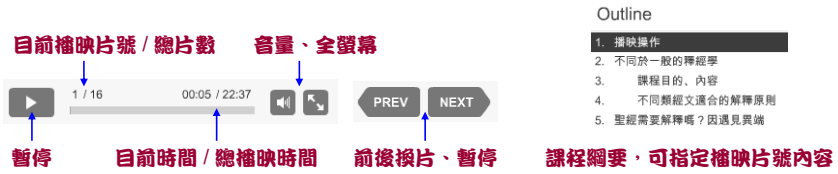
普世宣教入門 第十五課...

單元三：宣教與策略

口傳天下

播映操作小技術： 滑鼠 click 各位置



請按 ▶ 開始播放

口語學習、聖經故事傳福音

世界各地的**宗教**約有 2/3 的人習慣用
聽、**講故事**的方式、**口語學習**，而不是**閱讀**。

2005 年**泰國**的會議，**北印度**同工 Dinana 講述他的故事：
當他學會西方**神學院**的教導，回到故鄉**向族人傳福音**，
傳了兩年、只有**五人信主**。(詳閱十二課)

後來**威克理夫聖經翻譯會**辦**聖經說故事**的訓練，
- 藉著說故事**每週一個故事**，按**聖經順序**講給會友聽
- **挑戰會友** – 把聽到的故事回去**講給親戚朋友家人聽**，
  下禮拜邀請他們回來**聽下一個故事**

沒想到這方式**大大成功**，接下來的五年間
就有**兩千多人**信了耶穌、而且受洗。
所以**說故事**、**口語傳播**這種**造就門徒**的方式，
就越來越吸引世界各地人的**注意**。

我的**老師**年輕時去**菲律賓**的**呂宋島**，

當預備好一大堆**系統神學**...西方神學的信仰精華，
講給島人聽，這些人覺得**困惑**、抓不住重點，
他們告訴牧師說：「我們**沒有辦法**像你一樣講道、
沒有辦法像你這樣傳福音、沒有那麼多學問。」

後來當他開始**穿插舊約故事**、去幫助島人理解時，
- **反應**開始**大大的不同**，牧師就改變**傳福音的方式**
- 過了將近二十年離開時，已經有**非常活躍的教會**，
  長老可以從一個村到另一個村去**講故事給村民聽**，
  不需要帶聖經、**故事的內容**都記起來講給別人聽，
  聽到的人又**再傳給別人聽**

說故事事工、或叫**口傳事工**，就**傳遍了天下**。

有「**口傳天下網路**」到處在**訓練人**怎麼樣
用**說故事**的方式來**傳福音**、**造就門徒**。

為什麼**傳福音**常偏重**講道理**、**論證**，而**輕視故事**？

1. 以為**故事**是講給**小孩子**、為了**娛樂**，
   以為**成年人**喜歡複雜、客觀、命題式的思考
2. 以為只有教義、信條、神學可以**塑造品格**，
   覺得講故事是**浪費時間**、不能深入探討問題

三個原因要把**傳福音**跟**神的故事**、**門徒訓練**結合起來：

一、**講故事**是普遍**人際交往**的方式，到世界各地
都會發現人們**喜歡講故事**、**聽故事**，
- 透過故事來**理解別人的生活經歷**
- 不管話題，**故事**都會成為談話中**不可或缺**的部分
- 用**故事**來表明觀點、添加幽默、說明重點，
  安慰沮喪的朋友、給比賽的人加油打氣...

常會講今天**發生什麼**、**看到什麼**、講朋友、自己的故事，
隨時隨地都有故事聽、有**獨特的魅力**可以**打開話題**。

很多時候聽完**牧師講道**，**最記得的**就是所講的**故事**，

- 不管在教會、監獄、會議...，越來越多人發現
  講故事、聽故事是非常有效溝通的工具
- 當在**未得之民**、**其他宗教**的信徒中**傳福音**時，
  你說「我講一個**故事**給你聽」，大家的耳朵就打開了，
  傳福音的、聽福音的之間，生命就有了**連結**

當講**神的故事**，**生命**就跟**神的生命**、**神的計劃**產生**連結**。

聽完回到家裡，就是在**思想神的話**，**聖靈**就會動工 -
唯喜愛耶和華的律法**晝夜思想**的，
這人便為有福，凡他所做的盡都順利。

越來越多的**宣教士**在世界各地都發現「**講故事**」
特別是按著聖經、時間的順序，
把**上帝的計劃**一個一個藉著故事講出來，
效果是非常大的！

二、全世界有過半的人喜歡**圖像式的學習模式**。

- 文盲、半文盲的人，超過能讀寫的人
- **口傳天下網絡**的統計，全世界有三分之二的人口
  喜歡用耳朵、不喜歡閱讀

現代人越來越多喜歡**具體圖像式**的**交流模式**，
反應出**溝通偏好**發生重大轉變，比方：
電視、網路視頻、微信、LINE、社群網站，
我們常會轉貼別人的故事、影片視頻，
導致現代人**讀寫的能力**也隨之下降 -

- 新聞播出的片段平均長度 13 秒、圖像 3 秒
- 報紙發行越來越少、影像視頻卻急據增加

如果**傳道人**在**佈道**、**教導**的過程中，
過於依賴**抽象**和**文字**的方式，
將失去世界上三分之二的人的注意力。

三、**故事**可以將人的**想像力**和**情感**連繫起來。
有效溝通觸及**思想**、而且深入內心**情感** – 人的**心靈**

- 講信條、原則、戒律比較抽象式的，效果不太一樣
- 故事觸及全人既深且廣，
  - 日期、時間、地點、姓名...，**客觀的事實**常記不住
  - **情節**卻會激起聽眾的眼淚、歡呼、恐懼...
    吸引聽眾進入**故事人物的生活**中，
    不僅聽到發生在故事人物身上的事情，
    而且透過想像感同身受，好像自己身歷其境

有一個**宣教士**說：「故事讓素常麻痺的感情自然流露出來，
人們欣賞故事，因為反應了他們自己的生活、
能把事實和感受編織在一起，
故事激發人的**想像力**，使學習變得
令人躍躍欲試、**生命隨之改變**。」

我自己有過這樣的**經歷**：

我父親八十幾歲、信仰**道教**，
以前跟他傳福音的時，常會流於辯論，
父親總不為所動 - **你信你的、我信我的。**

直到有一天，
我說：「爸爸，我講一個故事給你聽。」
我就講**約瑟**的故事，
沒有加油添醋、或是教導裡面的功課...

我就發現**父親的情緒**好像隨著我講的故事**高低起伏**，

- 講到兄弟把他賣到埃及，父親非常生氣的表情
- 講到後來兄弟相認、赦免他們，
  頭一次見到爸爸竟然啜泣、激動的情緒

我頭一次發現，
原來單純**講一個故事**就有**這麼大的力量**！

這給我一個很大的**啟發**－

我往後**宣教傳道**的旅程

常常會喜歡用**故事**，

藉著**故事**把**福音的真理**

帶到那些**聽眾的心中**。

不管是印度教、佛教、伊斯蘭教、無神論，

當他們聽見**你的故事**、又聽見**神的故事**，

就會把這些故事跟**自己的生命**結合起來，

以致產生**很大的影響**。

但願「**口傳天下**」、

也讓**福音傳遍天下**！