

## 希伯來書 第三課...

### 神至終的啟示

播映操作小技術：滑鼠 click 各位置

目前播映片號 / 總片數 音量、全螢幕



Outline

1. 播映操作
2. 不同於一般的釋經學
3. 講經目的、內容
4. 不同類經文適合的解釋原則
5. 聖經需要解釋嗎？因遇見真確

課程綱要，可指定播映片號內容

請按  開始播放

1

### 神至終的啟示

希伯來書：-1~4

- 1 神既在古時藉著眾先知多次多方地曉諭列祖，
- 2 就在這末世藉著他兒子曉諭我們；  
又早已立他為承受萬有的，也曾藉著他創造諸世界。
- 3 他是 神榮耀所發的光輝，是 神本體的真像，常用他權能的命令托住萬有。  
他洗淨了人的罪，就坐在高天至大者的右邊。
- 4 他所承受的名，既比天使的名更尊貴，就遠超過天使。



這是這整卷書**最先開始的四節聖經**，它**原本是一句話**，  
作者用短短的一句話，把他在整卷書所要傳講的信息，

- 一方面標出他**主要要說的内容**—就是**基督論**
- 二方面把這整卷書下面要發展的**議題**藉著這四節的聖經給了一個**前提**  
這卷書的**讀者**，並不是對於**耶穌基督**其人、所成就的**救恩**是那麼樣的一無所知；  
對於**舊約聖經**以及舊約聖經所論到**基督論**的論述、推論，也不是**全然無知**。  
因此作者把他在這一卷書所有下面的論述，一開始，有一個**提綱挈領的引言**。

2

這整四節的聖經充分地表達這卷書作者的風格，

他不但有良好的**希臘文**表達，並且他的**遣詞用句**都充分展現  
是**新約所有書卷中**，較少受到**閃族文化**影響的書卷。

作者在這四節的聖經當中使用**多重押韻的字詞**，

來表達作者想要使他的**論述**，成為一個**易於記憶的字句**。

有一點像**中文詩詞**一樣**押韻**的字...

「若不是耶和華建造房屋，建造的人就枉然勞力。

若不是耶和華看守城池，看守的人就枉然警醒。」

為什麼這些在**聖經**當中的經文**那麼容易記**呢？

- 因為它每一句、每一句都用了**相同的字數、相同的音韻起伏**
- 作者顯然沿用了他非常熟練**希臘文獻的修辭學技巧**，  
好讓這四節的聖經成為一個**比較容易記憶**的表達方式  
我們看見在**新約其他書卷**當中，  
那個**作者希臘文表達是好的**，往往他們也用**類似的表達方式**。



3

只不過在這一卷書當中，**作者**頻繁地使用**子句堆疊**的方式，  
包括**分詞**的子句、**關係代名詞**的子句、**不定關係代名詞**子句，  
交替地、反覆地成為一個按照**語意表達**的架構來講，  
是一個可以**深達四層**的語言結構。

**作者**要用這樣子的方式—**長句子表達方式**，好讓他的**論述**可以更周全。

在這一卷書好幾處的地方，都可以找到

他熟練地用這種方式讓他的**論述完整**。

這卷書的**一開始**，**作者**他非常熟練地

使用這些**精煉的言辭**，藉著**多重對比**的用詞，

將讀者的目光迅速地聚集在到底我們**救恩的中心、核心**在什麼地方？

好叫**救恩的核心**可以放在**聆聽者**身上、聆聽者注意到**所成就的救恩**，  
到底是藉著哪一位**執行者**，叫這個**救恩**成就的？

**神的兒子**一開始，無疑在作者的**四節的論述**當中就站在**聚光燈的焦點**上，  
所突顯的內容，不但是**突顯了神兒子的身位**跟她**所成就的事工**，  
當然，也包括**被差遣的身分**。



4

儘管在這四節聖經當中有一些用字，好比說「**光輝**」、「**真相**」，

這些在聖經當中**只有出現一次**的用詞，似乎鼓勵我們猜作者是不是從在他之前在教會當中流傳那些**信仰的片段**所摘錄下來的內容，成為他所使用的一個**文學表達的素材**。

在這一段的經文一開始，**作者**沒有很清楚地**論述他自己是誰**？  
什麼樣的**動機**在撰寫這一卷書？

不過最末了的確透露出這一卷書，

它要不然是一封**信函**、它要不然極可能就是類似於今天的**講章**。

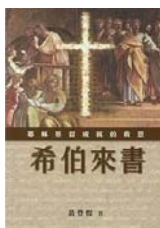
十三19 因此在這一卷書的最末了他有**問候**

十三23 他有**報告近況**提到**提摩太**

十三24 他有**為信徒祝禱**，最後他**結束禱告**

顯然**作者**要在最末了讓他的**讀者**有一個清楚的認識：

- 他不只是講到一個關於「**基督論**」的論述
- 他多少還期盼這**一封書信**是可以放在  
好比說**家庭聚會**當中，可以**被公開誦讀**的



5

在書卷的**一開始**，

—1~2a 神既在**古時**藉著**眾先知**多次多方地曉諭列祖，  
就在這**末世**藉著**祂兒子**曉諭我們。

經文光讀到這裡，你就看到**作者**顯然在這裡有一個**對比**，

這個動作**起始是誰**呢？起始經文記著說是**神**，

**神**先前藉著**眾先知**說話，

如今在這末世藉著**祂兒子**曉諭我們。

在這裡有一個**對比**，這個對比**分成幾個層面**，

**然而都是神是這個傳遞訊息、是曉諭的發動者。**

—4 祂所承受的名，既比**天使的名更尊貴**，就**遠超過天使**。



## 对比

作者在這一節的聖經**一頭一尾**用一個**對比**，

把他這一段的經文所要強調的重點把它說出來。

- 前面先給我們看到的是**神兒子**跟**眾先知**的對比
- 後面是**神兒子**跟**天使**的對比

6

我們先看**神兒子**跟**眾先知**的**對比**，

經文既然一開始講到說這裡的**兩個曉諭**，

**先**是藉著**眾先知**，然後是藉著**祂的兒子**，

顯然這個**對比**很清楚，要將**眾先知**跟**兒子**兩個作**對比**。

**對比**什麼呢？先看到那個**對比的方式**，

**神**先前是**多次多方**地曉諭列祖，「**多次多方**」從字面上來講，

可以理解為這一個**神的啟示**在過去藉著**眾先知**啟示的時候，

祂是用了**許多的次數**、並且是用**各樣不同的方法**啟示，

**神的啟示是一個完整信息的不同面向。**

- **眾先知**啟示的時候，基本上來講**並不是循序漸進的**
- 這些先知在啟示的時候，從**不同的面向**，  
每一次都是一個**步驟**、都是一個**面向**，並且是**不連續的**  
因此儘管在**舊約**當中這**眾先知**多次的、多面向的啟示，  
可是我們還沒有得著一個**完整的概念**，  
當然沒有一個**最終的型**、**最終理解的向**。



7

另外一個面向是**透過祂兒子**曉諭我們，

- 先前說「**多次多方**」，透過許多人、**不連續**、**多次的**、每一次只有給一個面向
- 神藉著**祂的兒子**啟示我們

然後經文非常的有趣在2一開始的時候，「**就在這末世**」，

原來「**末世**」這個字是**就在這個世代的末了**，

換句話來講，神藉著**祂兒子的**啟示開啟了一個**新的世代**。

若是把這個概念理解了，**神**先前藉著**眾先知**不同面向、多次、多方地

給我們關乎祂**終末**作為的啟示，

直到當**祂的兒子**來到，祂藉著祂兒子啟示的時候，祂的兒子就**一次而永遠**、

一次的完全了先前**眾先知**所不能夠啟示的內容。

因此這一卷書前面四節一開始，他把**神的兒子**跟**眾先知**作**對比**，  
顯示神的兒子跟眾先知之間的那個**差異**：

- 神的兒子不像那些**先前的先知**，**啟示了好多次**，  
每次都**不同的面向**，所構成的那個向都**不完整**、**不連續**
- 神的兒子**一次而永遠**完成了**整個啟示**的面向



8



#### 4 神的兒子跟天使作對比。

作者花了滿長的篇幅，好多次的次數提到**天使**，不過從此以後就不再提到天使了。



作者為什麼非要提到**天使**呢？

也許在**初代教會**是因為他們當中有少部分的人，

受到周邊**異教**的影響，可能也有**猶太教神秘主義**的影響...

因此他們受到**誘惑**，他們會想要**敬拜天使**，也許是一個可能。

不過如果我們參究這一卷書、鄰近的上下文跟特別是整卷書，

作者特別要強調的**論述**，論到**人來到神面前**這件事情，

**新約**已經完全取代了**舊約**所能夠提供的任何可能性。



作者在4這個地方他要將**神的兒子**跟**天使**作對比，為什麼呢？

在**兩約之間猶太文獻**，當**耶和華頒布律法**給**摩西**的時候，

在當場，**天使**是扮演一個**中保**的角色。

事實上我們在**新約聖經**當中，不管是**加拉太書**或者一些**平行的經文**，

也透露出**新約的作者**彷彿也**知道**這件事情。

這就是為什麼在這一卷書當中一開始的時候，**神的兒子**要跟**天使**作對比。

9

那個**對比**，並不是**神的兒子永存的神**，跟那位**暫時受造物天使**要作**對比**，

事實上是要埋下一個**伏筆**：若是**神的兒子**尚且比**天使****更尊榮**、擁有一個**更尊貴的名**，

那**神的兒子**所成就的**新約**，跟作為**中保**的**天使**、**摩西**所接受的**舊約**比起來的話，

那**新約**豈不是比**舊約**更加尊榮嗎？



不過**經文**在這裡，還沒有講這個內容，只不過留下一個**伏筆**：

■ **神的兒子**不但比**眾先知**在**啟示**上來講是更完整—祂是**終結者**

■ 先前所有的**啟示**都是**片段的**，

只有**神的兒子**一次而永遠的給了**完整啟示**、**全部**的面向，

而且是一次到永遠，這個**啟示****不可能**還更進一步

作者是有意的在這個四節的**聖經**當中，

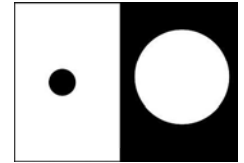
一頭一尾藉著**對比**的方式說一件事情，

■ **神的兒子**遠**勝過**先前**眾先知**所有的職分

■ **神的兒子**遠**勝過****天使**，即便是他先前為**中保**，

**神的兒子**的職分遠遠是比**天使**更加**尊榮**

這段**聖經**一頭一尾先把**神兒子的尊榮**藉著**對比**突顯出來。



10

#### 2a 神就在這**末世**藉著**祂兒子**曉諭我們。下面就有子句來**解釋**神的兒子，

祂是怎麼樣的一位呢？**經文**在這裡非常的有趣，

■ 2b 又**早已**立祂為**承受萬有**的。和合本在這裡多了一個「**早**」字，

讓我們**容易錯解**：2a 就在這**末世**曉諭祂兒子，又**早已**立祂為**承受萬有**

■ 特別是下文還說：2b 也曾藉著祂**創造**諸世界。

會以為那個**立**祂為**承受萬有**，

是神在**起初**創造天地萬物的時候，祂就**已經**被立為**承受萬有**的。



**經文**稍微往下面看一點，祂**什麼時候**被立為**承受萬有**的呢？

3b 祂**洗淨了人的罪**，就坐在**高天**至大者的右邊。

後面的**經文**也都支持這樣的看法，**神什麼時候**立祂的兒子為**承受萬有**的呢？

■ 用**其他新約**的書卷**平行的**話來說：是當耶穌**死裡復活升天**得榮的時候

■ 用**希伯來書**的作者說：

3b 是祂為**父所接納**，如今坐在**父神**寶座的右邊

2 父立祂為**承受萬有**的。

是關於這個**榮耀**神的兒子、一個**神賦予**祂的**尊榮**。



11

**神兒子的尊榮**從什麼地方看出來呢？作者在 2b、3b 說：

■ 祂參與在**父神**創世的**事工**當中

■ 祂成就了**父神**旨意所成就**洗淨**人的**罪**的**事工**

**神的兒子**有這樣子的**尊榮**，**成就**神託付與祂的**使命**，

是因為祂有一個**獨特**的身分，

3b 祂是**神榮耀**所發的**光輝**，是**神本體**的**真像**。

**正是因為**聖子**不同於**聖父，可是**聖子也是神**。

因此祂所擁有的**尊榮**，不但遠遠地**超過****眾先知**，

並且所成就的**作為**、**救恩**，也勝過先前作為**摩西律法**中保的**天使**。

祂為**父神**所差，祂所成就的**事工**是**父所喜悅**。

他如今像**經文**在 3 的最末了，在 13 節又再重複了一次，

這位**榮耀**神的兒子，不但是**神榮耀**所發的**光輝**、是**神本體**的**真像**，

正是因為祂是**神的兒子**，因此當祂為**父神**所悅納，就**解釋**了

為什麼祂擁有一個比**眾先知**更大的**尊榮**、比**天使**更**榮美**的名，

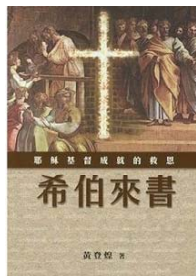
是因為**祂本是神**，祂擁有**父神**的**像**。



12

因此我們今天在**解釋 1~4 的核心**，是要說：

- **神的兒子是神最高的啟示**
- 祂是**神榮耀**所發的光輝、是**神本體**的真像



我們用這**四節的聖經**

**作為這一卷書一個重要的引言**，

換句話來講，

是這**四節的聖經**所告訴我們的**內容**，

要幫助我們**看下面**

**作者繼續不斷往下說的新內容**。