

# 詩歌智慧書

## 第二十課 雅歌-伊甸園後之愛

10 秒後自動播放

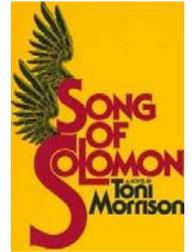
播放操作小技術：滑鼠 click 各位置



照**字意**或照**靈意**? 怎麼解釋**雅歌**?

**雅歌**是人類婚姻的結晶 —

- **人類歷史**是上帝創造亞當跟夏娃之後，亞當看到夏娃，讚美上帝，開始人間
- 第一、二章 進入**家庭**之後，第三章 撒但試探人、婚姻破碎
- **上帝創造**最後目標是**家庭**，家庭是人類開始的原點
- **施洗約翰**用**婚筵**來比喻**主**
- **結束**的時候，**羔羊婚筵**，啟示錄十九章



**雅歌**就隱藏了兩個**解經**的問題 —

- 到底應當從 **男女之間的愛**
- 還是一邊讀**雅歌**，一邊讀 **上帝對人的愛**

**字意?**

**靈意?**

二十世紀比較多的**學者**，靠近從**字意**談**男女之間的愛**，用**劇本**、**劇情**的發展，從 **第一章** 到 **第八章** 翻成**六幕** —

- **願望**、期待、追求、尋覓、相會、最後**結合**
- 另一種**分法**...

- **結婚前奏** — 2 願他用口與我親嘴，相親
- 27 耶路撒冷的眾女子，不要驚動、不要叫醒我所親愛的，等他自己情願。

**表達愛意**，等他**自己願意**跟我來談戀愛

- **回憶**相戀之時 — 尋找、失落、尋見的**戀愛過程**
- **高潮**是 3到5 1 相交難忘的**新婚之夜**...

- 416 女人 — 北風啊興起、南風啊吹來，吹在我的園內...
- 51 男人 — 我妹子、我新婦，我進了我的**園中**...

- 52 開始 **親蜜關係**的**延續**
- 第八章 談**愛的本質**



**雅歌**只談**男女之間的愛**嗎? 有沒有可能談 —

上帝對人的愛、對以色列的愛? 垂直的愛跟水平的愛? 這個背後的問題就是 — 完全照**字意**嗎? 有沒有**靈意解**? **拒絕靈意解**的原因，是認為 這個解經太幻想了、太沒有解經的範疇了、太自由而沒有**解經的管制**...

45 新婦的兩乳

- **猶太學者** — 摩西跟亞倫、兩個彌賽亞
- **教會** — 舊約跟新約、上帝對以色列跟外邦人、**水跟血**

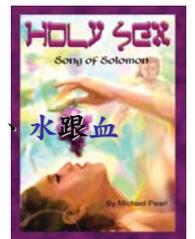
213 無花果解成**猶太人**，葡萄解成**基督徒**，

**猶太人得救**，外邦人教會也**結果子**、得救

56 我給我的良人開了門，我的良人卻已轉身走了，

他說話的時候我神不守舍，我尋找他、竟尋不見...

**寓意**或**靈意解** — 童女覺悟太晚了，**主**呼喚別人來跟隨祂，你**不給上帝機會**，祂就**不給你機會**了



這樣的**靈意解**，**很美**、很有**屬靈教訓**，  
但常常覺得——有把握這樣**解經**是對的嗎？  
難怪一些**字意解**的人認為——太**不可思議**、...



太過分關心**經文的應用**而非**意義**，太強調**現在即時的啟示**，  
忽略了**上帝藉著所羅門王所寫的過往的啟示**。



- —9 法老王車上套的駿馬
  - 太**華貴**了，**屬肉體**、**世界上的君王**
  - 又**靈意解**——**基督的君王**的身分，  
引導人歸主，因此駿馬不得休息
- 男女交合當中，**蜂房**、**蜂蜜**、**酒跟奶**，  
代表**信徒**的不同的**屬靈的性格**，非常**分歧**

**教會歷史靈意解**其實是**主流**，

**舊約聖經**中最讓人**失迷**的就是**雅歌書**了，  
小小的**八章**，一直是**舊約學者的最愛**。



**猶太人敬拜禮儀**當中——

- **五旬節**讀**路得記**
- **亞筆月第九日**讀**哀歌**，記念**聖城被毀**
- **住棚節**讀**傳道書**
- **普珥節**讀**以斯帖記**
- **逾越節**最重要的時候讀**雅歌**，



隱含**上帝**把以色列人**救出埃及**、過了**紅海**，  
裡面有**法老王**、到**迦南地**以後的**山、塔、曠野**...



短短的一百一十七節，

- 吸引無數的**知名的神學家**的注目，為它**註解**
- 用**解經史**來看，這個**小書**擁有極為**燦爛**的成果



**所羅門王**跟**書拉密**之間的關係，

- **靈意解**的意思——**基督對教會**的愛
- 對**猶太人**——**上帝對以色列**的愛
- **天主教**——把這個**新婦**解釋成**馬利亞**

**教會歷史**從 325 年**尼西亞大公會**起，**天主教**、**東正教**，  
**獨身**漸漸被發展成為**神聖人員**的條件。

**奧古斯丁**的觀點為代表——

**婚姻的目的**是要**生養眾多** 創世記第一章，  
後來人**墮落**、**犯罪**，**肉體**的慾望**汙穢**了**婚姻**；  
**基督**來到，**婚姻**跟**生育**已經不再是**命令**，  
**文化使命**已經被**福音使命**所遮蓋。



**獨身**避開**肉體**的情慾，**性**，被昇華成**基督**跟**教會**的愛。

**雅歌**從這角度來看，就變成**被昇華**、**靈意解**，  
**藐視**了**男女之間的愛**。

**夫妻的愛**之後所發展的**獨身**，是有一些問題的...

- **夫妻的愛**幫助我們瞭解——  
**婚姻是神聖**的，**獨身**、**童貞**，並不因此而**高超**
- **舊約**對**獨身**沒有任何評議，  
所有的**列祖**、**祭司**、**先知**，除了**耶利米**，都是**結婚**的
- 士十一 把**獨身**、**不孕**當作是**咒詛**
- **以利沙伯** (施洗約翰之母) 懷孕五個月以後講——  
**上帝**把我在人間的**羞恥**拿掉了
- **亞伯拉罕**到**保羅**行**割禮**的部位，說明**上帝**對**婚姻**的**嚴肅性**
- 新約**耶穌**說——**不能離婚**
- **保羅**提前三 講**監督**——**婚姻**家庭要顧得好，才可以顧**教會**



**婚姻**是重要的，不能**靈意解**，就忘了**婚姻的重要性**。  
**獨身**，**保羅** 林前七 ——  
是**被允許**的特例，不是**命令**、不是**常例**。

**雅歌** — 男女之間的愛，彰顯上帝的愛；

所以**獨身**是變成次要的，

中古世紀所發展出的**修道院**、**獨身主義**，  
並不是**上帝創造**的原意。

**基督對教會的愛**，正好托住**男女之間的愛**，  
**雅歌**解讀當中，不能**篩去**一個、**排擠**一個的。



**宋尚節**就運用**以經解經** —

以**基督為中心**，高舉**神意**、**排擠人意**，  
找出經文的**適切性**跟**關聯性**，  
目的要藉著**雅歌**，讓**信徒**過**敬虔**的生活。

這樣的**靈意解經**不會產生**異端**的，  
它提昇**人對上帝的愛**、**基督跟教會的愛**。

**靈意解**是要有一些**線索** — **怎麼知道**你的靈意解有把握？

就要回到**希伯來文**的**特徵**。

**雅歌**以**平行句**為經、**譬喻**為緯，交織成**優美的愛情詩**，  
常出現**譬喻** — **明喻**、**暗喻**、**借喻**這三種...

## 明喻

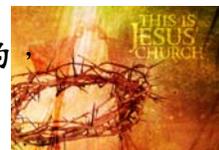
二2 我的佳偶在女子中，**好像**百合花在荆棘內。

**好像**、**如**、**像**，在作**比喻**...

- 表示她在荆棘裡面，是**百合花**、很**寶貴**的
- 表明**兩種事物的相似**，**主體**我的佳偶是主要的，  
襯托讓我看**我的佳偶**是比別人**寶貴**



這樣的**明喻**衍生成 — **耶穌對教會**是最寶貴的，  
可以被**提昇**、提昇成**靈意**的



**隱喻**，沒有**如**、**像**，而是**直接說** —

二1 我是沙崙的玫瑰花，是谷中的百合花。

- 就呈現**更誇張** — 我的愛人就是沙崙的玫瑰
- 對於**清教徒**、**靈意解**，**逼迫**、**困難**的時候，
  - **雅歌**就變成他裡面的**荒漠甘泉** —  
耶穌就像沙崙的玫瑰花、谷中的百合花。
  - 在**乾旱**、**枯乾**、**逼迫**、**苦難**當中，  
**對上帝渴慕的愛**，用**雅歌**來彰顯



**借喻**，假借**喻體**來代表**本體**，**喻體**反而居於**主要地位**，

精練含蓄、能啟發人們的**想像力**。

五1 我妹子、我新婦，我進入我的園中，

採了我的沒藥和香料...**借喻**表示**男女交合**  
會提昇說 — 我的**禱告**、**靈修**、**冤屈**、**感恩**、**愛戴**，  
藉著**文學技巧**，呈現**神的兒女對上帝的愛**



**雅歌**兩個主角 — **所羅門王**跟**書拉蜜**，

他們**明喻**、**暗喻**、**說話者**互換，  
有時**所羅門王**變成**牧羊人**，田間的角色，  
有時在**皇宮**、有時在**田間**，  
有時是**明喻**、有時是**暗喻**，  
這是**字意解經**的人無從解的...



- **字意解經**最大的問題是**誰在說話**
- 第七章 **王女的腳**、**鞋**、**腿**、**肚臍**、**兩乳**...

如果照**字意解**的話，她就像**醜八怪**，  
並沒有在真正描繪一個**女生的長相** —

- 你的頭在你身上好像**迦密山**
- 身量好像**棕樹**、**頸項**好象**牙塔**

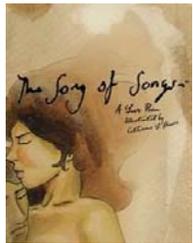
它其實在用**迦南地**、**巴勒斯坦**的地名，  
不能完全照**字意解**。



- 有好多**地點** — 耶路撒冷、隱基底，在**南邊**；  
基達，在**南部沙漠**；迦密山、基列山、希實本，  
北邊的**得撒**，更北的**大馬色**、黎巴嫩、黑門山
- **說話**的是所羅門王、牧羊人、守夜的人、城裡的人  
它在談**那個城**、在談**以色列** —



這麼多的**暗喻**、**明喻**、**借喻**，放在一起，  
**字意解**的人需要換一個**角度**來呈現 —  
上帝把以色列人救出埃及，過了紅海、就像進**葡萄園**。



那個**愛人**好像若離若合...

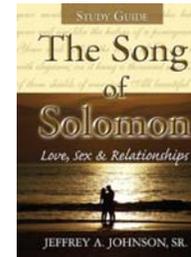
- 二9-14 牧羊人邀書拉密女子一同出埃及
  - 三1-5 書拉密女子在找上帝 — **以色列**在找上帝
- 等於是從**救恩歷史** —  
以色列出埃及、過紅海、進入**迦南地**，  
來影射到**男女之間的愛**。

所以**寓意解**有它的空間 —

一邊接受出埃及、過紅海、進迦南地的**預表**，  
用**最高潮所羅門王**，尊貴 — **上帝的尊貴**，  
包括**外邦人**，可以跟**書拉密女子**一樣的角色，  
羨慕上帝的榮光，渴慕來親近祂、來愛祂。



- 教導**以色列人**，**逾越節**的時候，記念上帝的救贖
- 是**保羅**用**基督**跟**教會**的基礎，  
來看**男女之間的愛** — **垂直的愛**帶來**水平的愛**



**字面解**跟**靈意解**融在一起，說明 —

**男女之間的愛**是**從神而來的**，  
願意看重**上帝的愛**，用**神的愛**建立**彼此的愛**。  
求**主**也幫助你 —  
用這個方式來讀**雅歌**，  
**敬拜的上帝**方式來談**夫妻的愛**。

## 親愛的主，

幫助我們**渴慕**你 —

把**婚姻**獻在你面前，

更重要，藉著**婚姻**渴慕耶穌，

成為我們的**良人**，成為我們心中的**沒藥**，

**擁抱耶穌**、也被耶穌擁抱。

讓**耶和華的愛**，

透過**我們**跟**基督**的**融合**，

能夠**存到永恆**。

奉**耶穌基督**得勝的名禱告，**阿們**。

## 禱告

