

馬可福音 第十七課...

殿中的教導

播映操作小技術：滑鼠 click 各位置

目前播映片號 / 總片數 音量、全螢幕



Outline

1. 播映操作
2. 不同於一般的釋經學
3. 課程目的、內容
4. 不同類經文適合的解釋原則
5. 聖經需要解釋嗎？因遇見異端

課程綱要，可指定播映片號內容

請按  開始播放

殿中的教導

可十二 1~十三2

耶穌自從在潔淨聖殿以後，就遭到法利賽人向祂的權柄挑戰，耶穌並沒有正面的回答他們，

耶穌說：你們先告訴我，施洗約翰的權利是從哪裏來的呢？

我才告訴你們我的權利是從哪裏來的。

法利賽人因此就不敢回答祂的話。



今天我們要繼續十一章這個主題，來講論

耶穌在聖殿裏面對眾人所做的教導，特別是對法利賽人。

在十二1~12 是有關於葡萄園的比喻，

耶穌在祂的教導裏面非常善用比喻，就是用生活上面比較大家熟悉的事件，來作更深入的真理的解釋。

- 比喻是一種很好的教導的方式，對今天教主日學的老師們、或者是講道的牧師們，都有一個很好的提醒
- 我們可以在我們的教材上也放一些關於各種的圖畫、教材、比方，來增加我們內容的生動性

以色列在舊約的時候，是被神揀選成為祂自己的百姓，先知們常常說：以色列就是神所揀選的葡萄園、葡萄樹。

這裏耶穌就說：有一個葡萄園，主人要到國外去了，在他去以前他就把他的園子交給許多的園戶來管理，並且在園的周圍圍上了籬笆、挖了壓酒池、蓋了座樓。這個壓酒池是做什麼用的呢？

因為在以前巴勒斯坦地每一年葡萄收成的時候，

必須要先把葡萄丟到壓酒池裏面用腳去踩，有許多的葡萄汁流出來、把它做成葡萄酒。

每一個園戶自己可以保留百分之七十五的收成，百分之二十五的收成要給主人，所以主人到收成的時候，

他就會派僕人去收取這些葡萄酒。

他還蓋了一座樓，那個樓就是守望用的，是有保護這個園子的作用。

以後這個主人就出去了...



到了收成的時候，主人就派了僕人一批批的來到他的葡萄園，向這些園戶們收取他的收成。馬可福音形容這些園戶們非常的凶惡，想把園子占為己有...



- 這些僕人第一批去的時候，園戶就拿住他、而且打他、叫他空手回去、沒有給他任何的收成
- 然後主人就再派一個僕人去，到了他們那裏，他們就把他的頭打傷了，而且還羞辱他、也沒有給他任何的收成
- 主人繼續地再派僕人去，結果他們就把他殺了



在這裏我們可以看到主人好像非常有耐性，就算知道有不好的結果他還是不出手，只是繼續的等候，看園戶們，會再怎麼樣繼續對待他的僕人。

最後，果然這個**主人**就派了他的**自己的兒子**去了，
馬可福音就說園主還有一位是他的**愛子**...

馬可福音不是**第一次**用**愛子**，

在**耶穌受洗**、**登山變像**的時候，

就已經用到**愛子**，**愛子**就表示是園主他**唯一的兒子**，

在這**比喻**當中，**代表的就是耶穌**。

換句話說，**上帝**在**舊約**時，曾經一再地**派遣祂的僕人、先知**
到**以色列**那裏去，**以色列**是祂的**葡萄園**，

- 就差派這些**僕人、先知**，**警告**他們要**歸向神**
- 可是**以色列**一直是**硬頸項**的百姓、他們心裏**剛硬**，
一直**都不聽**那些**先知祭司**的話，就好像這裏講的：



一個去了就被**打**、另外一個又**受傷**、
然後被**羞辱**、最後還有被**殺**的。

我們知道在**舊約**裏面，

有許多的**先知**都遭受到這樣的**羞辱**



現在呢**耶穌**就用這個**比喻**、就說**以色列人**是**剛硬**的，

特別是指**宗教領袖**，就像**法利賽人**、**文士**，

他們是**剛硬**的，**不願意順服**神的命令，

甚至**上帝**親自差遣來的**愛子耶穌**的話

也不相信、最後會把祂**殺**了。



所以這個**比喻耶穌**在講的時候，事實上也在**預言**—

祂將來會受到**宗教領袖**的**逼迫、殺害**，就是跟祂的**受害**有關。

最後，這比喻是說：**園主**認為**園戶**們可能會**尊敬他的兒子**，

- 不料**園戶**彼此說：這是**承受產業**的，
來吧，我們就**把他殺了**，**產業**就可以歸給我們
- 因為在**巴勒斯坦地**，園子來**收葡萄**的人、**園主**也不在了，
沒有人來認這塊地，最先出來說**這個地是我的、屬於我的**，
那個**園戶**就可以拿這塊地了

所以他們就想：我們就要把**唯一**能夠繼承產業的**愛子**，

先把他**做掉**，這樣子的話，**我們**就可以來**承受這塊地**。

這裏就說：把他**殺了**、然後丟在園外，

耶穌是在**耶路撒冷**受審、在各**地**受審。

- 在這裏是說**拿住他**、就丟在**園外**
 - **路加福音** — 把他推到園外去殺了
 - **希伯來書** — 是在園外受苦...
- 不同的描寫都是說耶穌是被他們所殺害。



將來這個**葡萄園**的**主人**回來的時候，

也就是說—**上帝**將來要來**審判**的時候，
要怎麼樣來**除滅**那些**園戶**呢？

就是**巴勒斯坦**的那些佃農，

- 把**葡萄園**一定是要轉給「**別人**」
- 不會給這些**園戶**的，

因為他們是**殺人犯**、**不聽神**的話

「**別人**」在這個**比喻**裏面是誰呢？

從**上下文**裏面我們知道—就是給「**外邦人**」。

葡萄園	以色列國
園主	神
園戶	以色列首領
僕人	先知
兒子	基督

從整個**新約**、譬如說在**羅馬書**，**保羅**也講過：

福音本來是傳給**以色列人**，但是**以色列人**心**剛硬**，
於是這個**福音**就要先傳給**外邦人**。

羅十一25-27 因為**猶太人**心**剛硬**，所以就要傳給**外邦人**，
直到**外邦人**的數目滿了以後，神仍舊要**回轉**，
來拯救**以色列人**剩餘的，

對願意**回轉向神**的百姓，所以祂仍舊會有**留下餘數**。

但是在這裏**葡萄園**是要先轉給**別人**—就是**外邦人**。

十二10-11 經上寫著說：

匠人所棄的**石頭**，已作了**房角的頭塊石頭**。

這是**主**所做的，在我們眼中看為**希奇**。

這是 **詩一一十八22-23** 的話，**猶太人**在什麼時候用？

有些**朝聖**的**聖徒**，他們一年有**三次**要上**聖殿**去，

要**進入聖殿**以前的時候，他們就會唱**一些詩篇**的詩，

其中就是有一篇，就是 **詩篇一一十八篇**





- **匠人**就是指**建造房子的人**，這裏就是指的**園戶**
- **園戶所丟棄的石頭**，石頭比喻就是耶穌基督，因為**這個石頭**、已經作了**房角的頭塊石頭**換句話說，**匠人看為不好的那塊石頭**，**卻被神認為寶貴、是房角的頭塊石頭。**

什麼叫**房角石**？

整個**建築物**以它作**基準**、是**最重要**的那塊石頭，**彼前二7、徒四11~12**，都曾經被**新約的作者**引用過，也就是說耶穌就是**匠人所棄的那個房角石**，現在被**教會所最寶貴的那塊房角石**。

這樣的**經文**，耶穌說：你們沒有念過嗎？

這個經文就是**房角石**、就是指的**愛子**，

耶穌用這句經文引用在自己的身上說：

我雖然就好像那塊被你們棄的石頭，

但是會成為**教會最重要的、最寶貴的石頭**。



十二12 他們看出這**比喻**是指著他們說的，就想要捉拿他，只是懼怕百姓，於是離開他走了。

法利賽人竟然聽得懂耶穌的比喻，

在馬四**比喻**真的只有跟隨耶穌的門徒、願意尋求比喻真意的人，耶穌私下教導他們、他們才會明白，其他人都聽不懂。

可是這裏**法利賽人**竟然聽懂了！

好像**馬可福音**在這裏，**比喻**的瞭解、**奧秘**的瞭解，

漸漸就好像要被公開了、**彌賽亞的祕密**要來到轉捩點，

從現在開始，**彌賽亞的祕密**可能要**開始公開**的一個伏筆。

後來在聖殿裏面有三次**不同的宗教領袖**來問耶穌問題，

耶穌又做了**不同的教導**，最後耶穌卻自己來說，就問他們說：

十二35~37 耶穌在殿裡教訓人，就問他們說：

「**文士**怎麼說**基督是大衛的子孫**呢？」

大衛被聖靈感動，說：**主對我主**說，你坐在我的右邊，等我使你仇敵作你的腳凳。

大衛既自己稱他為主，他怎麼又是**大衛的子孫**呢？」

因為眾人都知道：**彌賽亞**是**大衛的子孫**，

詩一一〇1 耶和華對我主說：你坐在我的**右邊**，等我使你仇敵作你的**腳凳**。

- **主對我**，第一個主是**上帝**
- 第二個主，**我主**，就是指**彌賽亞**
- 因為耶穌是**大衛的子孫**，

但是**大衛**怎麼對耶穌卻說**我主**，

把祂尊稱跟上帝**一樣的位格**？

耶穌要表達的就是：**彌賽亞**不僅是**大衛的子孫**，而且還是**神的兒子**，



- 祂的地位、祂的權能，就**跟神一樣的高**
 - 彌賽亞的**仇敵**，作祂的**腳凳**，就是說都會被祂打敗、被祂**踩在祂的腳下**
- 耶穌在**教導他們這句話**以後，就**責備法利賽人**，可十二38~40...



這裏耶穌就說：**法利賽人**還有**文士**—

文士就是懂律法的**律法師**，他們喜歡穿長衣，表示他們是有學問的、明白律法的老師；

並且喜歡被人注目，喜歡誇耀自己的榮耀。

又在**街市**上喜歡**人問他的安**。

在**會堂**上喜歡坐**高位**—**高位**就是在放約櫃、放經書的**前面的位子**，是**面對會眾**的那個位子、就是**高位**。

或是**筵席**上坐在主人**左右**的那個位子，就是**高位**。

他們卻怎麼樣：**侵吞寡婦的財產**、**假冒為善**，

因為他們**懂律法**，許多的寡婦就因為她不懂得怎麼理財，

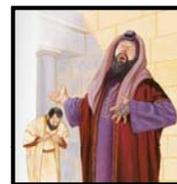
就會來請教他們。他們就會怎麼樣—

趁機就把她們的財產都會**奪過來**。

十二40 假意作**很長的禱告**。這些人要受**更重的刑罰**！

但是耶穌就用另外一個事情，

來跟這些**宗教律法師**作**對比**。



十二41-44 耶穌卻稱讚一個寡婦，這個寡婦去奉獻，

耶穌說她在裏面投了兩個小錢、就是一個大錢。

- 一個小錢是 lepton，就是猶太人錢幣中最小的銅板
- 大錢是羅馬人的一個錢幣的名稱，也是羅馬最小的一個錢幣的單位



耶穌對寡婦的稱讚祂是說：

- 其他人的奉獻都是自己自餘、拿出來投在裏頭
 - 不像這個寡婦，她是把一切養生的都投上了
- 耶穌就是對眾人勉勵：

警惕他們，不要模仿宗教師跟律法師，他們雖然很懂聖經的知識，但是卻在生命上卻沒有真正的敬虔

不像這個寡婦，她是真正的敬虔、她謙卑自己，

她自己沒有什麼，可是她投了兩個小錢，

她是把自己一切的所有的、盡她所能的都擺上了



但是耶穌在這裏、就是在提醒眾人說：神所看重的敬拜，

是內心的敬拜、全所有的敬拜、全所有的奉獻，

所以我們在神的面前、神所要的，

不是看重我們懂得多少，

看重我們的是我們對我們的

才幹、知識、金錢、時間...



我們是做如何的管理、運用，如何的擺在神的面前，

是不是盡上我們的全力，是不是有做一個全所有的奉獻。

有的時候在這裏的表現、是有一點過了頭的一個擺上，

這個是受神所誇讚的。

所以我們看到聖殿裏面，耶穌真正在誇獎的，

- 並不是法利賽人他們懂得多少的聖經的知識，而是他們特別的驕傲、喜歡人的問安...
- 並且對耶穌的身分，帶著非常懷疑的不信任的態度



而馬可福音在一開始的時候就稱耶穌是神子，

舊約以賽亞預言有人會在曠野中、要預備祂的道路的那一位，

也就是瑪拉基書三、四章所講的——主的使者忽然

進入祂的殿中，指的就是這一位神子耶穌基督。

可十二第一次耶穌用詩一一〇1來講祂自己是大衛的子孫，

大衛卻稱祂「耶和華對我主說：

你坐在我的右邊，等我使你仇敵作你的腳凳。」

所以這位大衛的子孫，不僅是一個完全的人、也是一個完全的神。

祂需要人對祂完全的服從、

完全的敬拜、完全的奉獻，要把祂看作

好像教會的、最寶貴的那一塊石頭房角石，

一切以祂為基準，

這樣子我們就能夠得到耶穌的稱讚。

這個是指聖殿裏面的教導。



十三1-2 耶穌從殿裏出來的時候，有一個門徒對他說：

「夫子，請看，這是何等的石頭！何等的殿宇！」

耶穌對他說：「你看見這大殿宇嗎？

將來在這裡沒有一塊石頭留在石頭上，不被拆毀了。」

這個殿是在什麼地方呢？在錫安山上，

■ 這個殿並不是大衛的兒子所羅門所蓋的殿，

586BC 就被巴比倫所毀掉了

■ 在大概靠近主前第五、第六世紀，

以斯拉回來的時候、再重新建這個殿

■ 到大希律的時候，差不多 20BC 大希律為了討好猶太人，

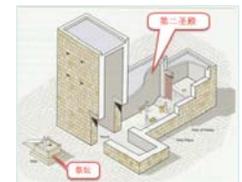
重新裝潢以斯拉的這個第二聖殿，

這個重新裝潢的時間非常的久，20BC~AD64 才完成

因此就有門徒就對耶穌說：你看，這個殿是多麼的偉大！

可是耶穌卻對這個殿發出審判的訊息：

將來這裏沒有一塊石頭會留在石頭上不被拆毀了。



這個**聖殿**最後是 AD64 完成、

AD70 **羅馬**進來、就被**拆毀**、**燒毀**。

- 這個殿它的**殿基**是用很**巨大的石頭**所擺下去造成的，
這個**殿基**很多**猶太人**都相信，
今天都**還留在那裏**

- 雖然**殿基**上面的**聖殿**、都已經被**羅馬人**所摧毀，
但是就**應驗**了**主耶穌**這個**預言**

但是我們在這裏我們就看到－

耶穌祂的**預言**，

後來就在第一世紀、

70AD 就**已經實現**。

耶穌在對**門徒**在作這個**教導**以前，

祂就**已經對**這個**聖殿**發出了

審判的訊息。

