

耶利米書 第七課...

聖殿講道(下)

播映操作小技術：滑鼠 click 各位置

目前播映片號 / 總片數 音量、全螢幕



Outline

1. 播映操作
2. 不同於一般的釋經學
3. 課程目的、內容
4. 不同類經文適合的解釋原則
5. 聖經需要解釋嗎？因遇見異端

課程綱要，可指定播映片號內容

請按  開始播放

八18-九22 記載耶利米

在面對百姓剛硬抵擋、拒絕悔改的時候，
所唱出來的哀歌——喪禮送終的時候所唱的輓歌。

當耶利米在聖殿門口，

大家去朝聖、去敬拜，應該都是很歡樂的，
竟然有一個人唱起了哀歌，
一定覺得非常的莫名其妙...

在那邊唱起哀歌，還邊講道、邊哭，
可想而知當耶利米唱起哀歌的時候，
別人給他的表情一定非常的憎惡！



耶利米的心是不斷地在流淚，

- 是為這一群人流淚
- 難怪後來耶利米被稱作淚眼先知、流淚的先知



上帝藉由耶利米站在人來人往的聖殿門口，

向百姓們講述他們

- 生命當中隱藏的罪惡、對上帝的欺瞞
- 宣告即將面臨戰爭爆發的悲慘事實

耶利米義正詞嚴的責備他們，但內心並不好受，
絕對沒有幸災樂禍的...



上帝吩咐耶利米不要再為病入膏肓的百姓代禱的時候，

耶利米的內心是整個都糾結在一起，

- 耶利米是一個有牧者心腸的人，
不斷地想抓住機會跟上帝祈求——
求上帝要饒恕這些人的過犯
- 上帝並不是不願意饒恕，上帝一再地給他們機會，
但百姓總是硬著頸項、剛硬著心靈，
拒絕上帝委任先知所告訴他們一切的信息



耶利米活在當代時，沒有人歡迎他，死後很多人記念他，

- 後來的猶太人尊稱耶利米為「那先知」，
指在所有的先知當中，最尊崇耶利米
- 兩約之間的次經瑪加比二書，
就記載對耶利米的懷念...



耶利米對國家跟百姓是充滿了愛心。

大祭司安尼阿斯說：

「神的先知耶利米愛自己的同胞猶太人，
常常為自己的百姓跟聖城耶路撒冷禱告，
因為他對國家有愛、對同胞有情。」



但是耶利米當代的人心卻蒙了脂油，

- 看不清楚事情的真相、不瞭解什麼叫真理、何謂真神
- 搞不清楚誰才是真的先知、誰才是真正愛他們的人

路十九41-44 **主耶穌基督**在被釘十字架的前夕，
為耶路撒冷流淚，

日子將到，你們的**仇敵**

必築起土壘來攻擊、四面圍困你，
要掃滅你和你的兒女，連一塊石頭都不留在上面，
因為你沒有認出**上帝施恩拯救你**的好時機。



指 A.D.70 羅馬大將軍**提多**，攻打**耶路撒冷**的歷史...



耶路撒冷在歷史上，經歷過兩場浩劫，

- **耶利米**時期 586 B.C. **亞布月**
(一般所說七、八月之間) **九號**
- A.D.70 **耶穌**後來預言**耶路撒冷**被毀，
時間又落在**亞布月九日**

今天**猶太人**會在每年的**亞布月的九號**，記念**聖殿被毀日**。

九2-3 **耶利米**又像是一個看到**悖逆的孩子**，

感覺管教兒女非常無能為力的**父母**一樣，他說：

但願我在曠野、有一個我藏身之處，

我好遠遠地離開你們這群人，**眼不見為淨**；

因為你們真是**難管教** —

勸也勸不動、管教也管不來，

舌頭彎得像弓一樣，隨時隨地都想撒謊。



面對**悖逆的百姓**，

- 在**感情**上他捨不得這群人被刑罰
- 在**公義**的層面上，他知道這些人
將來**被管教**是咎由自取

南國猶大的狀況像是得了**病蟲害的植物**，
根都已經非常的腐爛，到最後

上帝必須要把它**連根拔起**徹底的治療。



人往往是**事後聰明**，身在歷史進程當中的人是**迷糊無知**的，

每個世代**被上帝呼召**出來成為**先知**的人，

是非常**孤單**，他們**預先看到**接下來發生的事情，

■ 當代沒有人聽得懂他在說什麼

■ **先知**看得很深、很遠，沒有人明白他們的心

先知的呼召在人看來**並不是榮耀**、乃是**非常沉重**的。



耶八21-九1 **耶利米**的痛苦、悲傷，

■ 百姓們感受不到**上帝的忌邪**、跟上帝關係不好

■ **耶利米**切身明瞭**上帝公義的審判**不容輕看，

上帝審判的烈火已經燒到門口了

他**流著淚**告訴當時聖殿來來往往的人說：

「我因為你們接下來**遭遇的痛苦**，我的內心也**非常的痛苦**，
但願**我的頭為水**、我的眼睛是**淚的泉源**，
好為我百姓當中被殺的人**晝夜哭泣**。」



一部**真人真事**改編的電影「**戰地琴人**」，
描述一個**猶太音樂家**，

在二次世界大戰**德國**進逼**波蘭**時，

一個**喜好音樂**、暗中**幫助猶太人**的軍官

豪森菲德，暗中保護了這位**鋼琴師**。

豪森菲德講了一句話：

「如果你要**感謝我**，還不如**感謝上帝**，

因為是祂使我們在**戰亂的世代**當中**有盼望**。」

後來**納粹德國**節節敗退，即將撤離**波蘭**，

一個**波蘭神父**勸**豪森菲德**快快離開**德國的軍隊**，

可是**豪森菲德**沒有逃跑，他說：

「我知道上帝在咒詛作惡多端的**納粹德國**，
但是我絕對不能

在此時此刻**拋棄我們的同胞**！」



就某方面，**耶利米**的心境跟**豪森菲德軍官**是非常相像的，

- 在悖逆上帝、作惡多端、泯滅良心的大時代中，因著**相信上帝**，他們的內心還是有**盼望的**！
- 但是沒有辦法**脫離所生存的世代**，當**戰爭**來臨、**審判**臨到的時候，
 - ◆ 他們必須**勇敢的陪著同胞**來面對災難
 - ◆ 即使他們並不是**作惡多端**的人...



九17-18 最該**痛哭流淚**的，不是**耶利米**，而是那群**不見棺材還不肯掉淚**的百姓，



你告訴他們，去僱那些**善於唱哀歌的婦女**，幫喪家一起來**痛哭流涕**，看看她們**哭泣**的聲音能不能進到這一群麻木不仁的人的心坎，好讓這些**哀哭**的聲音，能夠把這一群**作惡多端**的人的眼眶**催出一點眼淚**來。

耶利米還是宣講 — **除了耶和華上帝以外，沒有真神**，**耶和華**是無人可比擬的**君王**。

十12-13 **耶和華**用能力**創造大地**，用**智慧**建立世界...



耶利米跟**以賽亞**共同一致的說法，

- 強調**上帝的創造**、提到**上帝的救恩**
- 拜偶像的行為，愈拜內心只是**更加**的空虛

賽四四14-17 **偶像**往往是人們**砍樹**，

- 把樹的一部分當成**火柴**丟在火中取暖
- 一部分拿來**烤肉**、吃飽，另一部分**雕成偶像**，說：「**你要教我、你是我的神**。」這些**偶像**既不能說話、還需要人抬著跑，沒有辦法**降禍**、也無力**降福**。



耶利米非常傳神的告訴他們，這種猶如

提前為自己辦喪事的做法，是因為接下來 —

九21-22 **死亡**會上來進入我們的窗戶、入了我們的宮殿，**死亡**會擊倒街上的孩童、消滅廣場的少年，**人的屍首**倒在田野像糞土，又像收割的人遺落了的一把麥穗，沒有人撿起來。



凡是沒有受過**肉體割禮**的**外邦人**，

內心沒有受過割禮、不是真正認識、相信上帝的人，都會在接下來的戰爭當中遇到這些苦難，所以趕快提早為自己辦喪事吧...

這可怕的**災難**是來自於**巴比倫尼布甲尼撒**，

在接下來數年會在近東地區

無往不利的打仗、成為**近東霸主**，

使各國成為他的**附屬**、屈膝稱臣**俯伏下拜**。



先知的話言猶在耳，但人在**歷史**當中所學到的**教訓**，

往往就是**人無法在歷史當中學到教訓**。

偶像無所不在地盤據著**基督徒**、**非基督徒**的心，

把**短暫**、**空虛**的東西，當得比**真神上帝**還要重要...



十23-24 **人的道路**不由自己，**行路的人**也不能定自己的腳步。

人無法操控自己的**命運**，誰知道五年、十年之後的我們呢？

怎麼料到**死亡**、**滅亡**，這麼快就臨到了！

求你從寬懲治我，不要在**你的怒中**懲治我，恐怕使我**歸於無有**。

人總是喜歡透過**外在偶像**產生**心靈寄託**，

或建立**外在的豐功偉業**，來證實自己的**精神不朽**；



約一二17 這**世界**和其上的**情慾**都要過去，惟獨**遵行神旨意**的，是**永遠常存**。

遵行上帝旨意的人，**作工的果效**永遠都會隨著他們。



從**耶利米書**這一段**哀歌**，看到**耶利米**的處境，
沒有人說阿們、沒有人認同、沒有人喜歡...

- 某方面，**耶利米**是失敗的傳道人
- 按**信仰**，他是非常偉大的傳道人，
至今**猶太人**都記念他

想到被稱作**德國社會良知**的**潘霍華**牧師，
1939 到美國訪問，許多的牧者都挽留他，
但是他**拒絕**，他說：

「如果我此時此刻**不分擔我同胞們的苦難**，

戰爭結束時，我無權參與德國基督徒生活的重建。」

後來**潘霍華**殉道了，**希特勒**下令將他處以絞刑，

但留下來的**著作**卻**重建了許多人的信仰**，那是他的**生命**。

像**耶利米**講的**真話**在當時**被排拒**，可是後來的人卻**記念**，
作工的果效是一直迴盪在**歷史的走廊**、**存到永遠**。

