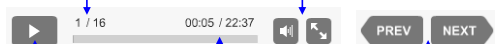


耶利米書 第二十課...

每個新的早晨

播放操作小技術：滑鼠 click 各位置

目前播放片號 / 總片數 音量、全螢幕



暫停 目前時間 / 總播放時間 前後換片、暫停

課程綱要，可指定播放片號內容

Outline

1. 播放操作
2. 不同於一般的釋經學
3. 課程目的、內容
4. 不同類經文適合的解釋原則
5. 聖經需要解釋嗎？因遇見異端

請按 開始播放

每個新的早晨 耶五二、耶利米哀歌



耶五二 是耶利米的祕書巴錄

針對耶路撒冷被毀所做的附錄。

歷史上耶路撒冷有兩次被毀 —

586BC、AD70

從 耶卅九、五二、王下廿五 得知耶路撒冷被攻破前夕，

■ 整座耶路撒冷城都發生了可怕的饑荒

■ 西底家王逃亡失敗而被活抓，

巴比倫王尼布甲尼撒以中東處理

背叛者的方式，挖掉西底家的雙眼

■ 聖殿、王宮中的珍貴物品洗劫一空

■ 百姓、貴族凡有可利用價值的，

全被抓到巴比倫帝國



耶路撒冷被毀之後的景象，

可以從耶利米哀歌看到更細部的記載。

■ 先知耶利米在目睹國破家亡之後，

回顧耶路撒冷被毀的淒涼、寫下這首詩歌

■ 直到今天，每逢陽曆七月中到八月初、

猶太亞布月九日，世界各地的猶太人

都會聚集在一起頌讀耶利米哀歌，

用來悼念 586BC 及 AD70

非常巧合、發生在同月同日的聖殿被毀事件



耶利米用離合體詩的體裁、

揉合個人以及團體性的哀歌記述方式，

來記錄耶路撒冷被毀的景象，

以及眾人在面對苦難內心的痛苦跟煎熬。

א	'aleph	[ʾ]	ל	lamedh	[l]
ב	beth	[b]	מ	mem	[m]
ג	gimmel	[g]	נ	nun	[n]
ד	daleth	[d]	ס	samekh	[s]
ה	he	[h]	ע	'ayin	[ʾ]
ו	waw	[w]	פ	pe	[p]
ז	zayin	[z]	צ	tsade	[s]
ח	heth	[h]	ק	qoph	[q]
ט	teth	[t]	ר	resh	[r]
י	yodh	[y]	ש	sin	[s]
כ	kaph	[k]	ת	taw	[t]

離合體詩又稱作字母詩 —

每一節詩歌的頭一個字，都是按照

希伯來文 22 個字母的次序來排列，

■ 譬如 'āleṗ、bêṭ、gîmel、dāleṭ

■ 比照英文來講，有點像是 ABCD

順著每一節頭一個字的鋪陳，

幫助亡國的百姓們按著字母開頭

的順序去記下這一首詩，

能夠自然而然地背誦。

如果再配合「韻腳」，

就是唐詩中的「押韻」，

就更容易對這詩歌朗朗上口、終身難忘。



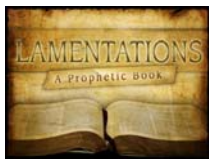
耶利米寫哀歌採取字母詩的體裁，

想必希望這首哀歌能夠成為世世代代子孫

牢記亡國之恨、明白背信忘約所招來的審判之苦，

好讓大家藉此記取歷史的教訓。

耶利米哀歌共五章的內容，



- 一、二、四、五章，就是符合希伯來文二十二個字母的鋪陳，都是二十二節
- 第三章採取22的三倍——66節來敘述，每三節重複一個字母

耶利米哀歌的希伯來文卷名 'ekah，

意思指的是「為何、為什麼」，

- 第一章第一節第一個希伯來文字開頭的字母 'āleph
- 字本身就是指「為何、為什麼」，是人性在遇到苦難的時候，會求問蒼天的語氣



耶利米也描述當時耶路撒冷餘剩的民，他們內心的悲哀...

二10-11 錫安城的長老坐在地上默默無聲；

他們揚起塵土落在頭上，腰束麻布；

耶路撒冷的處女垂頭至地。

描述這樣的光景時，他在上帝面前哀哭說...

我眼中流淚，以致失明；我的心腸擾亂，

肝膽塗地，都因我眾民遭毀滅，

又因孩童和吃奶的在城內街上發昏。



寫到第三段時，他情緒悲壯地揮灑了

六十六節經文，每三節重複同一個字母，

從一個旁觀苦難發生的人、

開始語氣轉換成為一個面對上帝、

質詢上帝為何苦難發生的一個人！

哀一、二以希伯來文二十二個字母的先後次序，

寫出了讓人聽了感覺非常悲悽的哀歌，

談到聖城的毀壞、聖殿被玷汙的情景...



—1-3 先前滿有人民的城，現在何竟獨坐！

先前在列國中為大的，現在竟如寡婦；

先前在諸省中為王后的，現在成為進貢的。

她夜間痛哭，淚流滿腮；

把耶路撒冷比喻成可憐的寡婦，用的是陰性

在一切所親愛的中間沒有一個安慰她的。

指耶路撒冷城周邊的列國...

她的朋友都以詭詐待她，成為她的仇敵。

猶大因遭遇苦難，又因多服勞苦就遷到外邦。

10 敵人伸手，奪取她的美物；

她眼見外邦人進入她的聖所—

論這外邦人，你會吩咐不可入你的會中。



三1-18 (新譯本、節錄) 耶利米在苦難中質詢、控訴上帝...

我是在耶和華忿怒的杖下受苦的人，祂引導我，

反讓我走在黑暗中、不是走在光明裡；

祂真是終日不停地反手攻擊我。

祂到上帝面前告訴上帝—你一定要給我一個答案...

這也是很多人面臨苦難的感受

祂像熊一樣埋伏著，又像獅子藏在匿的地方等著攻擊我；

祂使我飽吃苦菜、飽享苦荳；

祂用沙石使我的牙齒破碎、把我踐踏在灰塵當中。

突然語氣一轉，從控訴...

你使我失去平安，我忘記什麼叫作快樂，所以我說：

「我的力量已經消失，從上帝所得的盼望都沒有了。」

言下之意表達內心對上帝很大的控訴跟不滿—

深信全能的神有祂的主權，既然祂是全能的，為什麼

不能救人脫離苦難、又讓他活在憂患的時代中？



重新細數**耶利米**的背景...



- **耶利米**原來是**亞拿突城**的祭司，
很年輕的時候，**上帝**驗中他作列國的先知
- **上帝**讓他口中的**預言**沒有一句落空、**句句精準**
 - ◆ 卻又讓他成為假先知跟百姓們嘲笑的對象
 - ◆ 還跟他說接下來會有戰亂，**不要結婚**

在非常**孤單**的事奉當中，除了**求告上帝**、
記錄他預言的**巴錄**之外，他的內心經常非常**孤單**。

中國古代詩人**屈原**，可以因為

「**眾人皆醉唯我獨醒**」，選擇投**汨羅江**。

但**耶利米**是**上帝**的人，知道

不能這樣**結束**自己的生命，

- **忠心事奉神**，卻被擺在飽受欺凌、**誣讟**的環境
- 在**眾人皆醉唯他獨醒**的狀況下，眼睜睜看著**國家滅亡**



耶利米在**第三段哀歌**道盡內心的**辛酸**，

好像抓著人開始說——上帝啊，祂...**多麼地不好**！

可是突然**語鋒一轉**，開始**單挑上帝**...

三17-18 (新譯本) 你使我**失去了平安**，我已忘記了**福樂**是甚麼。
所以我說：「我的力量已**消失**了，
我從耶和華所得的盼望也**沒有**了。」



我們的生命或許都經歷**耶利米**內心那樣地**悲憤**，
雖不是**亡國之痛**、但**靈魂**可能被壓傷過——



- 遭遇不公不義不平的**待遇**、
欺騙、各樣的環境，
靈魂深處曾經留下**無法磨滅的傷痕**
- **苦難**以疾病、環境、婚姻、家庭、戰爭，
不同形式臨到不同**種族**、**國家**、
不同的人身上，連**基督徒**都不例外

英國著名文學家**魯益師**，

是由寫**魔戒**的**托爾金**帶信主的。

- 經歷**幼年喪母**之苦、跟父親關係疏離，
二次大戰從軍，**好朋友**去世
- 進**牛津大學**擔任老師，
被**同仁嫉妒**遲遲無法升等為教授
- 近六十歲時，終於結束單身生活，
跟美國女作家**喬伊女士**結婚，
沒想到結婚兩年不到，**妻子**卻罹患癌症、**去世**



魯益師即使生前為**基督教**的信仰寫下了
很多**護教**、膾炙人口的**基督教文學作品**，
但好像**上帝**似乎**不記念**他半點的功勞，
還在他一生的路上撒滿許多**刺腳的石頭**。

哈佛大學醫學院精神科教授**尼克里**寫《**兩種上帝**》，

比較**魯益師**、**佛洛伊德**，面對**苦難**的態度。

佛洛伊德一生被籠罩在**仇猶主義**的恐怖氣氛中，

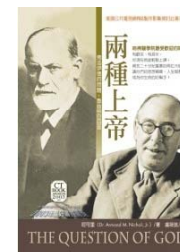
他自己就是**猶太人**、很聰明，

- 因生為**猶太人**，他飽嘗羞辱，
為了**保命**，他遠離**維也納**、奔到了**英國**
- 長年的**煩悶躁鬱**，**大量抽菸**舒解心情，
結果罹患了**上顎癌**
- 生命最後十六年，動過三十多次的手術，
無數次他告訴醫生——

希望用**安樂死**來解決他的困難

佛洛伊德雖然提出獨到的
人類精神分析原理的見解，

卻無法擺脫自己面對**苦難**的**掙扎**跟**情緒**。



曾經是**無神論者**的**魯益師**，某個方面跟**佛洛伊德**很像——
他們的**生性敏感**、很有**才華**，但是很容易受傷。

只是**魯益師**選擇一件事——

如果真有上帝，我一定要**抓著祂問蒼天**，
一定要問上帝**為什麼會這樣**。

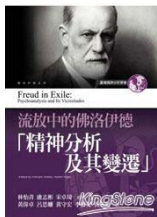
- 他選擇**與上帝角力**、**面對自己的痛苦**，
質問上帝這些困難、**主該怎麼來幫助他**
- 最後在**跟上帝角力**的過程中，
經歷重生、**生命經歷醫治**



佛洛伊德始終**迴避信仰**、**攻擊基督教**，

他聲稱尋求上帝的人

都有「**伊底帕斯情結**」的精神官能症，
也就是有**戀父**或**戀母情結**。



何以**耶利米**的情緒會有這麼**巨大**的轉變呢？

- 2006 **畢約翰牧師**在罹患**前列腺癌**的時候，
寫了一篇文章《**別浪費你的癌症**》——
在**遇到苦難**的時候，可以毫無保留地
跑到上帝面前，跟那位**活生生的救主**呼求，
上帝從來沒有要一個受苦受難的人閉嘴
- **詩篇**許多的**詩人**在**受苦**時，對上帝坦承他們的內心
- **希西家王**向上帝痛苦祈求
- **先知哈巴谷**遇到**不公不義**，情詞迫切**跟上帝禱告**

這些人的**生命**反映出來的是**坦率**、**信靠**、**真誠**，

他們知道**上帝是誰**、不用騙神、不用掩飾自己，

- 在不斷地**傾心吐意**當中講出了**自己的痛苦**
- 但也從不斷**跟上帝敘述**的過程，思想到
上帝是誰，最後就把**盼望**放在上帝的身上



耶利米情緒潰堤、反應奇怪，好像是在**生孩子的婦人**——

在**生產**的那一剎那**很痛苦**，
但**生完之後**，看到她的**孩子**、
臉上表情散發出**榮光**...



耶利米從品味**上帝的慈愛**、**屬性**當中看到**盼望**，

黑夜總是會過去的、**曙光**總是會來臨、**黎明**一定會再到，
上帝的信實一如祂擺設在宇宙當中的**自然律**，
很穩定又不會**失序**、
明天太陽依然會再次出現！



所以他發現——

- **上帝的信實**沒有**隱藏**、這只是**暫時的黑夜**而已
- 真正**善變失序**的其實是**人**，一再地背約，
人還會為自己的**罪性**，不斷地**辯解**、**狡詐**、**掩飾**

或許根據**佛洛伊德**的**精神分析**，先知**耶利米**的表現
正是一種**典型精神官能症**的特徵——

- 先前還在**正義凜然**地**控訴上帝**
- **哀三19-20**轉瞬間他像是一個**軟弱無力**的孩子...



耶和華啊，求你記念我如茵蔯和苦膽的困苦窘迫。
我心想念這些，就在裡面**憂悶**。

我們正猜想他是不是**精神**受到很大的刺激寫下**哀歌**，
突然**哀三22-24**蹦出一段非常震耳欲聾的**讚美**...

我想起這事，心裡就有指望——我們不致消滅，

是出於**耶和華**諸般的**慈愛**；是因他的**憐憫**不致斷絕。

每早晨，**這都是新的**；你的**誠實**極其廣大！
我心裡說：**耶和華是我的分**，因此，我要**仰望他**。



主啊！你是我的**產業**、我的**安息之處**。

從 哀三 看到重要的轉折 —

- 一、二 他遇到苦難、他問蒼天
- 三 開始注重跟上帝此時此刻在苦難中的關係，
 - ◆ 遇到外在環境的變遷、苦難，使他暫時對上帝失去信心、生命感到絕望
 - ◆ 當絕望到底的時候，選擇跟上帝傾心吐意、講出他所有的感覺



在這個過程，

他感受到上帝的手在摸他、他想起

這一位信實的上帝從來不說謊 —

- 透過他嘴巴說的預言、沒有一句落空
- 現在雖然是黑夜，但上帝應許的黎明總是會再來臨！



哀四、五 我們就看到...

第一章 耶城被毀的外觀	苦難中的天問
第二章 耶城被毀的內部	苦難中的天問
第三章 暗夜中的曙光	從苦難轉向盼望
第四章 上帝降禍的原因	盼望中的悔改
第五章 向上帝的祈禱	盼望中的祈求



開始思量 — 苦難常是人的悖逆、作孽彼此影響所造成，而不要隨便歸納是上帝的無情無義。

正因耶利米曉得上帝是守約施慈愛的，

第五章 他像是一個君尊的祭司、為百姓代求 —



五21 耶和華啊，求你使我們向你回轉，我們便得回轉。
求你復新我們的日子，像古時一樣。

每個世間經歷過苦難的人，可能都會跟耶利米一樣 — 在面對不公不義的大環境時，認為自己很無辜。

但耶利米選擇勇敢的面對，認定在

捉弄命運的上帝時、才頓時地警悟到 —

- 上帝聖潔的烈火、原可將全世界的人一把火燒光光，但上帝沒有這樣做
- 上帝不但讓他與一群罪人同在，而且將愛罪人的心放在他的裡頭，為這一群人哀哭、禱告



當耶利米不斷控訴、埋怨上帝時，

上帝也不正是將這樣的憐憫、接納放在耶利米的身上嗎？

耶利米原本那一幕一幕想來困苦的经历，

突然開始轉為讚美上帝的題材，發現到 —

- 如果不是上帝處處留情，他豈可看到明天的太陽
- 有誰能夠禁得起上帝真正最可怕的終局審判跟烈怒？

想想我們平常作人，並不是完全的公道，

竟然因為受了一點苦，就開始罵上帝、挑戰祂的公義。

耶利米在 耶利米哀歌 後面的敘述，提醒跟他一樣控訴上帝的人

要悔改，上帝饒我們一馬、不要浪費神的恩典。

當耶利米譜出哀歌時，他的苦難還在繼續，

他的信心已經進到更高的層次 — 曉得上帝已經給他應許

- 每個新的早晨都在宣告前一晚夢魘的終結
- 上帝賜給倚靠祂的人重新出發的力量、面對每個新的早晨

耶利米知道已經一無所有，

他沒有失去一個重要的東西叫「盼望」，

只要他還願意求告信靠神，

- 耶和華將是他永遠的產業、靈魂安歇的聖所
 - 上帝的信實將如每天旭日東昇的太陽、從不缺席
- 他也決意繼續地仰望祂、把心交給祂。

