

馬太福音 第一課...

義人的家譜

播放操作小技術：滑鼠 click 各位置

目前播放片號 / 總片數 音量、全螢幕



Outline

1. 播放操作
2. 不同於一般的釋經學
3. 課程目的、內容
4. 不同類經文適合的解釋原則
5. 聖經需要解釋嗎？因遇見異端

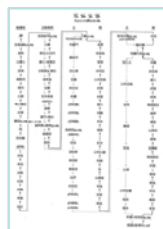
課程綱要，可指定播放片號內容

請按  開始播放

- 6b 大衛從烏利亞的妻子生所羅門；
7 所羅門生羅波安；羅波安生亞比雅；亞比雅生亞撒；
8 亞撒生約沙法；約沙法生約蘭；約蘭生烏西雅；
9 烏西雅生約坦；約坦生亞哈斯；亞哈斯生希西家；
10 希西家生瑪拿西；瑪拿西生亞們；亞們生約西亞；
11 百姓被遷到巴比倫的時候，約西亞生耶哥尼雅和他的弟兄。
12 遷到巴比倫之後，耶哥尼雅生撒拉鐵；撒拉鐵生所羅巴伯；
13 所羅巴伯生亞比玉；亞比玉生以利亞敬；以利亞敬生亞所；
14 亞所生撒督；撒督生亞金；亞金生以律；
15 以律生以利亞撒；以利亞撒生馬但；馬但生雅各；
16 雅各生約瑟，就是馬利亞的丈夫。

那稱為基督的耶穌是從馬利亞生的。

- 17 這樣，從亞伯拉罕到大衛共有十四代；
從大衛到遷至巴比倫的時候也有十四代；
從遷至巴比倫的時候到基督又有十四代。



義人的家譜

太一 1-17

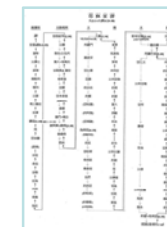


孫寶玲 博士

我們將會從 馬太福音二十八章 經文裡面，
選出三十五段的經文，

- 讓我們可以了解馬太福音的意義
- 也明白這卷福音書對今天的世代有什麼樣的啟發

- 1 亞伯拉罕的後裔，大衛的子孫，耶穌基督的家譜：
- 2 亞伯拉罕生以撒；以撒生雅各；雅各生猶大和他的弟兄；
- 3 猶大從她瑪氏生法勒斯和謝拉；
法勒斯生希斯崙；希斯崙生亞蘭；
- 4 亞蘭生亞米拿達；亞米拿達生拿順；拿順生撒門；
- 5 撒門從喇合氏生波阿斯；波阿斯從路得氏生俄備得；
俄備得生耶西；
- 6a 耶西生大衛王。



讀聖經總不明白：為什麼聖經的作者，要記下這許多的家譜？

家譜裡面有很多我們看來是陌生又毫不相關的名字，
這些名字跟我們有什麼關係呢？

家譜的確不容易讀，可是它並不等於是說可有可無，

事實上略過了家譜，失去的是意想不到得多，

- 家譜所記的不僅僅是名字，

它讓我們看到更大的故事、敘述

- 古時候的人是沒有個人的身分的，

每一個人都是藉著別人來界定自己，

別人可能是先輩、同輩、後輩、

甚至是整個的族群

家譜上面記載了許多，並不是一連串的名字，

而是生命的故事；

家譜在聖經裡說的，不僅僅是一個民族、一個家族的故事，

更加是神的故事。



同一個人的家譜，不同版本之間有落差，
這種現象也反映在新約兩個耶穌的家譜裡面...

路三23-38：

從耶穌開始，倒數回去追溯到亞當
太一1-17：



■ 兩個家譜記載的名字不完全相同、數目也不完全一樣，
並非是為了準確地記下名字的清單

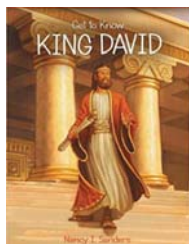


■ 家譜不是纖毫必露的工筆畫，有點像印象派的畫
看家譜的時候，不會從一個很準確的角度去看，
就好像看畫，大概不會說它跟原來樣子
是不是完全一模一樣的？

家譜也是一樣，如果糾纏準確，比較路加、馬太福音的家譜，
甚至對照舊約的經文，然後嘗試證明或是反證，
哪一個家譜比較準確，
這一種閱讀的方法，都是捉錯用神的。

神突出他的僕人大衛，就是預示祂的兒子君王的身分，
加上刻意經營的十四，在 17 節 出現了 3 次，
為什麼 14 跟大衛有關呢？
原來是跟古希伯來人沒有「數字符號」
來表達「數值」，像阿拉伯數目字 1、2 ...

■ 希伯來人跟古希臘人一樣，用字母來表達數值：
第一個字母就是 1、第二個字母就是 2 ...



字母可以代表數值的

■ 倒過來，數值也可以表達字母，

幾個的字母組合，就成為一個詞語、甚至名字

希伯來文「大衛」名字的拼寫 4+6+4，
每一個字母所組成的數值，剛好是 14 這個數值，
就要憑一個數字它的上下文來決定
它要說的究竟是哪一個名字了。

神要通過亞伯拉罕的子孫、大衛是個君王，來實現祂的救贖的。

14

細意品讀馬太福音家譜的時候，

會看見上帝的面容、看到祂的故事、祂的救贖工作。

在這個家譜裡面有幾個特色...

一、亞伯拉罕這個名字，在家譜裡出現了三次，

1 亞伯拉罕的後裔、2 亞伯拉罕生以撒

17 從亞伯拉罕到大衛共有十四代



很明顯家譜要告訴我們：

神藉著亞伯拉罕還有祂的後裔，
彰顯祂自己的恩情、救贖的工作。

二、另外一個名字是大衛，總共有五次之多，

1 大衛的子孫

6 耶西生大衛王。

大衛從烏利亞的妻子生所羅門

17 從亞伯拉罕到大衛共有十四代；

從大衛到遷至巴比倫的時候也有十四代



三、很明顯在這個家譜裡面出現很重要的男人，

以猶太男人為主線的家譜是很明顯的，
這也是許多的家譜很明顯的一種特徵。

可是在這個家譜裡，

出現了三位邊緣的人士、都是女的：

■ 外邦的女子 喇合

■ 外邦的女子 路得

■ 猶太女孩 馬利亞，

未婚懷孕的一個女孩，

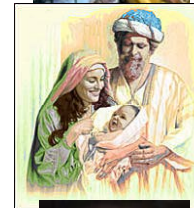
在那時未婚懷孕，當然被視為邊緣、
不體統、不應當的一個女孩

兩個外邦的女人、一個未婚懷孕的女孩，

竟然在這個以男人為主線的家譜裡面

占有那麼重要的位置，

說明神甚至藉著女人，來施展祂的救贖工作。



四、最後家譜出現的是三次的基督：

1 耶穌基督的家譜

16 那稱為**基督**的**耶穌**是從馬利亞生的

17 從遷至巴比倫的時候到**基督**又有十四代

■ 神的面容和工作，

在**基督**的身分和工作，**全然彰顯和成就**

■ 馬太福音家譜裡面突出的就是**神自己**，

雖然有很多的**名字**，這些名字要突出的是**神自己**

它要說明的就是：

■ 家譜所見證的，是**救恩歷史**的發展，

在這個發展裡，神**從來沒有**離開過祂的子民、祂的創造

■ 在**救恩**的**歷史**的長廊的裡面，潮漲、潮退，

可是神對自己的子民總是不離不棄

祂藉亞伯拉罕、大衛、喇合、路得、馬利亞、拿撒勒人耶穌，

提醒世人－祂**從未止息地**等候**人的回轉**！



可是只有**清心謙卑**的人，

才能從很**枯燥**、很**乏味**的家譜裡，看得到**神的面容**；

從這些好像看起來跟我們**毫不相關**的**名字**，

一個又一個的**名字**、看到**神工作的恩手**。

是的，**神的工作**是可以好像**雲柱**、**火柱**這樣明顯，

像**閃電**、**雷轟**，那麼地震攝，

可是神也常常以**微聲呼喚**：

■ 祂呼召**撒母耳**時，是在晚上很輕聲地說...

■ 祂呼喚**以利亞**時，

是在狂風之後、微聲地呼喚以利亞

是的，神常常藉著**微聲呼喚**、

藉著**卑微弱小**被棄置的**小眾**，**彰顯祂自己**。



馬太福音再繼續讀下去的時候，

我們發現**神**、還有**祂的兒子**，

也的確是透過一些**邊緣的**、**弱小的人**，來**彰顯祂自己**的！

這個**家譜**，可能在平常在讀的時候，

會覺得非常地**乏味**、非常地**枯燥**，

■ 我希望這一集能夠讓你**看得深入一點**

■ 我更加希望能夠讓你**瞥見神的面容**、

看見**神工作的恩手**

希望你在這第一節的裡面，

能夠知道**馬太福音**將要讓我們－

■ 看到神如何在**歷史**裡面

藉著祂自己**兒子**的工作、

救贖人類

■ 讓我們回到**祂的懷抱**裡，

也將這樣的**消息**、**福音**，

傳於**更多的世人**



慈悲的天父我們感謝你，你從來沒有**離棄**過我們，

就在很多時候，我們在**枯燥**、**乏味**的生活裡面，

就好像讀到這個**家譜**裡面那種感覺－**乏味**、**乾澀**、**枯燥**，

■ 不知道周遭的事情跟自己有什麼關係

■ 不知道自己可以在生命當中、有**怎樣的****位置**、**工作**

可是你藉著這段經文，看起來是**乏味不過**的家譜，

讓我們**再一次明白**：你是**生命的主**、你是**歷史的主**，

■ 我們如何地**不堪**，還是可以成為**你手上的器皿**

■ 我們如何地**不明朗**，還是可以在你手上

成為**明燈**、照耀其他的人

也**幫助**我們能夠看到周遭的弟兄姐妹、朋友、親戚、

甚至我們不認識的人，他們都可能是**神手中工作的器皿**，

他們都是神要**呼喚擁抱的兒女**。

求主幫助我們，謝謝你賜給我們**經文**讓我們能夠**明白**你的**豐盛**，

這樣的**禱告**、**感恩**，靠**耶穌基督**的名求，**阿們**！

