

樂在教學 第十四課...

單元目標：教學實務

跑道設計 (二) 學習聖經

播放操作小技巧：滑鼠 click 各位置

目前播放片號 / 總片數 音量、全螢幕



Outline

1. 播放操作
2. 不同於一般的釋經學
3. 課程目的、內容
4. 不同類經文適合的解釋原則
5. 聖經需要解釋嗎？因遇見異端

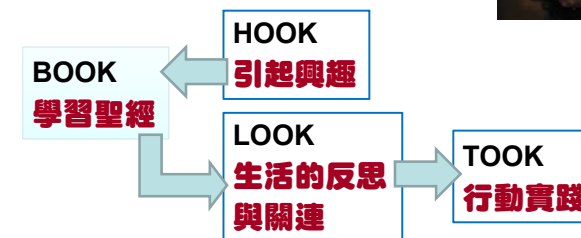
課程綱要，可指定播放片號內容

請按 開始播放

跑道設計 (二) 學習聖經

上次的課程提到

- 課程就是「**跑道**」的意思
- 介紹了美國基督教教育學者
勞倫·李察 Larry Richards 提出
架構課程的四個步驟：



今天我們就來介紹第二個步驟...

學習聖經 BOOK：闡明聖經的事實與內容 —

讓學生獲得**知識與事實**的理解，需要正確
把經文**原本的處境與含意**發掘出來。



當我們完成**歸納法研經**，基本上，就已經對經文的
主要**思想脈絡、中心思想**，有相當程度的**掌握**，
接下來就需要根據**學生的程度**、所預定要傳達
教學的內容與目標，**組織**手中所有的**材料**。

- 在這個步驟，並不是把**自己研經的心得**告訴學生，
這樣做只是把我們所**咀嚼的二手資料**提供給學生
- 對於已經有**學習能力的學生**，應當儘可能**讓他來參與**，
引導他學習**自己查考聖經** — 給他**魚竿**而不是給他**魚**，
也就是**鷹架理論**，



- ◆ 沒法做到的部份，**為他架設鷹架**來支持他
- ◆ 已經做到的，**把鷹架拿開**，讓他自己去做到

壹、根據經文本身的結構來組織內容

一、背景介紹：

從**背景、整體**來看一段經文 —

如：溫習**書卷大綱**、

介紹**這段經文的結構**、

這段與上一段經文的**關聯性**、

先前曾提到的**相關主題**，

- 幫助學生對聖經有**整體的認識**

- 知道聖經有如**無縫的天衣**，

每段經文彼此之間都有緊密的關連



許多**綜覽性書籍、聖經注釋**，
這方面已經做了很好的整理。

二、進行**文學分析**：

根據**書卷的文體**進行分析。

1. **敘事體**：

A. 歷史性、地理性、時間的順序、
地圖，建立敘事順序、架構



B. **事件**發展的順序，**人物**的描述與關係圖

2. **論述體**：

根據整個論述的大段、小段
的分段結構來分課



3. **詩歌體**：

詩歌智慧書、先知書，
也有獨特的分析方式

參考「**實用釋經學**」
有詳細的說明。



貳、**有意義**的讀經

一、直接**閱讀聖經的文本**：



■ 鼓勵學生運用**聖經**不同的**版本**、**譯本**，
正確理解一段經文或某些字句的**正確含意**

■ 提供聖經的**平行記載**，

如：**四福音**合參、**舊約歷史書**合參

■ **相關記載**，如：**約拿書**，參照 **王下十四24-29**



神曾經透過**約拿**向**以色列百姓**發預言：

神要透過**耶羅波安二世**來拯救他們，

而神果真這麼做了。

耶羅波安二世是以色列歷史難得的盛世，

這也是**先知約拿**很光榮的記錄，

就如**撒母耳**，所預言的都**應驗**了！

有這樣的**歷史背景**再來看**約拿書**，會非常有趣。

二、用不同的方式來「**讀**」**聖經**，體會**讀經**的感覺。

多數時間我們用「**看**」的方式讀經，

這時學習用「**聽**」的方式來讀經，

■ 用不同的方式讀 —

教師讀、請志願者讀、默讀、

錄音讀、輪流讀、用**戲劇**的方式讀、

用**合唱**的方式（詩篇）、用**畫**的方式、

用**表演**的方式（啞劇）



■ 請學生**把聖經合起來**，

◆ 用**說故事**的方式把聖經讀出來

◆ 老師再讀第二遍，

中間的**關鍵片語**讓學生來**填充**

可以讓學生非常**專注**、

而**快速的記憶**聖經的內容

KEYWORDS



叁、採用**不同的教學法**來呈現教學的內容。

一、如果聖經**內容非常多**，採用**傳遞式**的教學法 —

演講、提供**綜覽大綱**，快速掌握經文很有幫助

二、**綱要**或**圖表**教學法，幫助學生**快速分析整理資料**，

運用**歸納方式**，**對照**、**比較**，找出重要的**概念與原則**。

例一、可四15-20 **四種田地**的比喻

分析內容	 stony ground	 packed soil	 thorny ground	 good soil
遇到成長的 障礙		心中 沒有根 ， 只是暫時歡喜領受		
結果		為 道 遭難或逼迫， 就 跌倒 了		
如何 克服		要 讓道 能生根		

例二、太廿五14-30 按才幹受責任

分析內容	五千兩	兩千兩	一千兩
如何運用銀子	隨即拿去做生意， 又賺了五千		
主人的 獎賞或責備	肯定他忠心與良善， 把更多的事交給他管理， 可以享受主人的快樂		
比較差異			

例三、創世記卅二至卅三 雅各在雅博渡口前後的轉變



渡河前	渡河後
送禮物解以掃的恨 妻子、使女、兒女先過河 非常懦弱、心虛	自己在妻子兒女前頭先過去 一連七次俯伏於地 有勇氣面對問題

討論：為何雅各有此轉變？從觀察中分析。

肆、怎樣增進學生對經文的理解與感受



一、儘可能讓學生自主學習：

透過學習過程、自己掌握研經的方法，



- 老師預備討論題目，讓學生根據經文進行討論
- 請學生提出答案，經過學生思考後的答案，
比老師把自己獨到的讀經亮光告訴他們，
更印象深刻、建立學生對查經的信心

「教得少，學得好」，學生在教師的引導下，

看見原先沒有看到的部份，也能發出「阿哈」...，
教師將擁有更大的成就感。例如：

1. 請同學根據經文，找出六何——
「何時、何地、何者、何物、為何、如何」觀察法
2. 分組根據所分配的經文，來設計問題
3. 根據所分配的經文，預備口頭報告或進行辯論

二、增加參與度：學習柱



當學生參與度越高，記憶就越深刻。

盡量鼓勵學生以參與表現的方式——

用海報畫出來、把經文表演出來，去呈現教學內容，
可以讓他們記憶更深刻、更久。

例如：用「訪問式」的方式查考創世記廿七章：

利百加慫恿雅各去欺騙他的父親以撒，
希望藉此取得
以撒想要給以掃的祝福，
這個家庭的關係有如課對課。



請各組用這四個人物的角度來讀這段經文，



- 派代表來訪問每一組，
讓他們說出為什麼當初會這麼做？
 - 讓學生能設身處地去思想
 - ◆ 這四個人物當時的心情
 - ◆ 當發現事情的發展與他們
預期的不同時，產生了什麼反應？
- 這就是參與式的一種讀經方式。

三、運用**想像力**去**身歷其境**：

不僅用**理性**去理解，也進入**聖經的場景**，

打開**五官**去體會當時環境的**氛圍**、

人物可能會有的感受。

例如：**保羅**在寫**提摩太後書**時的感覺，

新約**雅各**面對的**信徒**正面對什麼樣的困難。

所有的**聖經**都有他**所在的處境**，

■ 如果具體呈現出當時**作者**與**聽眾****那時的處境**，

就能更多**情感面**的投入

■ 需要發揮**想像力**，

不僅用**眼睛**看、**耳朵**聽、

觸覺— 衣服的質料，如血漏的婦人，

味道— **馬利亞**的香膏、**彼得**的魚腥味，

用**五官**的**感覺**投入在**經文的場景**



2. **戲劇研經**：

表演出**雅各書**中，

教會當時出現**三類型**的問題，

■ **分組討論**三類型的问题

■ **該如何解決**這些問題？



A. 勒不住的**舌頭**：

愛爭論、結黨紛爭、好為人師、產生衝突

B. 不顧念**有需要的人**：

忽略孤兒寡婦、欺壓工人的工價

C. 沾染世俗的**價值觀**：

• 對貧富有差別待遇

• 與世俗為友的生活態度

• 追求個人的野心夢想— 到另一個城擴大生意

討論後，**雅各書**所提出的**解決方案**是甚麼。

幾種能夠**帶來參與感**的**研經活動**

1. **角色扮演**：演出當**撒該**信主之後，

想對過去**得罪的人****認錯**、對曾**訛詐的人****賠償四倍**、

把**家產**一半分給窮人，

當他這麼做，可能會得到**哪些回應**呢？



• **文士與法利賽人** • **窮人**

• **稅吏同事們**

• 藉此機會佔他便宜的人

• 曾被**他欺壓**的人

撒該面對**不好的回應**會怎麼做：

• 繼續向人述說**耶穌**在他身上的**救恩**

• **忍耐**、請求原諒，還是**很灰心**

可以透過**角色扮演**的方式投入在**撒該的情境**當中，

讓人看到當**撒該**要**悔改**的時候，

有可能面對的**回應**、**場景**、與他所要付的**代價**。

3. **模擬**：模擬**當時的情境**— **腓利門書**，

腓利門接到**腓利門書**之後，

考慮是否要按照**保羅的建議**去做？

其實**保羅**沒有**明確**的講希望他怎麼做，

只是講出幾種**可能性**讓他來做選擇。



把同學分成**四組**，分別**不同的立場**，

根據各自立場，對**腓利門****提供建議**：

A. 與**腓利門**同一階級的**奴隸主人**：

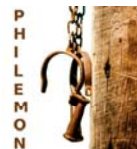
如果不**嚴懲阿尼西母**，讓其他奴隸主

難以管理奴隸，造成更多奴隸的叛逃。

B. **敬畏神**、受**舊約思想**影響的**猶太奴隸**：

熟悉新舊約的原則，

腓利門應當**釋放阿尼西母**，讓他自由。



C. 從前是**奴隸**，現在已是**自由人**：

成為**自由人**固然美好，可是面對**生存**的問題，
未必比在大戶人家做奴隸更好，

讓**阿尼西母自由未必**是對他最好的選擇。

主張**聖經**並沒有要所有奴隸都脫離主人，反而提到
應當以服事主的心來服事自己的主人，

即使**阿尼西母**信主，

也應該**守住蒙召時的身分**（林前七20-24）。

D. 崇尚自由的奴隸：

認為**阿尼西母**在基督裡已經是**自由人**，

不受**法律**所約束，應當由**阿尼西母**來決定

想要留在主人身邊，或者去到**保羅**身邊。

四組都有**聖經根據**，分別對**腓利門**提出建議，

當經過討論，就知道**腓利門**所要考慮**種種面向**的問題。



4. 專案研究：拯救**哥林多**，

哥林多教會出了很多問題，課堂一開始，
列出**哥林多教會**所面對的問題形成**專案**，

讓同學**分組認領**、研讀 **歌林多前書** 之後，
提出針對該問題的**解決方案**。例如：

一至四章 因屬靈領袖而**分裂**的領導力，

屬世的價值觀來論斷、造成結黨

五至六章 道德與弟兄相爭

七至八章 家庭關係、祭拜偶像食物、
文化習俗的問題

十二至十四章 **恩賜**問題

接下來各組以**專案企劃**的方式，

呈現他們所研究的**問題**，

然後帶領全班進行**專案研究討論**。



四、讓**聖經人物**更加**人性化**

儘可能去體會**聖經人物**所經驗的**問題**、**困難**，

- **少年官**在聽到**耶穌**的挑戰時的**內心交戰**

- **亞伯拉罕**在聽到**神的呼召**時，

所可能有的**考慮**與**外在**的攔阻

雖然**聖經**未必提供明確的**描述**與**解釋**，

- 嘗試進入**聖經人物**的**人性經驗**，去體會

在面對**順服**時的**掙扎**、**神的呼召**帶給他們的**衝擊**

- 雖然與**聖經人物**之間有**文化**、**時空**的差距，

體會**聖經人物**與我們正面對著**同樣**的**遭遇**，

而有助於**學習經驗**的**遷移**

很多時候，我們會把**聖經人物**的**反應制式化**，

忘記他們也是有**血有肉**的**平凡人**、不是**屬靈超人**，

讓他們的**信仰經驗**與我們**現實生活**脫鉤，而**缺乏感動力**。



特別是許多人對**耶穌**的看法往往過於**神性**，

耶穌就是**無所不知**、**無所不能**，

其實**耶穌的人性經驗**是與我們一樣（來二18）。

- 認為**耶穌**比我們更容易勝過試探，

也從來不曾有過凡人的**困難**、**問題**

- 更多從**人性**的角度去**思想耶穌**，

因為**耶穌**本來就是**完全**的**人**

就能體會**耶穌**能**同理**我們的**生命處境**。



這樣去讀經所歸納出的**原則**

不是抽象的道德教訓或**屬靈高調**，

而是具有**感動力**與**釋放能力**的信息，
可以與我們的**人性經驗**產生**共鳴**與**連結**。

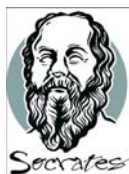


五、經過痛苦的學習往往讓人印象深刻，

學習遇見挫折未必是不好的，

- 在耶穌的教學中，經常看見祂給學生當頭棒喝——斥責彼得是撒旦、警告他即將賣主，這些經驗、場景可能在學生心中留下深刻的印象

- 蘇格拉底擅長「兩難詰問法」，經常給學生帶來頭腦上的衝擊、折磨，卻有助於他們認識真理



六、研經的最後須帶出歸納的原則，

也就是具有普世性的真理原則，

這原則是可以適用於所有人。

如此，才能進入下一步驟——

讓真理與我們的生活產生關連，
向我們的生命發出挑戰。



結論：

在學習聖經的部份要注意的——

由於教學時間有限，教導聖經

不須提供太多知識的細節，

教學不是在做研究、也不是在查經，

- 查經的目的是對經文有周全的理解

- 教學的目的是要帶來學生生命的改變

因此，在選擇要呈現哪些材料時，

需要去蕪存菁，篩選的原則就是

根據教學目標、學習者的程度。

每次的教學只需要明確傳達一個真理原則，

讓這個原則能被充分的討論與應用，

才能對學生的生命帶來改變，

讓整個教學能命中目標，而不是亂槍打鳥。

