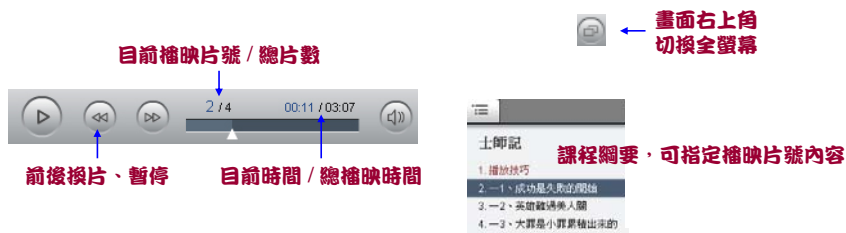


樂在讀經

第十四講 比喻及寓言之讀經

10 秒後自動播放

播放操作小技巧：滑鼠 click 各位置



比喻是從自然界或普通生活當中，

- 舉出一個**比較明白**的例子，用以吸引聽者的注意力
 - 說明**描述**的那一件事、那一個**道理**，使聽到的人能夠主動思想、明白、對比，以致瞭解到底他在講什麼
- 大部分的文學都有**比喻**這個文體。



廣義的比喻分為一



- **直接說出來的例子**，那個例子是日常生活的
- 可以用其它日常生活當中的**某一個情境**、**真實發生的事情**，來**作為說明**
- **最廣的就是寓言**——說的人自己發明、想像、製作一個**故事**來說明



為什麼需要**比喻**呢？**比喻**一定有一個**目的**——

被描述的內容比較深、不容易瞭解，只好用**比喻說明**，通常**完全沒有看過的東西**，是很難被描繪清楚的。



- 我有一次**潛水**到十幾二十公尺的地方，**幾種顏色**是我沒辦法說明的——地上看不到，我再怎麼跟別人**描述**...

- **耶穌基督**在馬太福音第十三章講了很多**天國的比喻**，為什麼講**天國**要用**比喻**呢？

- ◆ **天國太難了**，我們沒看過、也沒經驗過
- ◆ 誰明白呢？**基督明白**，所以祂解釋



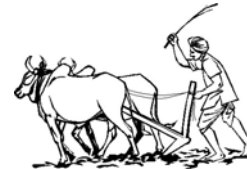
只好用我們所明白的東西來說明——就用**比喻**

- **比喻**都是用**真實的事、物、人**來說明，不是**神話**、**杜撰**的
- **最廣的比喻**就是**寓言**，就是**編出來的故事**——是為了達到說明某一件事情而編出來的**故事**

比喻通常都是**真實的人、事、物**，

保羅在提後二4-6講了三個當代的人都明白的...

- **軍中當兵**——有一定的**紀律**，戰無不勝、攻無不克
- **在場上比武**——重點要**按規矩**，比賽當中要有規矩，訓練過程的規矩，比比賽還多
- **農夫**要勞力——勞力的農夫**先得糧食**



基督徒如果信了**耶穌基督**之後，**不好好**...可能誤會了**基督徒的形象**。

那什麼是**基督徒的形象**呢？

他不只是**舉例**，而且讓你**產生想像**——到底什麼是一個**好基督徒的形象**呢...

比喻都只是**重點**拿來相比，不能把**每一個細節**都拿來比的，

- 如果那個東西**每一樣都拿來比**...

那個東西**就是要描述**的東西了，我們何必用**比喻**呢？

- 用**甲來描述乙**，甲就不是乙，他**不能完全一樣**，
不僅是**實體**是這樣，**觀念**也是這樣 —



不能說**場上比武**，是**跟誰比武**呢？

跟別的人比武嗎？跟自己比武嗎？

還是**跟撒但比武**呢？

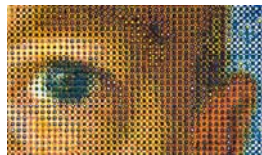
靠著**規矩**就能夠勝過撒但嗎？

可能已經**超過了那個比喻的用意**。

每個人看法**不完全一樣**，

可是不能把**比喻每一點**，

都用在**被比喻的事情**上面。



比喻是用**屬地的人事物**，描述**屬靈**我們不明白的**事物、真理**，

- 當**解釋**了那個**比喻的東西**，**被比喻的**就稍微有點明白
- 然後從**上下文**當中，找出這個**比喻的重點**在什麼地方
- 我們只能**用比喻來瞭解**，**不太能夠明白**，
如果一個事情能夠講解清楚，就不需要**比喻**

- **耶穌**如果不用**比喻**，我們一點都不知道**天國**是怎麼樣子，
耶穌講了半天，我們還是不知道...，只是**大概是那個樣子**

- **舊約、新約**描述**新天新地**的時候 —

講到**珠寶、門、黃金街、碧玉城**...

這些到底是**真的**？還是只是**想像的**？

不過讓我們**稍微想到說** — 那裡**好得無比**！



沒有眼淚、沒有哭泣...

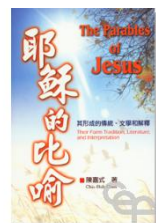
那個**描述的狀態**我們大概可以**瞭解一點點**，
卻不能百分之百的把它**顯明出來**。



比喻到底有多少？看法差距很大 —

- **少的**或者**嚴格的**，比喻數量就少
- 有的人是**寬的**，比喻數量就很多

福音書大概有**三十個比喻**，**路加福音**是最多的...



- 路十二16 就用**比喻**對他們說：有一個財主...

- 41 **彼得**說：「**主**啊，
這**比喻**是為我們說的呢？還是為眾人呢？」

- 十三6a 於是用**比喻**說：

一個人有一棵**無花果樹**栽在葡萄園裡。

這些**比喻**，都是**真實生活**當中可以碰到的，

不是我們**假想**的。

用**比喻的目的**，

起初是為**當代的人**，**現在**也為了我們 —

讓我們明白，到底他在**講什麼**、他在**描繪什麼**。



最廣泛的**比喻**，我們說成是**寓言 allegory**，

- 可能取材自**日常實際生活**當中
- 可能為**說明不易明白的物件、真理、抽象的概念**，
作者**自己創作**與**想像**編的故事

它是一個**很複雜的、思想很深的**，

- 不是很**表面的去類比** —

作者根據自己的**構想**，或要達到的**目的**，

設計、編排，或舉**日常生活的例子**

- 經過**巧思** — 故事內容**包裝過**、有一個**象徵性的說法**，
讓**當時聽的人明白** — 講我哪一方面、告訴我要怎麼做



寓言是很特殊的文體，

《**伊索寓言**》寫了很多的**寓言**，

來闡明**人類的生活**、

或者**人心的反應、想法**。



約翰福音十五章 **葡萄樹與枝子** — 這是**主耶穌**自己講的話...

我是**真葡萄樹**，我父是栽培的人，

凡屬我不結果子的枝子，祂就剪去；

凡**結果子的**，祂就修理乾淨，使枝子結果子更多...

我是**葡萄樹**，你們是**枝子**，

常在我裡面的，我也常在他裡面，這人就**多結果子**，
因為離了我，你們就不能做甚麼。

解釋聖經的人都認為這是**主耶穌講的一個寓言**，

- 讓我們明白 — **天父、耶穌、跟我們的關係**
- 裡面大部分故事的**編排跟說明**，
已經把**這三者的關係**說清楚了



寓言比比喻在**細節**上有更多的**雷同**，

- 是一個**創造出來的故事**
- 或**日常生活當中實存**、卻經過**巧思所構想** —
原來**這個**用來說明**這個**，是這麼的**清楚**！



太二—33-40 你們再聽一個**比喻**：

有個**家主**栽了一個**葡萄園**，...租給**園戶**，就往外國去了。

收果子的時候近了，就**打發僕人**到**園戶**那裡去收果子。

園戶拿住**僕人**，打了一個，殺了一個，用石頭打死一個。

主人又打發**別的僕人**去，比先前更多；**園戶**還是照樣待他們。

後來打發他的**兒子**到他們那裡去，

意思說：「他們必**尊敬我的兒子**。」

不料，**園戶**看見他兒子，就彼此說：

「這是**承受產業的**。」

來吧，我們殺他，佔他的**產業**！」

他們就拿住他，推出葡萄園外，殺了。

園主來的時候要怎樣處治這些**園戶**呢？

你不覺得**這故事太豐富**了嗎？好像**意有所指**...

每一個所講到的人，都指著一個**對象**說 — **他就是那人**。

這叫作**典型的寓言**。



太二—42-44 **耶穌**說：經上寫著 —

匠人所棄的石頭，已作了**房角的頭塊石頭**...

所以我告訴你們，

神的國必從你們奪去，賜給那能結果子的**百姓**。

誰掉在這石頭上，必要**跌碎**；

這石頭掉在誰的身上，就要把誰**砸得稀爛**。

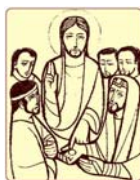
看起來祂**解釋不一樣的事情** — 原來兇惡的**園戶**，

- 以後**耶穌**一跳，解釋另一個**場景**
- **上下文**看下去，就發現**耶穌意有所指** —

- ◆ **耶穌**在講一個**比喻**，很可能是耶穌自己創作的
- ◆ **目的**是要來**指責這些人**...

太二—45 祭司長和法利賽人聽見祂的**比喻**，
就看出祂是指著他們說的。

- **耶穌**用一個**比喻** — **寓言**，說一個故事，
讓這些人知道祂在講他們，以後他們就生氣了



解釋比喻有什麼要注意的事情呢？

1. **比喻**主要用在 **基督、天國、**
基督徒、教會、新天新地、末日審判，
所以在**解釋比喻**的時候，要想
跟**基督**有什麼關係？跟**神的國**有什麼關係？
2. 需要對**比喻**有一些**背景的瞭解** —
對當代的文化、歷史、習慣、風俗有一些**明白**，
明白了以後，**比喻**就容易被解開來...



- **無花果樹結果子**，世界許多國家**沒有種無花果**，
當時的人、那個區域的人都明白，
可是外面的人不明白

- **耶穌**說：洗淨我們的罪**白如羊毛**，
跟當時的情況有關

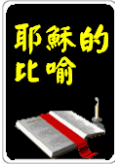
比喻在**解釋**的時候，需要與**當代**產生**連結性**。



3. 先找到**比喻的中心思想**是什麼？
照那個**中心思想**去**解釋**就好了，
太多的衍生不是有那麼多的必要。



許多的**比喻**是**主耶穌**自己講出來的，



- 如果**主耶穌有解釋**，就照**主耶穌的解釋**就好了
- 如果**耶穌沒有解釋**，那麼**上下文**
 - ◆ 必須**放在一個範圍之內**去解釋
 - ◆ **細節**每一個都比上去，有實際的**困難**

4. 在比較**廣義的比喻** — **寓言**上面，可以**比較多的伸縮**，
比如**兇惡園戶的比喻**裡，就可以**更多的伸縮** —
- 這個**可能是指誰**...
 - 雖然**聖經**上沒有這樣講，
可以作**比較廣泛的解釋**



我們花了很多的時間，來瞭解**讀聖經**這件事情，
最真實的就是**神的話**，需要**花時間在神的話上面** —
不僅**存到永恆**，也是**今生享受神給我們的恩典**。

讀聖經的時候，**用禱告的心**，



- 很**仔細**、很**安靜**，找個時間、沒有別人干擾...
- **讀**的時候，**觀察** — 眼到，口到 — 唸出來，
心到 — 仔細想，**手到** — 寫下來、不是用翻的
- **解釋**當中，找到**今天可以應用的**，用在我們的身上



◆ 讀**新約**，大概是**敘述文**、**論說文**，
會出現**表記**、**預表**、**比喻**的**特殊文體**

◆ 讀**舊約**，產生兩種**特殊文體** — **詩歌體**、**預言**

親愛的弟兄姊妹，從今天開始，**好好讀聖經** —

一段一段的**讀**、**想**、**應用**，享受在上帝裡的**恩典**，

樂在讀經 — **讀懂聖經並不難**，成為每個人真正的享受！