

臺灣民間宗教 第四課...

宗教起源論之學說

播映操作小技術：滑鼠 click 各位置



- Outline
1. 播映操作
 2. 不同於一般的釋經學
 3. 課程目的、內容
 4. 不同類經文適合的解釋原則
 5. 聖經需要解釋嗎？因遇見異端

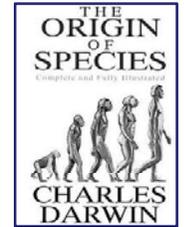
課程綱要，可指定播映片號內容

請按  開始播放

第二章 宗教起源論之學說

引言：

十九世紀後半葉開始，**人類學**學者對**宗教起源**的學說，深受到達爾文「**物種起源論**」之影響，強調**宗教的形式**是因著**社會結構的進化**，由**原始的信仰**逐漸發展為**繁複的風貌**。這種**宗教進化**理論稱之為「**一線進化系統**」。



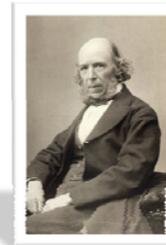
下列論述數位**宗教起源學說**的學者之理論：

一、**英國**社會學家 **Herbert Spencer**

(1820~1903) 提出**鬼魂學說** Ghost Theory：

1. Spencer 的學說**三要素**：

- a. **恐懼**是宗教情緒之基因
- b. **鬼魂觀念**是宗教發生的主因
- c. **祖先崇拜**是宗教最元始之形式，其他的宗教均由此演變



2. **鬼魂觀念** concept of ghost 之形成

a. **自然界現象**之觀察

日影、水映、山谷回音、植物枯榮

b. **本身的體驗**

夢遊、昏厥

c. **另一個我** other-self、**雙重人格** double personality

靈魂 (Sou 活的) → **鬼魂** (ghost 死的) 觀念產生

Ex. 魂不守舍；**非洲土著**害怕照像，擔心**靈魂**被攝走

二、**英國**人類學家 **Edward Tylor** (1830~1913)

主張**泛靈信仰** The belief of animism：

- 是最早從**田野工作**、親自收集的人類學家，**現代人類學** anthropology 之父，引導人類學進入**現代化社會科學**之**創始者**
- 著書《Primitive Culture **原始文化**》(1872 New York) 影響甚鉅



1. Tylor 認為**泛靈** animism 是**最早之宗教信仰**，

原始初民相信**自然物質** (生物、無機生物) 均具**靈魂**，

他的理論是**泛靈** animism

→ **鬼魂** Ghost → **多神信仰** Pantheism

→ **一神信仰** Monotheism 之**進化論**

MONOTHEISM



BELIEF IN ONLY ONE GOD

2. Tylor **泛靈** animism **理論**之要點：

- a. animism 是宗教之**根本性質**，**萬物皆有靈**
- b. 涵蓋較廣之**宗教現象**
- c. 強調**一有人類就有宗教**，沒有「**無宗教**」時代

Tylor 常與 Spencer 筆戰，



- Spencer 主張 Soul 只有限於**人類**才有
- Tylor 則主張 **原始族群**除了**祭拜鬼魂** soul 之外，還有**精靈** Spirit **崇拜**

三、英國文化人類學家 R.R.Marett (1866~1943)

提倡**更原始的泛生信仰** belief of animatism。

Marett 是 Tylor 的學生，繼承 Tylor 的學說，
並提出與 Tylor 不同的 idea：

- 認為 animatism 比 animism **更早**
- 相信有一種**非人格的超自然力量**可助人做事，
這種力量稱為 **mana** (詳讀第五章 mana and taboo)



- 一塊有 mana 的**石頭**埋在果樹下，
樹會多生果子、花木會茂盛
- **中國人**相信平安米、茄苳公樹葉、
民宅門楣掛八卦符、七星鏡等**壓勝物**，
具有 mana 的成份



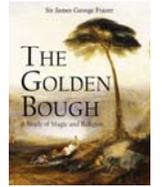
Marett 對**宗教特徵**的註釋：

神聖的、神秘的、秘密的、有靈力的、
有意識 (有生命力)、古老的。

四、英國人類學家 George Frazer (1854 - 1941)

提出**巫術信仰學說** theory of magic，代表作：

《The Golden bough **金樹枝** (1911 - 1915)》



1. 認為**人類歷史**必有一段時期是**無宗教**，
沒有崇拜鬼魂或精靈的事，只有**魔術**的盛行，
後來原始人**心理進步**，**魔術衰退**，才漸漸進入**宗教時期**
2. **巫術信仰內容**：相信進行某種固定的、持續的**儀式**，
如：**作法**、**念符咒**，可以獲得**希望**的結果或免除**所畏懼**的事
Ex. **妻子**要外遇的丈夫回心轉意，請**法師作法**
Ex. **念咒**驅邪趕鬼
3. **巫術定律**
 - a. **相似律**：**同類相生**，**類似**的事物能引發**真實**的事物發生，
Ex. 做草人作法紮針
 - b. **接觸律**：人體的接觸，
Ex. 穿過的衣服、指甲、毛髮，暗中會**感應**、**影響**身體

五、原始一神論 monotheism

信仰的**內容**：相信人類最早的**宗教信仰形式**

是敬拜**一位超自然的神**， Ex. **中國人**最早的信仰是「**天**」。

論及這個學說的學者可分**兩派**

(1) **無宗教信仰**的學者，(2) **有神職信仰**的學者

1. Andrew Lang (1844~1912) 受 Tylor 的影響，

代表作：《The Making of Religion (1898)》

- 著重描寫**每一個民族的大神**，極反對 Tylor 的**進化論**，
宗教最早來自人類對**自然界**存有恐懼，
把**宇宙存在**視為有一**超自然的力量**，主宰著整個世界

- 研究**澳、非的土族**，
他們具有道德、全能、創造的**一神觀念**，
這一神不是 spirit，是一位 person

- 認為 monotheism 早於 animism，

因 monotheism 的**信仰腐敗**之後才演變為 animism



2. Father Wilhelm Schmidt (1868 – 1954)：**天主教神父**，德國人，

晚年因**希特勒**統治，將研究中心移至**瑞士**。

認為**人類的文化**起源幾個**有限的中心**，

再由此中心**推展**出去的文化圈**重疊交叉**

傳播出去，被稱為**文化圈學派**。

文化史學者主張：**原始文化**後期有三個

獨立、平行發展的**文化圈** cultural circles，

每一文化圈各自發展了自己的**思想**、**習慣**、及**宇宙觀**...



母系農業文化

地母崇拜
月神神話
鬼魂崇拜

女子先從事種植，
社會、經濟地位提高

父系圖騰文化

巫術信仰
日月神話

武器進步
狩獵團體完善
男人自信力強
巫術的儀式出現

父權遊牧文化

祖先崇拜
英雄崇拜
自然神話

畜牧文化產生
家族制度建立
社會階級化

這些**中心**最早的**信仰形式**均為**一神論**，
自己的**文化**向外傳播推廣出去
與**其他**的**文化圈**接觸，才衍生
圖騰、泛靈、巫術、底物、多神。



Schmidt 認為由於**物質文明**的演進，
宗教儀式複雜之演變，難以分門別類，

一神信仰的**核心**消失，**社會道德**墮落到極點，

- 主要的原因是**至高神**漸漸沉於**黑暗中**，
被藏於無數新發明的**神明**與**鬼魔**的密陣中
- 古代**原始宗教**殘存於**遠處零散**的民族，
但因其**社會活動**靜止、保守，
漸漸失去**原始宗教**的動力與偉大

Schmidt 認為**人類學** anthropology 的研究，
是**人類宗教**的大拼圖。

