

實用釋經學 第十三課...

使徒行傳作業範例

播映操作小技術：滑鼠 click 各位置



Outline

1. 播映操作
2. 不同於一般的釋經學
3. 課程目的、內容
4. 不同類經文適合的解釋原則
5. 聖經需要解釋嗎？因遇見異端

課程綱要，可指定播映片號內容

請按 開始播放

以**哥尼流信主**這件事情，
看在**使徒行傳**的**解經與釋經** — 11-11-18

- 一、**歷史背景**
- 二、**文意脈絡**
- 三、**敘事文學分析**
 - 1、故事場景
 - 2、角色描寫
 - 3、結構佈局
 - 4、敘事手法

四、使徒行傳**解經提問**

- 1、這段經文的**重點**
- 2、在路加整段敘事中的**功效**
- 3、為什麼要放在這裡

五、**釋經**一對「**我們**」的意義



使徒行傳的**歷史背景** —

- 作者**路加**，本身就是一個**外邦人**
- 受書人**提阿腓羅大人**，也是使用希利尼話的**外邦人**
- 要說明**外邦人**為什麼要**信奉**出自猶太教根源的**基督教**



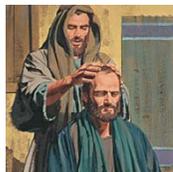
文意脈絡 — 多次的**福音進展**當中，

- 八到十二章 **外邦人**開始**得救信主**、**領受聖靈**做為明顯的印證，

福音藉著**彼得**、**保羅**、**巴拿巴**、**提摩太**...眾使徒逐步傳向外邦，四處**建立教會**、**福音**興旺起來



- 第一個**信主的外邦人哥尼流**，是由**彼得**帶領，呼應第九章**保羅**信主是由**亞拿尼亞**引導的，都有所謂**雙重異象**的印證 —



出於上帝**超自然**的安排，

在**福音進展**中都是非常重要**關鍵點**

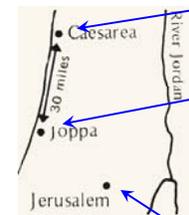
用**敘事文學分析**的方法來剖析這段經文...

故事場景 — 有一些很要緊的**實物**

- **天使**
 - **異象**
- 都是**超自然**的



故事場景 — **時空背景**



- **該撒利亞**，外邦城市，在**約帕**以北卅英里，發生的地點在**哥尼流**的家中
- **彼得**在另外一個城市**約帕**，是種族雜居的城鎮，所待**硝皮匠西門**的家裡，硝皮匠會沾染不潔淨的生物，**嚴謹敬虔的猶太人**並不喜歡這個行業
- 另一個地點是**耶路撒冷教會**，**福音**的發源地

故事場景 — **社會文化**，

- **哥尼流**是一個**猶太人**所不喜歡的**羅馬軍官**
- 相對的，**羅馬的軍官**都要宣示**效忠被神化的羅馬皇帝該撒**
哥尼流顯然不是完全**歸依猶太教**的人，可是他的**善行**是得**猶太人**對他的稱讚



這是在**早期教會歷史**中挺重要的一個**議題** —
福音不單是為猶太人，也為外邦人。
這個常常**逼迫、迫害**猶太人的**羅馬軍官**，也可以得救信主嗎？

彼得在**哥尼流**家中**講道**，可是並不是那麼甘願...

他說：「我是不該來的，可是現在**蒙聖天使指示**來了，請問你們找我來有什麼事嗎？」
會發現他的**成見** — 認為

猶太人跟**外邦人**之間是不應該來往的。



第三個場景在**耶路撒冷教會**，**彼得**向**受割禮的猶太人** — 更嚴重拘泥**成見**的**猶太人**來**做見證**；
哥尼流並沒有到，**哥尼流的見證**卻到了，
在**彼得**論述中，把所發生的事情誠實以報。

這個事件**角色描寫**裡面，看見 —

- 一個**敬虔的非猶太人**如何**領受福音**
- 由使徒中的**彼得**，把**福音**帶進**非猶太人**的群體中
這個過程由**角色**的描寫，
看出**路加**寫作帶來的**張力**，以及**人心的轉變**。



角色描寫 — 最重要的兩個人物：**彼得**、**哥尼流**，

在不同的時空地點，有不同的**言行見證**...

- **彼得**還在**約帕硝皮匠西門**的家中的時候，他見**異象**，要來挑戰他的成見



- +1-2 在**該撒利亞**有一個人，名叫**哥尼流**，是「**意大利營**」的百夫長。
他是個**虔誠人**，他和全家都**敬畏神**，多多**賙濟**百姓，常常**禱告神**。



他是**外邦人**的一位**領袖**，遵照**天使指示**邀請**彼得**，

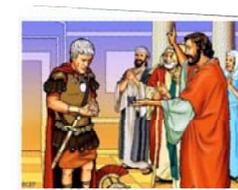
- ◆ 召聚親屬密友，要等候聽道
- ◆ 這個**虔誠人**他手下的兵叫做**虔誠兵**

當**彼得**到了**該撒利亞哥尼流**的家中，
路加非常謹慎的交待 —
還有**同行的六位弟兄** — 後頭要做**見證**。

結構佈局...

- +1-8 **哥尼流**在**該撒利亞**看見**異象**
- +9-23 同時，**彼得**在**約帕硝皮匠西門**的家中，也看見**異象**，所謂**雙重異象**，因為這**引導、印證**，**彼得**提起腳步
- +23- **彼得到哥尼流**家中**講道** —

- ◆ 開場白是不甘願的，不得不開口講道
- ◆ 講道還沒有結束，**聖靈**就已經**降臨**...
- ◆ **彼得**驚呼 — **我真看出神是不偏待人的**，他才為**哥尼流**的全家**施洗**



■ 十一章 **彼得**在**耶路撒冷**的教會，

- ◆ **受割禮的猶太人**質詢**彼得**
- ◆ **彼得**把第十章所發生的事做個報告，讓**受割禮的猶太人**都能夠像**彼得**一樣 —
突破**成見**，接受**外邦人**也要加入教會



敘事手法 — 重現的主題...

■ 彼得的異象出現兩次，

- ◆ 路加記錄了彼得見異象
- ◆ 十一章 彼得在耶路撒冷教會，見證他所看到的異象

重點 — 神所潔淨的不可當做俗物，特指著彼得會面的這群外邦人，無論什麼人都不可看做俗而不潔的



■ 哥尼流的異象也出現兩次，

- ◆ 路加記載了哥尼流見異象
- ◆ 哥尼流所差去的家人請彼得來講道，必須再講一次，使得彼得願意開口講道



敘事手法 — 重現的主題...

聖靈的引導、聖靈的洗的印證 —

- 在每個群體中，印證都是因著耶穌基督信而歸主的，描述 聖靈降在他們身上、聖靈的恩賜澆在他們身上、聖靈充滿，印證前面耶穌說 — 你們要受聖靈的洗
- 在哥尼流是先有聖靈的降下，彼得有這樣的印證之後，才願意給他們施洗

敘事手法 — 打岔...

- 敘事文體中常用的文學技巧
- 彼得講道中，聖靈降臨在哥尼流家人的身上，這個打岔讓彼得的講道中止 (+44-46)
 - ◆ 主要說明上帝主動介入
 - ◆ 就像神的靈、天使、異象，一樣運作的方式，主動引導彼得進入哥尼流的家中，將福音傳遞出去



敘事手法 — 重複...

十一-4-15 彼得在耶路撒冷教會被質詢的時候，把前面所發生的事情，用稍微不同的話重複了一次，是要聲稱說 — 這是無可爭論的、真實的、有上帝的授權以及允許...



十一-16-17 我就想起主的話說：

「約翰是用水施洗，但你們要受聖靈的洗。」

神既然給他們恩賜，像在我們信主耶穌基督的時候給了我們一樣；我是誰，能攔阻神呢？

這個重複的記錄 — 故事的記載、彼得的言論，產生了極重要的影響，

- 要在拘泥成見的猶太信徒中，打破成見，使得他們願意接納外邦人也加入教會
- 在這特別的敘事手法當中，本身就已經說明了他的作用



使徒行傳的解經，要處理三個問題...

1. What 本段的重點 — 彼得被聖靈的引導，向外邦人哥尼流傳耶穌，有聖靈的印證；又向猶太弟兄做見證。哥尼流信主，使徒行傳前後出現三次 (+; 十一-1-18; 十五6-10) 主後第一世紀的猶太基督徒，所要面對的挑戰有兩方面 —
 - A. 猶太人彼得，怎麼可以進外邦人哥尼流的家跟他們相交？上帝親自的引導，有異象、有聖靈的聲音、有天使的話... 不是人為的，沒有違背上帝的旨意
 - B. 外邦人願意相信耶穌基督，要不要受割禮、守摩西律法，才能成為神的子民？
 - ◆ 外邦人已經有聖靈賜下，上帝也悅納他們的信心，聖靈的降下就是一個外顯型的見證
 - ◆ 猶太信徒跟非猶太的外邦人信徒是一模一樣的，教會不應該要求他們再受割禮、再去守摩西律法，將人為的重擔加諸外邦信徒身上



2. How 如何在路加整段敘事當中發揮它的**功效**？

就是**表明** — **救恩是給所有人預備的**，

所有事件的發生都是在**聖靈的引導**之下，

證明除了**猶太人**，**上帝也拯救外邦人**，

上帝並不偏待人！



3. Why 路加 為什麼要把這段經文**放在這裡**？

■ 是為著**福音廣傳外邦**所要做的預備

■ 如果沒有**哥尼流的例證**，

使徒的大公會議 十五章，就有不同的結果，

教會歷史可能要改寫了



用這樣的**解經**，

■ 讀出**路加**從這段經文當中**帶下的教導**

■ 在**教會歷史**當中、**福音進展**裡，所要有的**作用**

福音需要突破的不是**人的不信**，

而是**屬主的工人**不願意突破**自己的成見**！

讓我們從**準確的解經**當中，**省思**今天在面對**福音進展**、

尋求**上帝**給我們個人生命的**引導**當中，**應用**這段經文...

■ 不是只期望**自己一些欲望**，有**上帝的印證引導**

■ 讓自己**降服在上帝聖靈的大能**當中，樂意像**彼得**一樣 —

願意**留意聖靈的工作**，與祂**同工**、與祂**一同進出**

讓我們體會 — **上帝恩待**全心尋求祂的人，

■ 讓我們始終**敞開**，

願意讓**上帝絕對的主權**來引導我們

■ 不是**要求上帝** —

◆ 要像對**彼得**、引導**哥尼流**那樣，來對我說話

◆ 不是在乎某一個所謂上帝做事的公式

反而是**我們的心**是否**向神敞開**，願意**被神改變**！



準確的**解經**可以帶來準確的**釋經應用**...

今天基督徒在**尋求上帝**的**引導**當中，

■ 是不是一定要**複製**有天使、異象、聖靈印記的**印證**？

■ 今天**上帝**當然可以繼續用這些方法來**顯明祂的旨意**，

◆ 前提是我們正在做什麼？是不是在**傳福音**？**與神同工**？

◆ 還是只是很**自私的**、在**自己個人的事件**當中，

一味的要求上帝要顯明祂給我們**個人的引導**



上帝藉**天使**、**異象**、**聖靈**，直接指示**彼得**及**哥尼流**，

牽涉到的並不是**教義**、不是**基督徒的倫理**，

乃是**基督徒的經驗與慣例** —

■ 並不是一定都要**依樣畫葫蘆**如此行

■ 用這些**特殊超自然的引導**，為要**突破成見**

到底**彼得去傳福音**比較困難、還是讓**哥尼流信主**比較困難？

在這段經文來看，叫**彼得去傳福音**難度是大的多！

愛我們的耶穌，我們仰望你，

† 你是昨日、今日、直到永遠，都不改變的耶穌

† 你過去如何做事，我們深信你現今仍然做事

但是**求你憐憫我們**，有時我們拘泥於自己的成見，

主啊，**幫助我們** —

讓我們在**你的話語的光照**當中，

■ 願意放下**自己的成見**

■ 願意接受你給我們生命當中**新的引導**

讓我們的**每一個嚮往**，都是**參與你自己的福音**的進展，

而不是要求你來**成就我的計劃**。

垂聽我們的**禱告**，奉**主耶穌基督**的聖名，**阿們**。

禱告

