the matter...

傳道書第三章 1-15

- 11 神造萬物，各按其時成為美好，
又將永生安置在世人心裡。
然而神從始至終的作為，人不能參透。
- 12 我知道世人，莫強如終身喜樂行善；
- 13 並且人人吃喝，在他一切勞碌中享福，
這也是神的恩賜。
- 14 我知道神一切所做的都必永存；無所增添，無所減少。
神這樣行，是要人在他面前存敬畏的心。
- 15 現今的事早先就有了，將來的事早已也有了，
並且神使已過的事重新再來。

傳道書好像一個老先生，過了一生之後告訴年輕人——

人生不要走很多死路，

所羅門王走過金錢、名聲、地位的死路。

死路是因為進入封閉系統，就像太陽、風、水，
在這個巡迴、被卡住的繞圈子裏面。



傳道書幫助我們——人生要活出色彩，

- 人要生活得好，年老的時候就當有年輕人的活力，
年輕人就必須有老年人的經驗跟智慧

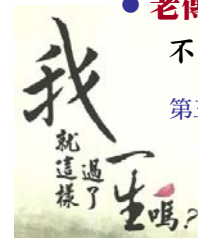
- 老傳道者讓年輕的讀者留心——

不要陷入日光之下，才有辦法活出生命的色彩

第三章 談幾個重點，讓年輕的人不要到老才發覺——

我就這樣過了一生！

怎樣活出生命的色彩？



1. 不要把**人生的中心**，單單放在**今生**這個籃子

傳道書十二章當中有三段有名的**詩歌** —

—3-11 **時空之詩**，三1-9 **時間之詩**，十二2-7 **死亡之詩**

時間之詩在描繪人生有很重要的**真理**，

就像**銅板的兩面** — 不會永遠是**正的**、也有**負面**，

- 不會永遠是**積極的**，也有**消極的**
- **生命**不是我們所要求、所盼望那般**完美**



從這邊**二十八次**的**時**，**希伯來文 eth**，
共**七節**的經文、每一節有**四次**的 **eth**...
七在**希伯來文**當中是**完美的數字**。

但是這個**完美的數字**，看出人在**七組**當中的**約束**，
一對比，人生所有的**經歷**，
都在**固定**的時間所限制，非常**無奈**。



1. 不要把**人生的中心**，單單放在**今生**這個籃子

這二十八次的**時間對比**，包括 —

喜愛有時、**恨惡**有時，**爭戰**有時、**和好**有時，
國家跟**國家**，就像**三國演義** 天下**合久必分**、**分久必合**，
戰爭之後又有**和好**，這個**對比**好像**瞬間**會**翻盤**的。



它還談**個人**、**社會**...

- **生**有時、**死**有時，你**不能**避開
 - **栽種**有時、**拔出**所栽種的也有時，不**拔出**的話會**爛掉**
 - **殺戮**有時，受傷就需要**醫治**，不醫治也會**死掉**
 - **拆毀**有時，拆毀之後要**建造**
 - 不能完完全全**只有生**、**只有笑**，因為**哭**有時、**笑**有時
- 十四對的對比**當中，就發覺**生命**有**缺陷**、並不完美，
有時**歡樂**、有時**有眼淚**。



1. 不要把**人生的中心**，單單放在**今生**這個籃子

我的兒子**國小畢業**，我去參加他們**畢業典禮**，

女生 都很難過，要分開了、抱在一起哭，

男生 還懵懵懂懂不懂事，

要分開了很快樂、彼此歡笑，

有人哭、**有人笑**，蠻像**時間之詩**。

時間不在你手中，我們都**被時間**所限制，

從**時空之詩**、進入**時間之詩**、最後都要進入**死亡之詩**，

你會感歎**我就這樣過了一生嗎**？

其實**明天如何**你們不知道，

- **日光**之下所有的事物，人沒有**主導權**
- 我們都在**時空**的**陰影**之下，沒有一件事情是例外的

原來在**日光**之下所有的人，是**時空**的**產物**，
意味著人的**勞碌**是**虛空**，是**必然**的結果。

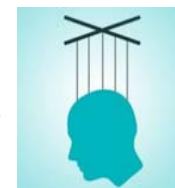


1. 不要把**人生的中心**，單單放在**今生**這個籃子

有一個**註釋學者** — 第三章 論**天時**跟**天命**，

- **上帝**的**安排**、**管理**、**支配**、**操縱**，
太空中的**龐奇**萬象、**時間**發生的**瞬息**萬變，
都在**上帝**的**運籌帷幄**、**指揮若定**之下

- **人的自由意志**，也不能夠擺脫**上帝**的過問，
上帝仍然**掌控**，**悲歡離合**其實不能**收放自如**的
- 年輕人**喜歡說 — 不在乎**天長地久**，只在乎**曾經擁有**，
這句話是**虛幻**，因為**尋找**有時、**失落**有時，
保守有時、**捨棄**有時，**撕裂**有時、**縫補**有時，
很多人**際關係**撕裂，**很難**縫補的 — **喜愛**有時、**恨惡**有時。



原來**今生**的**籃子**，就跟**第一章** **時空之詩**一樣 —
太陽上去又下來，人不能**掌控**時間，
我們是**有限**的人、**可憐**的人...

2. 留得**青山在**，不怕**沒柴燒**

三10 我見神叫世人勞苦，使他們在其中受經練。

原來是上帝讓人勞苦、讓人在時空當中

11a 神造萬物，各按其時成為美好。

前面六天創造萬有之後，最後創造人...

又將永生安置在世人心裡。

永生原文**永恆**，人有**永恆觀**，大自然、動物沒有永恆觀，

上帝給人在**伊甸園**賜給他**永生**的。

但是人一**墮落**以後、**離開伊甸園**...

11b 神從始至終的**作為**，人不能參透。

就沒有**永恆觀**，進入**死亡**、進入**勞苦**，

唯一能做的就是**勞碌中享福**，跟**所愛的妻**在一起

20 都歸一處，都是出於塵土，也都歸於塵土。

—3-4 **地**卻永遠長存！最後**推回人**、又**歸回地**、**結束人生**。



2. 留得**青山在**，不怕**沒柴燒**

● 德國哲學家**海德格**——人被捲入**生存**之後，便奔向**死亡**

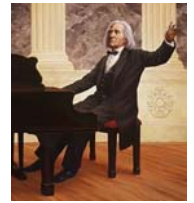
● 浪漫派作曲家**李斯特**，交響詩**前奏曲**的序——

人生不過是邁向**死亡**前的一連串**前奏曲**

● 你要有**永恆觀**——

■ 三、四十歲**年輕**的時候，**用健康買金錢**，
把家庭、信仰、健康、屬神、靈修都丟了

■ 六、七十歲，是**用金錢買健康**，划不來啊！



三12-13 我知道世人，莫強如**終身喜樂行善**；
並且**人人**吃喝，在他一切**勞碌**中**享福**，這也是**神的恩賜**。

隨時仰望**日光之上**的上帝，祂把**永恆**給你，

要讓你脫離**日光**之下，去尋找無意義的金錢...

卻忘了**日光之上**的上帝；

不要到**老**的時候才感歎說——我就這樣過了一生！



3. 放棄**短暫**，抓住**永恆**

三11 上帝造萬物，**各按其時**成為美好，
又將**永生**安置在世人心裡。

上帝給你**永恆**、幫助你有**永恆觀**，

金銀財寶、太陽月亮、被造之物都沒有**永恆觀**。

人生二十八次的時間、七乘四的組合，

● 人生的**喜怒哀樂**、悲歡離合，都是**定時**的，

過了以後就過去了，最後結果都是**勞苦**

● 除非**跳脫時間**的相對，從**上帝的眼光**——

不要被世界的東西、世界的名聲抓住



挪威作家**易卜生**最後的作品《**當死者復生**》，

最後在問：我們如果能夠從死裏再活過來，

再看這一輩子的話，你看到什麼？

他回答：所看到的就是一——**我們從來沒有好好活過！**

3. 放棄**短暫**，抓住**永恆**

要用**日光之上**的眼光，來活在**日光**之下...



● 沒有**亞伯拉罕**、以撒、雅各的神，**歷史書**，

也不懂**大衛**、**所羅門王**、**詩歌智慧書**，

沒有這些背景，就像**箴言**、**約伯記**、

甚至有**外邦人**，**都不重要**

● 重要的要**認識這個神**——

■ 不只是**以色列**、**亞伯拉罕**的神，

更是**創造萬有**、**人類**、**太陽**、**月亮**的神

■ 祂把**太陽**、**星星**、**月亮**，通通擺在舞台上，

好讓你我能夠**進入上帝藉著傳道書**

所創造的伊甸園當中，去**享受祂所造的**



傳道書在幫助你**歸零**，而不要被**世界**抓住、被它綁住！

4. 要抬頭來看**日光之上的上帝**，**神**有幾個**特徵**...

● 永恆的**創造者** —

3:11 神造萬物；3:14 我知道**神**一切所做的都必永存

摩西碰到**上帝** — 我是**昔在**、**今在**、**以後永在**



● 歷史的**主宰者** —

三15 **現今的事**早先就有了，**將來的事**早已也有了，
並且**神**使已過的事重新再來。

歷史在重複，就跟太陽在繞，日頭上去又下來，
一代過去一代又來，人的作為是**被上帝掌控的**，

九1 我將這一切事放在心上，**詳細考究**，
就知道**義人**和**智慧人**，並他們的作為都在**神**手中；
或是**愛**，或是**恨**，都在他們的前面，**人不能知道**。

歷史在上帝手中，上帝**掌握**、**掌權**，**時間**都在祂的手中。

4. 要抬頭來看**日光之上的上帝**，**神**有幾個**特徵**...

● 末世的**審判者** —



三17 我心裡說，神必審判**義人**和**惡人**；

因為在那裡，各樣事務，一切工作，都有**定時**。

又回到**時間之詩**的**時 eth**，**二十八次**的**eth**，
這邊**第二十九次**出現 — **上帝最後末世有審判**。

16 我又見日光之下，在**審判之處**有**奸惡**，在**公義之處**也有**奸惡**。

你看到這**世界也不公平**、讓你**不平的事**，

上帝說 — 你**仰望日光**、**信靠祂**、**仰望祂**...

13 祂要讓你**享福**，祂**慈愛**，趁你**年紀輕輕**的時候 —

懂得跟**妻子**、**兒女**、**老闆**、在教會跟**信徒**，能夠**事奉教會**，
跟**信徒相愛**、**各盡其職**，在**愛**裏建立**健康的教會**。

仰望**日光的上帝**，祂是**救主**，祂**審判**、祂**愛**、祂**創造**、祂**永恆**！



親愛的主，

我們需要你，

因為我們在這**時空有限**、
被約束的世界當中，
往往被**今生的世界觀**綁住。

幫助我們脫離，

就要**仰望**、**信靠**、**認定**你是**我們的主**；
讓**永恆的主**光照我們，
在**短暫的時空**當中，
與主同行、**與主同樂**，

奉**耶穌基督**得勝的名禱告，**阿們**。

禱告

