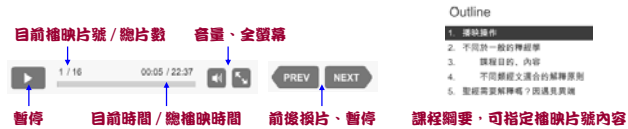


路得記 第二課...

婆媳共度難關

播放操作小技巧：滑鼠 click 各位置



請按 下一頁 開始播放

1

婆媳共度難關

上一次我們提到拿俄米，她下了一個很大的決心，為了兩個媳婦未來的幸福著想，她願意自己承擔那個責任，就是釋放這兩個媳婦，讓她們回到她們的娘家，重新開始她們的人生，可以去找新的對象，她們可以結婚，有自己的孩子，和以利未勒家從此不再有任何的關係。

這兩個媳婦知道拿俄米的這個決定背後，她需要承擔的責任，

所以她們非常非常的感動，放聲大哭，她們捨不得這個愛她的婆婆，

她一個人面對未來，她的人生，她生活如何呢？

她怎麼辦呢？所以兩個人都願意和拿俄米一起回去。

1:11 拿俄米說：我女兒們哪，回去吧！為何要跟我去呢？

我還能生子作你們的丈夫嗎？

拿俄米在這裡提到的是古代近東為近親留後的風俗，

如果幾個兄弟當中，哥哥死了，弟弟要娶嫂嫂，

所生下的第一個孩子歸他的哥哥所有，第二個孩子之後是弟弟的。



2

拿俄米在這裡所提的就是一個這樣子的風俗，她原來有兩個兒子，

這兩個兒子娶了這兩個媳婦，可是今天她兩個兒子死了，如果按照近東的風俗，

這兩個媳婦的盼望在哪裡呢？在於拿俄米有其他的兒子。拿俄米說：

「你們要等我再生一個兒子，然後你們可以跟他結婚做你們的丈夫嗎？」

1:12 我女兒們哪，回去吧！我年紀老邁，不能再有丈夫；

即或說，我還有指望，今夜有丈夫可以生子，

1:13 你們豈能等著他們長大呢？你們豈能等著他們不嫁別人呢？

我女兒們哪，不要這樣。我為你們的緣故甚是愁苦，因為耶和華伸手攻擊我。」

拿俄米說：「現在我沒有兒子，如果真的要按照為近親留後的風俗來做的话，

你們唯一的盼望就是今天晚上我可以找得到一個男人，我可以非常非常幸運的

今天晚上我和他就有孩子，就算在最好的狀況之下，你們都得再等個十年，

等到這個孩子呢他長大。這個過程當中你們都不嫁別人嗎？

何況這還是最好的狀況。如果今天晚上我有男人，但是我沒有辦法懷孕呢？

或者甚至於我就沒有男人呢？那你們怎麼辦呢？

為什麼要跟我回去呢？我為你們的緣故甚是愁苦。」

3

拿俄米說：「我想到你們的未來是比我的過去還要更為悲慘，甚是愁苦，

你們應該要回去，你們回去對我來說反而是一種解脫，

我不會因為每一天看到你們，看到你們悲慘的人生，我就發現我有責任。

你們回去對我來說反而是一種釋放，一種解脫，回去吧。」

接下來拿俄米說了一句非常重的話，他說：「因為耶和華伸手攻擊我。」

拿俄米說這句話的意思也許是要講：

「神讓所有這些苦難臨到我身上，在我的家中，我的丈夫死了，

我原來我的盼望是這兩個孩子，現在這兩個兒子也死了，

然後我看見的是他們的媳婦就是你們。我的生活的周遭，每一個人都在提醒我，

神使這些苦難臨到我的身上，就好像神伸手攻擊我一樣。」

為什麼拿俄米用這麼直接、強烈的語言呢？這跟古代近東的人，

他們的民族，他們的性情、表達他們的情緒有一點關聯，

這些人如果家裡頭遭遇一些親人死亡的狀況，

他們會在街道上面呼喊，垂胸邁足，呼天喊地一樣。

對於這樣子的性情的人來說，他們選擇非常直接、明白的表達。



4

一方面，拿俄米剛剛才用耶和華的名來為他的媳婦祝福，
他說：「願耶和華使你們各在新夫家中得平安。」可是才剛講沒兩句話，
現在他說：「因為耶和華伸手攻擊我。」一邊是祝福，一邊是神攻擊咒詛，
這兩個可以在同時在拿俄米的語言當中出現。
其實，這是信仰真實狀況的呈現，認定我們的幸福或苦難都源自同樣的一位神，
我不是要說我們把所有的苦難通通都推給神，
但是我們必須讓我們的信仰可以承載我們人生當中所有的經驗，
不是只有好事來自於我們所信仰的神，
而是生活當中大大小小的事情都在祂的允許，都在祂的治理之下。
我們需要認定那個神是掌管全地的主，那個神也是掌管我人生的主，
所以，不管我碰到什麼樣的事情，我都可以來到祂的面前，
我可以非常直接，非常坦誠，好像拿俄米這裡一樣，
他說：「神伸手攻擊我。」對他來說他不需要逃避。
他知道所有這些苦難背後都有神的允許作為，但是也正因為這樣，
所以他知道神也是一個可以施恩、可以憐憫、可以祝福人的神。



5

拿俄米在這裡要嘗試用非常強烈的表達語言來說服他的兩個媳婦回去，
重新開始人生，好讓拿俄米在這個當中，他也可以覺得輕鬆一點，釋放一些。
1:14 兩個兒婦又放聲而哭，俄珥巴與婆婆親嘴而別，只是路得捨不得拿俄米。
在婆婆說了這麼嚴重的話之後，兩個兒婦當中有一個俄珥巴和婆婆親嘴而別，
如果我們留下來只是讓婆婆覺得更加的辛苦，
每一天好像提醒她神攻擊她、人生沒有出路、沒有盼望。
如果是這樣，說不定離開反而是一種解脫，
反而是幫了婆婆一個大忙。
俄珥巴的離開，其實沒有什麼好責備他的，對他來說，
他實在也想不出來有什麼其他更好的辦法。
不過，俄珥巴的離開，襯託了路得的捨不得，
路得和俄珥巴一樣，對於眼前的苦難、對於婆婆心中的傷痛，一樣沒有解答，
俄珥巴離開，可是路得在沒有解答的情況之下，他卻不願意離開。
這個不願意離開，不是因為路得知道困難要如何解決，苦難可以如何反轉，
路得不願意離開，只是因為他心中的捨不得。



6

如果路得沒有捨不得，也跟俄珥巴一樣離開，整個路得記的故事到這裡就結束了。
也許俄珥巴和路得這兩個媳婦回到自己的家中，人生也許有一個新的開始，
也許沒有，他們也許可以找到新的丈夫、也許找不到，我們不曉得。
但是我們可以比較清楚想像的是拿俄米，這一個孤苦伶仃的老婦人，
她回到她成長的環境，也許街坊鄰里會幫助她，也許她可以省吃儉用，
她可以孤苦一個人就過她一生。故事可能就是一個非常平淡的結局。
可是因為路得在這裡他捨不得，雖然他沒有答案，也許這提醒我們，
在苦難當中，不見得我們每一個人都會有答案，但是我們願意互相鼓勵、
互相支持、互相陪伴，說不定這就會帶來相當的轉機，就算沒有轉機，
這過程當中的陪伴已經是非常大的福分，它讓分擔的痛苦變得更加輕省。
1:15 拿俄米說：「看哪，你嫂子已經回她本國和她所拜的神那裡去了，
你也跟著你嫂子回去吧！」
拿俄米繼續不斷地要說服路得，他告訴路得說：「其實我明白你的心意，
你的好意我也心領了，但是呢，你看，你的嫂嫂她已經回去了，
顯然那是一個對的決定，顯然那是一個你也應該學習的榜樣，回去吧。」

7

在拿俄米這裡所說的一段話裡頭，也許有一些值得我們想一想的...
拿俄米說：「你嫂子已經回她本國和她所拜的神。」
很多時候我們居住的環境，我們周圍的人和我們的信仰有相當程度的關聯，
這裡頭不一定有絕對的關係，不一定人住在某一個地方，我們就一定會
拜當地的人所拜的神，但是我們也的確要承認就是我們所居住的環境，
我們周圍所認識的這一些人和我們的信仰中間有一定程度的關聯，
要在一個周圍的人都不認同、都不支持的情況之下，
要能夠獨立有一個特別的價值觀或者信仰，其實是相當辛苦的一件事。
拿俄米說：「你嫂子回到她自己的地方了，她有她的親族來支持她，
說不定她也有她的神明來幫助她，她的人生可以有盼望，你要不要也回去？」
1:16 路得說：「不要催我回去不跟隨你。你往哪裡去，
我也往哪裡去；你在哪裡住宿，我也在那裡住宿；
你的國就是我的國，你的神就是我的神。
1:17 你在哪裡死，我也在那裡死，也葬在那裡。
除非死能使我與你相離！不然，願耶和華重重地降罰與我。」



8

路得對於婆婆再三地催逼，也講了一段**非常嚴厲的話**：「**不要催我回去不跟隨你。**」

這個**催我回去**的這個詞，在**希伯來文**裡頭其實有一個非常有趣的畫面，

我們常常看大聯盟的比賽，**球隊的經理和主審的裁判**為了

一個判決，兩邊意見不同，然後兩個人幾乎是**鼻子對著鼻子**，

兩個人就一直**不斷地辯解或者是指責對方**，

那個畫面就是**不要催我回去**的那個動詞的畫面。

路得在這裡說：「拿俄米你一直逼著我，好像**你的鼻子頂著我的鼻子**一樣，

我做了一個決定，不管你在哪裡，你在哪裡住，你在哪裡過夜，

你在哪裡最後死亡，甚至於安葬，**那裡就是我的地方，那裡就是我的去處。**」

拿俄米說：「你要回去，去找**你自己的國家、你自己的親族、你自己的神。**」

路得說：「**你的神就是我的神。**」我們不太知道在過去的那一段時間，

當**以利米勒**還在、拿俄米的兩個孩子還在的時候，這個家庭在摩押地的信仰狀況，

但是我們知道在這裡，路得做了一個非常正式、公開的一個**宣告**，

他說：「婆婆，不管你在哪裡，不管是**什麼樣的情況**，

甚至於你的神，那就是我的神。」



9

我們知道路得在這裡的這個**宣告**其實是**非常不容易的**，

因為拿俄米才剛剛說了**那位耶和華**，我的神，祂是**伸手攻擊我的**。

路得說：「就算祂伸手攻擊你，**只要祂是你的神，我也願意祂就是我的神。**」

路得對於耶和華神的信仰**到底有多少的理解**，是舊約學者常常在猜測的一個題目，

經文裡頭沒有太多的線索告訴我們祂對這個神的認識有多少，

到底清不清楚、明不明白？我們看見更強烈的是因為**路得捨不得拿俄米**，

所以他就願意接受這個神。即便是這樣子的開始，我們卻發現

這個神沒有因為路得一開始的不夠清楚，**也許動機不夠正確、不夠明白**等等，

可是我們發現在後面，這位被路得認定的神

就為他們的人生展開了一連串的工作，**使他們的人生有轉機**。

路得說：

「**除非死能使我我相離**，不然願耶和華重重地降罰於我。

我心已決，這就是我的決定，而且我向你承諾，這是誓言，

我在神的面前起誓，如果我不這樣做，就算神要刑罰我，

願祂重重地降罰於我。」



10

當路得起了這麼重的誓之後，1:18 拿俄米見路得**定意要跟隨自己去，就不再勸她了**。

再多說，說不定讓路得引來更多更重的誓言，不會是什麼太好的發展。

如果拿俄米在接下來的過程當中就不再勸路得，就不再跟路得說話，但是我們知道，

1:19a 於是**二人同行**，來到**伯利恆**。

路得不管婆婆，是非常堅定的想法、堅持、冷漠以對，**始終沒有改變他的初衷**，

對路得來說，讓一個愛他的婆婆，自己一個人，在古代的旅途當中，

不一定是太安全的狀況之下，這是沒有辦法接受，這是難以理解的。

他要陪他的婆婆回去，在旅途上面可以陪伴她，可以照顧她，

也許將來到了伯利恆，可以幫助她安頓等等。

路得說，**這是我要做的事**，

對於**解決這個家族的苦難**，所有男人都死了的苦難來說，

路得在這裡所做的，其實是非常非常微小的事，

對於這麼大的苦難，**一點幫助都沒有**。但是，路得做他能做的，

是在所有這一些能做的小事當中，**一點一滴的改變**。

這一點一滴的**幫助和支持**，使拿米的人生**有一個新的發展**。



11

我們看見一個**婆婆**，願意為**媳婦**著想，即便她要承擔親族當中的批評或者責難；

我們也看見**路得**，雖然他對那個**最大的苦難**，他**一點解決的辦法都沒有**，

可是他就是願意在他能做的這個部分，他就**盡力擺上**，即便他要承擔很大的辛苦，

很大的未知數，他說，**我願意**，我不知道將來會如何，我知道我可以陪伴你。

我不知道我的陪伴你，對你來說能不能解決你心中的那個愁苦，

但是我知道眼前你有許多的需要，許多的困難，**我願意留下來陪伴、幫助**。

在我們人生的每一個環節，有很多時候我們在想苦難的問題，我們也想得非常大，

為什麼人間會有苦難？在有這麼多苦難之下，我們的**信仰會是怎麼回事**？

可是**路得記**讓我們的思考可以有另外一個向度的發展：對於那個**大的問題**，

我們**不見得有答案**，我們不見得知道，可是不一定需要知道那個大問題的答案，

我們人生才可以繼續。我們可以學著像拿俄米，像路得一樣，

我們**願意為我們周圍的人來著想**，我們願意來**陪伴、來幫助**他們。

當我們願意的时候，我們可以在彼此的心意當中得到一些**安慰**。

這些**安慰**可以幫助我們有**面對明天的勇氣**，是因為這樣子，

人生可以一直不斷地延續下去。



12

1:19a 於是二人同行，來到**伯利恆**。

互相的**幫助**，互相的**打氣**，在古代的旅行其實非常的辛苦，因為沒有客店，

在路途當中，**安全**是一個非常大的考驗，可能有一些強盜土匪、野獸，

在兩個女人旅行的過程當中，我們可以想像**不是一件容易的事**。

可是很特別的是，在兩個人同行的狀況之下，他們**平平安安地回到了伯利恆**，

1:19b-20 她們到了伯利恆，合城的人就都驚訝。婦女們說：「**這是拿俄米嗎？**」

1:20 拿俄米對他們說：「**不要叫我拿俄米**，要叫我**瑪拉**，

因為**全能者使我受了大苦**。」

拿俄米在希伯來文的意思就是**甜**，那名字非常非常的可愛，

拿俄米說，不要叫我**小甜甜**，叫我什麼呢？要叫我**瑪拉**，

瑪拉是**苦**，是苦瓜，是苦瓜臉的意思。

你們看我的樣子，我會是一個有各式各樣甜美的故事可以分享的人嗎？

當然不是，叫我瑪拉，**我的全身愁苦**，我從頭到腳都有許許多多的苦。

為什麼呢？因為**全能者使我受了大苦**，

因為上帝使我在這裡、在那裡，在國內、在外邦，都受了非常非常多的愁苦。



13

1:21 我**滿滿地出去**，耶和華使我**空空地**回來。耶和華降禍與我；

全能者使我受苦。既是這樣，你們為何還叫我**拿俄米**呢？

拿俄米在別人叫他的名字的情況之下，**心中愁苦難耐**，

他有一段情緒上面非常非常痛快的宣洩，這裡頭的語言其實也非常的直接。

拿俄米**出去的時候不是真正的滿滿**，因為如果是滿滿的話，他也不需要出去，

當然，對拿俄米**現在**來說，因為他沒有丈夫，也沒有孩子，**他是空空的**，

當初有丈夫，有孩子，有盼望，有家人相聚，那樣子的情況**當然是所謂的滿滿**。

拿俄米這樣講是因為心中愁苦的情緒，並且他把所有這些**都算在耶和華頭上**，

是神降禍於我，是神使我受苦，是神使我在國內遭遇饑荒，是神使我到外邦，

我的丈夫，我的孩子都在那裡遭遇死亡。

當拿俄米這樣講的時候，他要告訴這一些伯利恆城的婦女，

如果你們看見、如果你們也同意，是神使我受苦，

那你們怎麼還會叫我拿俄米？你們也應該像神一樣，

你們應該要跟神站在同一邊，

你們應該叫我苦瓜臉，我全身充滿了愁苦。



14

當然，我們可以想像，拿俄米這樣子的回答，對這一些合城的婦人來說，

沒有人知道要怎麼回答拿俄米。這些人看到他，說不定非常高興，非常驚訝，

這麼長一段時間沒有見面，**拿俄米竟然回來了**。

說不定這些人正準備要歡迎他的時候，被拿俄米的這一段話就澆了冷水，

沒有人知道怎樣子的繼續下去。

那個場面有點尷尬，可是**那個場面的尷尬**也正是這個故事**值得思考的地方**，

當我們面對我們周圍有一些人，**他們的愁苦非常非常的大**、非常深的時候，

我們會**如何回應**呢？容易的是，**我們就避開**，我們就不再打招呼，

我們不要跟這一些人在一起，因為他們說話帶刺，

因為他們每一次宣洩他們的愁苦的時候，讓我們覺得非常難堪，

可是如果這樣呢，我們就在**分擔別人的痛苦上面沒有份了**。

路得每一天跟著這個愁苦滿懷的老婦人在一起，**路得陪伴她**、

與她同行，這是**這個苦難可以有轉機**非常重要的關鍵。

其他的關鍵呢，就要在後面第二章的發展當中，我們可以繼續往下看。



15