

# 詩篇選讀

## 第十六講 敬拜與音樂

10 秒後自動播放

播放操作小技術：滑鼠 click 各位置

士師記	課程綱要, 可指定播放片號內容
1. 播放技巧	
2. 一、成功是失敗的開始	
3. 一、2、英雄戰過美人關	
4. 一、2、大罪是小罪累積出來的	

# 敬拜與音樂



詩篇一五〇篇，也稱作**哈利路亞詩篇**，  
是一首讚美的詩，把詩篇做一個總結。

- 1 你們要讚美耶和華！在神的聖所讚美他！  
在他顯能力的穹蒼讚美他！
- 2 要因他大能的作為讚美他，  
按著他極美的大德讚美他！
- 3 要用角聲讚美他，鼓瑟彈琴讚美他！
- 4 擊鼓跳舞讚美他！  
用絲弦的樂器和簫的聲音讚美他！
- 5 用大響的鈸讚美他！用高聲的鈸讚美他！
- 6 凡有氣息的都要讚美耶和華！



**你們要讚美耶和華！**

· 讚美神 — 哈利路亞 · 用樂器舞蹈來敬拜 · 敬拜與音樂



**哈利路亞**就是「你們要讚美耶和華」

是**動詞**，是一個**命令**，吩咐人、命令人**要來讚美**。

**耶穌**說：「你們如果不讚美的話，連路旁的石頭，  
上帝都要興起它來讚美上帝。」

上帝給我們的**命令**，我們就應當**遵從**。

字根原意是「**大聲的歡呼**」

- 讚美上帝，要大聲地說出來
- 把內心裡**真誠的情感**，熱情奔放的，  
**對上帝大聲歡呼**



· 讚美神 — 哈利路亞 · 用樂器舞蹈來敬拜 · 敬拜與音樂



**哈利路「亞」** — 耶和華的簡稱

**耶和華**原來的發音是 YahWeh，

「亞」是 YahWeh 的**第一個音節**；

取它的**音短潔宏亮、簡短有力**。

יהוה



以色列人看到，

惟有**耶和華**

是我們**惟一敬拜頌讚的對象**，  
我們應當向祂來歡呼讚美。

·讚美神 — 哈利路亞 ·用樂器舞蹈來敬拜 ·敬拜與音樂



「你們」要讚美 — 就是多數人，  
在團體中，我們共同的經驗：  
領會的人帶領我們讚美上帝，  
我們大家都一起來頌讚神。



「你們要讚美耶和華」  
➢ 在第一百五十篇裡共出現了十三次  
➢ 第一百四十六到一百五十篇，  
每篇都講到「你們要讚美耶和華」，  
結束了整個詩篇

詩篇整個的目的，就是要引導我們來對上帝發出讚美。

·讚美神 — 哈利路亞 ·用樂器舞蹈來敬拜 ·敬拜與音樂



我們應當在什麼地方來讚美上帝呢？

1 在神的聖所讚美他！在他顯能力的穹蒼讚美他！



聖所 — 敬拜上帝的地方、聖殿，  
今天的話來講 — 在教會。

整個宇宙、穹蒼，都是我們應該來讚美上帝的地方。

- 所有的人、天使、天軍，都應當來頌讚上帝
- 萬有都是上帝所造的，  
應該對上帝發出敬拜跟讚美
- 穹蒼就是顯揚上帝創造的大能力、  
都是我們應當來頌讚上帝的地方



·讚美神 — 哈利路亞 ·用樂器舞蹈來敬拜 ·敬拜與音樂



我們應當為什麼來讚美上帝呢？

2 要因他大能的作為讚美他！

我們都經歷過上帝的恩典 —  
經歷過祂的拯救、赦免我們的罪孽、  
醫治我們的疾病、拯救我們脫離死亡，  
應該可以來對上帝發出讚美。



上帝的創造、保護、眷顧、拯救，  
都成為我們敬拜祂、頌讚祂的原因。

我們應當來數算主的恩惠

·讚美神 — 哈利路亞 ·用樂器舞蹈來敬拜 ·敬拜與音樂



我們應當為什麼來讚美上帝呢？

2 按著他極美的大德讚美他！

上帝的美德 — 詩篇第一百三十九篇

共有二十四節，每六節一個單位：

- 第一個六節 — 上帝無所不知
- 第二個六節 — 上帝無所不在
- 第三個六節 — 上帝無所不能
- 最後的六節 — 上帝無所不管



一百零三篇，上帝的道德屬性，聖潔、公義、美善、慈愛

·讚美神—哈利路亞·用樂器舞蹈來敬拜·敬拜與音樂



詩篇一百五十篇是在三千年以前所寫下，  
卻超越過文化、時間、地域的限制，

對我們發出邀請，

要我們用各樣的方式來頌讚敬拜上帝。

- ▶ 我們記念上帝的能力、作為、美德、本性
- ▶ 更要用各種的樂器、詩歌來頌讚祂

請自行閱讀下列經文後，click 左下角



繼續課程

3 要用角聲讚美他，鼓瑟彈琴讚美他！

4 擊鼓跳舞讚美他！

用絲弦的樂器和簫的聲音讚美他！

5 用大響的鈸讚美他！用高聲的鈸讚美他！



·讚美神—哈利路亞·用樂器舞蹈來敬拜·敬拜與音樂



要用角聲讚美他

出十九 耶和華從天上降臨在西乃山，  
祭司吹角來頌讚神。

利二十三 每年的七月初一祭司要吹角，  
宣告住棚節的開始，也是宣告贖罪日。



利二十五 祭司吹角宣告禧年的來臨

- ▶ 禧年又稱做聖年，又稱做自由年
- ▶ 債務都清償、土地都要歸還原主
- ▶ 被奴役的人都要得到自由

當遇見爭戰，祭司吹角宣告爭戰的開始。

·讚美神—哈利路亞·用樂器舞蹈來敬拜·敬拜與音樂



鼓瑟彈琴讚美他

代上十五 大衛吩咐利未人的族長，

派他們的弟兄來頌讚上帝；

他們中間有人用琴、用鈸，

來向上帝頌讚—

像希幔、亞薩的後裔、以探等。

打擊樂器可以用在敬拜上帝、頌讚裡。

用簫的聲音讚美他

比較一般村野之夫，像牧童，他們就吹簫。

·讚美神—哈利路亞·用樂器舞蹈來敬拜·敬拜與音樂



用絲弦的樂器讚美他

管弦樂，屬於宮廷裡面、雅樂，

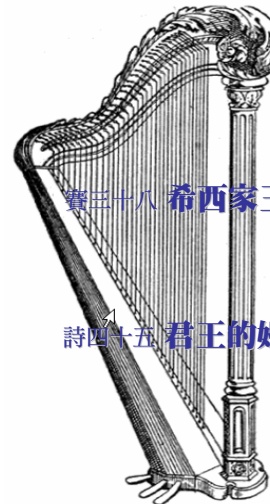
比較屬於上流社會、精緻的樂器。

賽三十八 希西家王的疾病得到醫治，向上帝獻上感恩的禱告：

「我要一生一世在耶和華的殿中，  
用絲弦的樂器來唱我的詩歌。」

詩四十五 君王的婚禮的詩篇—在宮中有絲弦的樂器的聲音。

- ▶ 精緻的音樂，像管弦樂
- ▶ 普通人用的樂器，像簫  
都可以用來頌讚上帝。





·讚美神—哈利路亞·用樂器舞蹈來敬拜·敬拜與音樂



## 擊鼓跳舞讚美他 — 超乎我們的想像

出十五 **以色列人**出埃及、過紅海，  
**摩西**作詩歌來頌讚上帝。

- 前面記載他們**過紅海的歷史**
  - 後面講到**預言**，將來要**進入應許之地**，  
可以**得勝、建造聖殿**
  - 是**感恩**、是**凱歌**、也是一個**頌讚、預言**
- 摩西**的姊妹**米利暗**，她是一個**女先知**，  
帶領眾婦女**擊鼓、跳舞**，  
唱頌這首詩歌、**敬拜上帝**。



·讚美神—哈利路亞·用樂器舞蹈來敬拜·敬拜與音樂



## 擊鼓跳舞讚美他 撒六

當**約櫃**被引到**聖殿**，**大衛**跳舞來頌讚神。

**米甲**—**大衛**的妻子、**掃羅**王的女兒，  
她都覺得，**大衛**失去自己體面。

跳到一個地步，露出他的下體，**米甲**就輕視**大衛**。

可是**大衛**說：「我在**耶和華**面前，  
顯出我對祂的敬虔、頌讚，是應當的。」

6 凡有氣息的都要讚美耶和華！

不只是**個人**、信仰的**團體**，更講到所有**世人**，  
都要一起來參與**對上帝敬拜**，這樣的**敬拜**才是**完全的**。



·讚美神—哈利路亞·用樂器舞蹈來敬拜·敬拜與音樂



聖經講到**敬拜神**，就是跟**音樂**有很密切的關係。

- **西乃山**跟上帝立約，**祭司**就吹角
- **聖殿**裡敬拜，有正式的**樂團**編制
- 詩一百三十七 那些**被擄到外邦去的人**，

**巴比倫人**說：「你們為什麼不為我們彈一首詩歌？」  
他們說：「我們被擄到外邦了，怎能再彈這些詩歌呢？」

- **耶穌**被賣的那一天，跟**門徒**用完了**逾越節的晚餐**，  
他們**唱了詩**，就往**橄欖山**那邊去了

- **將來**—**啟示錄**記載，

**天上的聖所有天使、聖徒**，要一起來**唱詩歌頌讚**，  
我們要一起加入這個**宇宙大合唱**，一起來**頌讚神**。



·讚美神—哈利路亞·用樂器舞蹈來敬拜·敬拜與音樂



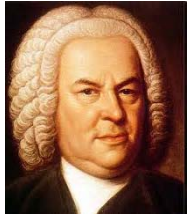
今天在**教會**，用**鋼琴、鍵盤**樂器，  
**管弦樂團**來頌讚上帝，都相當合宜的。



**韓德爾**神劇**彌賽亞**—**哈利路亞**大合唱

**英國國王**聽到「**萬王之王，萬主之主**」，  
就站立起來**表達對上帝的崇敬**，成為音樂會的**慣例**。

·讚美神—哈利路亞·用樂器舞蹈來敬拜·敬拜與音樂



- 巴哈寫的馬太受難曲
  - 海頓寫的創世記
- 都從聖經裡得到靈感



### 貝多芬寫的第九號交響曲



最後樂章打破管弦樂的成規，  
加上人聲、合唱，  
變成一個宇宙大合唱，  
才能真正表達對上帝的崇敬。



·讚美神—哈利路亞·用樂器舞蹈來敬拜·敬拜與音樂



- 許多民謠因變成了聖詩，被保存下來流傳千古
- 基督教歷史有好多次大復興，跟詩歌都不能夠分開的，  
約翰衛斯理、馬丁路德、慕迪，帶領靈性大復興時，  
都有很好的詩歌一起來配合



### 宋尚節有一首詩歌「十字架」

十字架、十字架，  
永遠是我的榮耀。  
我眾罪都洗清潔，  
都是因為耶穌的十字架。

·讚美神—哈利路亞·用樂器舞蹈來敬拜·敬拜與音樂



我們敬拜的對象，就是上帝自己，

- ✚ 祂是獨一的真神、萬有的主宰、信徒的救主
- ✚ 本性就是公義跟慈愛，公義跟判斷不能夠劃分
- ✚ 公義就是受欺壓者的避難所

我們敬拜上帝有各種不同的原因，

- 有人有抱怨，不是對上帝的不信，而是對上帝真誠的信靠
- 向上帝來懇求，為我們伸冤、求上帝垂聽、拯救、赦罪，  
更重要的的就是求上帝與我們同在
- 學習對上帝的信靠，上帝會行動，會成就我們一切的事情
- 詩篇帶領我們表達對上帝的渴慕—祂的道路、祂的同在

在詩篇裡，學習對上帝的敬拜，使我們的靈性能夠得到提昇。