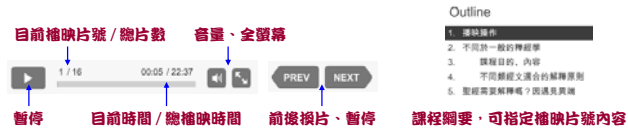


出埃及記 第五課...

耶和華之夜

播放操作小技巧：滑鼠 click 各位置



請按 下一頁 > 開始播放

1

耶和華之夜

12:41 正滿了四百三十年的那一天，耶和華的軍隊都從埃及地出來了。

12:42 這夜是耶和華之夜；因耶和華領他們出了埃及地，

所以當向耶和華謹守，是以色列眾人世代該謹守的。

談到這個日子，我們在教會當中會稱這個日子叫做逾越節...

首先我們先要談一個在希伯來文化當中很重要的一個環節，就是「瑪夏文化」。

什麼是瑪夏？它是源自於希伯來人在文明當中，常常運用的一種生活的型態

或者是文學的形式，一般的中文我們會翻成「比喻」。

但是若是用比喻來說，那就比較狹隘了一點，

其實它是充斥在整個的閃語系統裡面，平常無論是在娛樂

或者是嚴肅會裡面，他們都是會用寓教於樂的方式、

或者是說文解字的方式來將真理散明出來。

比喻如果說出來，對於聽者不能明白，比喻自然就變成了謎語，

所以在聖經當中，常常比喻和謎語是同義字。



2

詩49 我要說智慧的言語，我心要想通達的道理，我要側耳聽比喻，用情解謎語。

瑪夏文化，希伯來人當中類似是比喻或是謎語，是閃族智慧的象徵，

廣泛運用在日常的生活當中，兩者的目的是啟發隱含的真理，

前者如果是比喻的話，就是清晰明辨，

如果是後者，就是玄機奧妙，需要聽者百般的思想，才能夠悟出道理來。

瑪夏文化就對象而言，常常會以物喻人，或是以古諷今，

甚至於以人為鑑、鑑往知來，都是瑪夏文化當中的取材。

聖經的瑪夏文化，比喻的、謎語的形式，不僅用在敘事文體，

就是說故事的當中，也充斥在各種的文學形式裡面，

以意在言外的方式，延伸所傳達的觀念或含義。

詩歌智慧書也是如此，當中首推箴言，箴言原來的名字，就是瑪夏。

摩西五經當中，無論是故事體是律法體，都有隱含暗指的功能，

成為後來整個聖經寫作的基礎，整個的指射都是用這種語意式的，

或者是典故式的成為成語，或者是某一個具象的符號。

逾越節，是在指射一個神的救恩，但是用節期的方式來表達出來。



3

依猶太人拉比的傳統、拉比來解釋什麼是瑪夏，認為瑪夏有五種的功能...

一、解惑，當有人來提問題，為對方用一個小小的比喻，來解答他心中的疑惑，

新約當中最傳神的一個比喻，就是尼哥底母夜訪耶穌的時候，

耶穌用重生得救和摩西五經當中摩西在曠野舉蛇來指射自己，

將來是成為世人的救贖，那這一個就是典型的解惑。

二、用在整個的論說當中，成為引言的部分，成為開頭起承轉合「起」的部分。

三、用在本論，像耶穌在講天國的比喻的時候，談到人心四種的反應，

就是一個本論，也是用瑪夏的形式來呈現出來，

四、在生活應用當中，用瑪夏來點化眾人，從古到今都是如此，

像舊約利未記當中的祭祀，讓人在律法底下知罪，帶著祭物來到神面前，

藉著祭牲的血跟祭牲的焚燒，代表罪全然的搬遷，

也是在生活應用當中，實際可以讓人藉著感官，來經歷神屬靈的意義。

五、成為過往以後世世代代的典故，當我們行禮如儀的時候，

就會問這是什麼意思呢？做長輩的自然就可以把這個典故講清楚說明白。

這一類的都是在猶太拉比當中，他們認為瑪夏所彰顯出來的功能。

4

比喻、謎語是神啟示的方式，解開謎語或者是比喻，能力來源是要有**智慧**，但神才是智慧的開端。神的啟示用比喻、謎語，是常常以**個人**，或者是一個**國度的歷史觀**來啟示的，當我們在讀整個舊約的歷史、記載，一路下來，到了新約也是如此，**神使用歷史出了一個謎題**，然後使用這個謎題，來**提醒後世代的人**，在閱讀這些故事的時候，透過**先知、使徒**，成為神顯示他旨意的一個**謎底**。

這夜是耶和華的夜，以後世世代代要謹守遵行，原因就是要**紀念這個日子**。

以色列人在埃及地為奴經過 430 年，當去**哀告上帝**的時候，上帝就為他們**興起拯救**，這個「**夜**」，就是一個**瑪夏**的題材了。

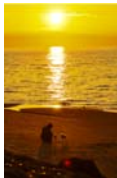
猶太人每一天的計算的方式，是用**日落時分**當作**一天的開始**，

夜晚來臨，也就是**一天的結束、另一天的開始**。

這個夜是以色列人，受奴役日子的**結束**，

夜晚代表一個黑暗、審判管教、或者是**沒有盼望**的一種情況，

拿來做比喻，前面這一夜已經結束了，神就興起另外一個夜晚，慢慢的步入光明，**從黑夜步入光明**。



5

聖經當中，把**夜間**常常象徵**苦難**、或者是**管教**，**黎明**就是**神的拯救**，

詩30 因為祂的**怒氣**不過是**轉眼之間**，祂的**恩典**乃是一生之久，

一宿雖有**哭泣**，**早晨**遍地歡呼。就是這個意思，

充滿**圖象式的思考**，就是**瑪夏**以景來讓我們生情。

詩46 有一個對比：神在其中，神必不搖動，**到天一亮**，神必幫助這城。

一個夜是**痛苦管教的結束**，但另外一個夜，是**歡呼讚美得救的開始**。

所以這夜是**耶和華的夜**，就在敘述**苦難結束**，430年寄人籬下，遭受埃及人

奴役的日子過去了，神要興起一個**新的日子來**，這個新的光明之日等在前面，

藉著這樣子的一個**瑪夏**，我們會看到一個新的日子，要傳世世代代，

讓後代的人能夠紀念，也就是**逾越節**，這樣的觀點出現。

當然我們在談這個**瑪夏**的時候，也要談到一個很重要的觀點，

西方人常常會認為，文學的形式是**流動的**，以至於他們認為，

在任何的文明或者是文學當中，有所謂演進的一個現象，也就是**歷史演進觀**，

認為任何的一個**用字遣詞**，或者是某一種的**文明現象**，

絕對有它**進展的空間**，跟古時**略有不同**，或者是跟古時**截然不同**。



6

聖經當中有一些我們必須要注意到的，就是當這些的**文明**成為某一些文明的**典故**，

■ 像我們的**成語**，它是千年不變的；

■ 各種的**節日**，也是父傳子子傳孫，代代相傳，內含意義都不會改變；

■ 古代傳下來的**儀禮**，像每一年**孔子誕辰**，都會看到學生在孔廟面前跳**八佾舞**，這些的古代的儀禮，不會因為時空的轉移而改變。

聖經上面許多的用字遣詞，包含**成語**、**節期**、**儀禮**，也是**千年不變的**，

這樣子千年不變的文化現象、文學現象，我們稱之為**歷史同步觀**。

我們再來看「**那一夜是耶和華的夜**」，就是**逾越節**的開始，

對以色列人有什麼**語意式**上面的意義呢？讓他們能夠千年來傳頌、紀念...

逾越節 Passover 這個字，在**歷史的淵源**當中，是出12記載的逾越節，

也是出13當中的那一夜，那一夜當中，不斷反覆的有經文說：

等到你後來的**子孫**問你、你的**兒女**問你說，

這一夜到底，**為什麼我們要過逾越節呢？**

你就可以告訴你的兒女說，**耶和華在那一夜**帶領我們，

逾越了死亡，出了埃及，離開埃及為奴之家。



7

這一類的記載是充分具有**語意式的意義**，就是**瑪夏**的意義...

出12:13b 我一見這血就**越過你們**。耶和華要巡行就**必越過那門**，

門框門楣上面都**塗滿了羔羊的血**，是獻給耶和華**逾越節的祭**，

他必越過以色列的房屋，藉著祭物，有罪的人可以免於一死，

■ **有記號的人**，有羔羊血的人，這個房屋就**免於一死**，

■ **沒有記號的**，沒有這個血來代償的，**就必擊殺**。

逾越節中文翻譯很好，就是**逾越而過**，**讓人免死**的意思。

這個字在**儀禮**的背景當中，他分成有兩個部分，

■ 第一個就是**那一夜**，那個晚上，逾越節的晚上，**過逾越節的那一天**，

■ 還有**往後的七天**當中，在神面前守無酵節，所以這兩個部分合併起來，

稱為**逾越節的節期**，也將這一天當作**一年之首**，是一個新的開始，

神要讓以色列人在**新的地點**，成為一個**祭司的國度**、**聖潔的國民**。

這樣子的逾越，其實不僅僅是一個**動作**上面的**逾越**，更是**屬靈**上面的**超越**，

讓**以色列人**在神所立為主名的地方**事奉遵守神**，也因著以色列人，

萬民要因亞伯拉罕的後裔來**蒙福**，**聖經**也是從**以色列的文化**當中更迭下來。



8

逾越節一個很重要的、語意式的意義，就是**得蒙拯救**。
四福音書耶穌非常看重逾越節，在最後一個逾越節晚上，
還在提醒門徒，**以逾越節來預表自己**



將要成為以色列人的救贖，他本身就是逾越節。

約1:29 **施洗約翰**看著耶穌，特別指著耶穌說，看那**神的羔羊**除去世人罪孽。

林前5:7 你們既是無酵的麵，應當把舊酵除盡，好使你們成為新團，

因為我們**逾越節的羔羊基督**，已經被殺獻祭。

彼前1:18-19 知道你們得贖，脫去你們祖宗所流傳虛妄的行為，

不是憑著能壞金銀等物，乃是憑著**基督的寶血**，如同**無瑕疵無玷污羔羊之血**。

一根骨頭都不折斷**逾越節的羔羊**，就**預表**了在千年以後出現的**基督**。

耶穌對於逾越節也有很精準的**瑪夏**，**最後的晚餐**，他拿起餅來祝謝了，就擘開說，
這是**他的身體**為我們捨的，飯後又拿起杯來說，這是**立約的血**，為我們流的，
我們每逢如此行，為的是要紀念他。

他用很精準的**瑪夏**、**明喻**來告訴他的門徒，以至於門徒跟續這樣子的真理，
使得逾越節，在**儀禮**上面傳承的文化，成為實實在在**文以載道**的信息。

9

以色列人到現在還是在過這樣子的**逾越節**，他們在逾越節要準備的一些**食品**，
有酒、無酵餅、芹菜、山葵、沾醬、鹽水、陳設餅，都有一定的語意。
最有意思的，就是他們所預備的**四杯酒**、**五個動作**，是在出6:6-8當中的五個動詞，
每一個動作代表一杯酒，所以他們喝完這四杯酒，就代表經過了逾越節，

儀禮的程序，是在**太陽下山以後**舉行的，

第一杯酒，**神領出**，祝福了以後呢，眾人就開始舉杯共飲，然後**洗第一次手**，

再做一次**祝福的禱告**，然後將**沾鹽水的芹菜**食用，芹菜是代表盼望的意思，

鹽水是以色列人的眼淚，代表以色列人長期痛苦，盼望得救，

擘開無酵餅，將中間再擘一半，收藏起來，叫做**亞非柯曼**，預表基督的身體，

然後開始**說出埃及記的故事**，孩子來進行問答，說完故事以後，

第二杯酒，**神拯救**，祝福了以後，大家共飲，**洗第二次手**，

這個是在進入正餐當中，正式的洗手，禱告完了，就用兩片餅，

夾著無酵餅，來一起食用，然後**進入正餐**，尋找**亞非柯曼**，

第三杯酒，**神救贖**，喝完了以後，他們就**唱詩讚美神**，

第四杯酒，**神揀選**，**以利亞大杯**，進行當中，要請小孩子開門，看看**以利亞**來了沒有。



10

所以這一些的表現，實在是**在耶穌時代**如何，**在此時**也如何，
精準的表達，不會因為歷史的更迭，而有所改變。

以色列人藉著逾越節，表明上帝要**拯救**、**差遣**，在創世以前就**應許**一

■ **女人的後裔**要來傷蛇的頭，讓人類被罪惡的挾制，完完全全得釋放。

■ 在整個舊約應許當中還有更精確的表達，不光只是女人的後裔，

以賽亞書更加強了這樣子的觀念：必有**童女**懷孕生子，

人要稱她的名為**以馬內利**，更精準的表達了，他是怎麼樣的一位。

■ 在神對**大衛之約**的應許當中，應許那一位要來做王的，要**做王直到永遠**，

這個也是精準的**瑪夏**來告訴我們，那一位將來的是怎麼樣。

難怪當**老西面**在聖殿門口，看見滿月要行潔淨禮的**耶穌基督**的時候，

他會有超乎一般的**喜悅**，在閃爍的淚光底下說：這真是**神的救恩**啊，

主啊，你如今可以釋放你的僕人，安然去世，因為**我的眼看見你的拯救**。

所以感謝主讓我們看見，在幾千年以前，**猶太人**藉著神讓他們經歷**拯救**，

透過逾越節來**瑪夏整個拯救的過程**，我們除了內心為他們歡欣，

更為我們也**獻上感恩**，因為神是救我們出**黑暗**、**入奇妙光明**的。

11

