

樂在讀經

第十一講 詩歌體之讀經

10 秒後自動播放

播放操作小技巧：滑鼠 click 各位置



詩歌體、寓言、啟示文體、比喻、預表，都是很特別的，

直到今日，**聖經**在**特殊文體**，

還有很多人提出**新的解釋方法**，

特別是**中東的詩歌**到底是怎麼寫的，

還有很多待開發之處...

■ 一千年前、五百年前、跟現在**解釋聖經**，

有很多不一樣的地方

■ **越到後來**越知道**怎麼樣解釋聖經**，

那是因為**人類越認識神**，越知道**怎麼解釋聖經**



所以我們只能用**現在所有的知識、經驗**，

來更多的**解釋聖經**；

必須承認，**解釋聖經**、

或者**神感動我們把聖經讀出來**，

很多不是**人類現在就能夠達到的**。



詩歌體是每一個**民族**、每一種**文字**都有的，

■ 希伯來文、希臘文有**詩歌體**

■ 日本有**俳句**、英文有**十四行詩**

■ 中國有**五言絕句**、**七言律詩**、**長詩**



詩歌體是富**描寫性**的，或者富**情感性**的，

詩歌體的表達，讓人產生**新的感覺**。

通常**讀一首詩**，腦筋就產生**一幅圖畫**，

心靈有一個**感受** —

葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催...

就是不懂得**意境**的人，都覺得有個**音律**在，很美的感覺



詩歌體的特性大大不同，不可能照**論說文**、**敘述文**來讀**詩篇**，

如果沒有對**詩歌體**有瞭解，

當讀**聖經**讀到**詩歌體**的時候，會有**錯置**的感覺。

詩歌通常是**人對神的回應**，

作詩的人，心裡面對那個處境、對**神**有一個**回應**。

寫詩的人情感是很**豐富**、很**準確**的，

悲哀的、歡喜的、讚美的、咒詛的 —

■ **聖經**怎會**咒詛人**？**詩人**呼籲、**懇求上帝**咒詛人

■ 那是一個**人心的反應**，不一定和**神的心意**相符，

如果不瞭解，讀**詩篇**會覺得很奇怪



我們以為**詩篇**也是**神對人的啟示**，**不一定**，

人雖然知道什麼是對錯、是非、應該、不應該，

但人的**心情**、**情緒**、**情感**，都不受理智控制 —

■ 我們必須知道一件事情 — **詩**是**用在人的身上**，

是**人**的一個**回應**，是一個人**真正的感受**

■ **詩**一定有個**主要的訴求點**，**描述**有時候是**很誇張**的，

讀**敘述文**、**論說文**，沒有這種感覺，讀**詩歌**就有這種感覺



詩篇十三篇 大衛的詩交與伶長

1-2 耶和華啊，

你忘記我**要到幾時呢**？要到永遠嗎？
你掩面不顧我**要到幾時呢**？
我心裡籌算，終日愁苦**要到幾時呢**？
我的仇敵升高壓制我，**要到幾時呢**？

■ **神會忘記人嗎**？
■ 一個感覺——
時間太長了，
並不真實的

3-4 耶和華——我的神啊，求你看顧我，應允我！

使我眼目光明，**免得**我沉睡至死；
免得我的仇敵說：我勝了他；
免得我的敵人在我搖動的時候喜樂。

■ **沉睡會死嗎**？
一直**解釋**就錯了
■ **求神**看顧我，免得...

5-6 **但**我倚靠你的慈愛；

我的心因你的救恩快樂。
我要**向耶和華歌唱**，因他用厚恩待我。

■ **但**——改變

問、求、靠，這是詩篇那個詩人真實的感受。



當一個人**讀詩篇**，他就**感覺**...

- 詩篇有一個**中心的思想**，不會大家都**感覺**一樣的
- 會隨著這個時候的**心情**，產生**不一樣的顏色、感受、情緒**



千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅

- **寫詩的人**他有一個感受
- **讀詩的人**另外有個感受——
 - ◆ 如果非常**平靜、篤定**... 眾人皆醉我獨醒
 - ◆ 當很**孤單**，群山竟然沒有一隻鳥，
這麼多的路沒有一個人...

詩篇十三篇 **大衛的詩**，基本有一個**背景**，
我們不一定能**瞭解**、能夠**查考到**；
所以當我們**讀**的時候，
只能抓到**大衛的情感、情緒、想法**。



詩篇是不是我們**讀了就會懂**呢？不一定，
有些讀了不懂的，有些是後來才懂的，
有的是到**新約**的時候突然懂...，有的到現在都不懂。

詩篇第二十二篇，也是**大衛的詩**

1 我的神，我的神，為什麼離棄我？

為什麼遠離不救我，不聽我唉哼的言語？

6 但我是蟲，不是人，被眾人羞辱，被百姓藐視。

我們不能**解釋說大衛是蟲**，

他**感覺像蟲一樣**，不是人...



到了**新約**，突然明白原來它是**彌賽亞詩**，在描寫**耶穌基督**，
大衛跟**彌賽亞耶穌基督**差好幾百年，怎麼會有這種感受？

- **詩歌體的解釋**隨著**時代**會賦予**新的意義**
- 有些詩我們現在還**不會解釋**，或者**已經解釋了**，
可能到**末日**，**詩歌**會有**新的被解釋出來**的意義

詩二二8 他把自己交託**耶和華**，**耶和華**可以救他吧？

耶和華既喜悅他，可以搭救他吧？

不就是當時**耶穌釘在十字架**的時候，
人家嘲笑祂的嗎？

18 他們分我的外衣，為我的裡衣拈鬮。

不就是**耶穌釘在十字架**上面
當時的光景嗎？

- 二十二篇 完全在寫**耶穌基督**，是一首**彌賽亞詩**
- 你就發現**詩歌的解釋**有**時代性**



所以要**解釋詩歌**，

- 除了有**情感**的因素、**意境**的因素，
寫的人有一個**想法**、**讀的人**有一個**感受**以外
- 在**不同的時代**，會顯現**不同的意義**

舊約大概有三分之一的篇幅是用**詩歌體**寫成的，

- 只有**七卷**完全沒有詩歌體 — 利未記、路得記、以斯拉記、尼希米記、以斯帖記、哈該書、瑪拉基書
- **約伯記** 有詩在裡面，有些是散文
- **詩篇、箴言、傳道書**，主要是用**詩歌體**寫的



新約中詩歌體 —

- 路加福音 **仿舊約**有詩歌體，約翰福音十四1-7 **仿詩歌**
- **登山寶訓**有詩歌體的樣式，**啟示錄**就蠻多了

讀聖經的時候要預備另一本聖經，**翻譯跟編排**是用**詩歌體**編出來的，**詩歌**就用**詩歌體**的形式，

- **呂振中譯本**，是用**原文照譯**排的
- **新標點和合本**，排出來就知道它是**詩歌體**

求助的嚴陣
第三篇 文惠君...
耶和華啊，我的敵人何其加增；
有許多人起來攻擊我。
他們不顧 神的幫助。—— 詩 109

詩歌體的型式 — **疊句**

- 把句子**疊在一起**，好像**唱詩**的時候會有**副歌**
- 它有一個**型式** — 第一段、**副歌**，第二段、**副歌**...，**副歌**就是所謂的**疊句**



詩一〇七 前面有一段描述

8 但願人因**耶和華的慈愛**和祂向人所行的奇事，都稱讚祂！
15、21、31 但願人因**耶和華的慈愛**和祂向人所行的奇事，都稱讚祂！

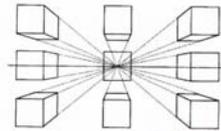


馬上就發現大概可以**分成四段**
在**主日禮拜**常常拿來誦讀的 詩一三六

1-4 你們要稱謝**耶和華**，因他本為善；**他的慈愛永遠長存**。
你們要稱謝**萬神之神**，**因他的慈愛永遠長存**。
你們要稱謝**萬主之主**，**因他的慈愛永遠長存**。
稱謝那**獨行大奇事**的，**因他的慈愛永遠長存**。

詩歌體的型式 — **平行**，**對仗**，一件事情講兩次或者講多次

- **文法平行** — 動詞、名詞、主詞、補語，或是形容詞、名詞，是**平行的句子**
 - ◆ 字的**意義**或許**不平行**
 - ◆ 但**句子的結構**是**平行的**
- **語意平行** — 不僅**文法平行**，連**字義也平行**
 - ◆ 反覆地講，一件事情講兩遍
 - ◆ 正面的**意義**、或者是反面的**意義**



江雪
千山鳥飛絕
萬徑人蹤滅
孤舟蓑笠翁
獨釣寒江雪

千山 鳥飛絕
萬徑 人蹤滅

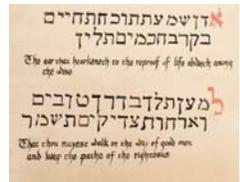
不僅**文法平行**、**字義也平行**，
所以它的是**語意平行**。

賽一3a 牛認識主人，
驢認識主人的槽。

原來的語言是用**希伯來文**寫的，
非常的**工整、漂亮**。

語意平行，下面又來一個**平行** —

賽一3b 以色列卻不認識，**我的民**卻不留意。
用**詩歌體**來表達，就是**很強烈的感覺**。



詩二四1-3 **地**和其中所充滿的，
世界和**住在其間的**，都屬**耶和華**。
祂把地建立在**海上**，**平行**
安定在**大水之上**。
誰能登**耶和華的山**，**平行**
誰能站在祂的**聖所**。

無論哪一國的詩，**平行**，讀起來都有**同樣感覺** — 就是**強化**。

詩歌體的型式 — 反義平行

列一個句子，意思正好相反...

箴十五1 回答柔和，使怒消退；
言語暴戾，觸動怒氣。



一個怒氣消退、一個怒氣提高，反義平行。

箴十五2 智慧人的舌善發知識，



愚昧人的口吐出愚昧。



中文翻得句子、字，都對仗了，
反義平行

這種句子讀來就覺得真是有智慧，
因為用詩歌體表達，就強化了那個作用、對比。

詩歌體的型式 — 修辭平行

意思沒有相反、不只是強化，
用另外一種來說明那一件事情...

箴十一-22 婦女美貌而無見識，
如同金環帶在豬鼻上。



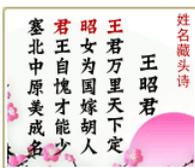
讓我們突然有那個圖像出來 —
美貌有什麼用？如果沒有見識的話多可惜，
金環把它戴在豬鼻子上面 — 毫不相配！



箴二五25 有好消息從遠方來，
就如拿涼水給口渴的人喝。

描述兩種事情...
這樣子的詩篇，
給我們感覺是很舒服的。

詩歌體的型式 — 中文離合詩



如果是用字母的，
英文用 A.B.C
字母詩

Citta, who picks
Dally, Alp-climbi
Elmer, giving safe
Frankie, party go
Ganesh, the god o

希伯來文字母 22 個

א	'alep	א	lamed	ל
ב	bet	ב	mem	מ
ג	gimel	ג	nun	נ
ד	dalet	ד	samek	ס
ה	he	ה	ayin	ע
ו	waw	ו	pe	פ
ז	zayin	ז	tsade	צ
ח	het	ח	qop	ק
ט	tet	ט	res	ר
י	yod	י	sin	ש
כ	kap	כ	taw	ת

- 詩篇二十五篇 22 節
第一節 — 整個句子第一個字母，
是希伯來文的第一個字母...
- 詩篇如果是 22 節的，很可能是字母詩
- 耶利米哀歌 —
一章 22、二章 22、三章 22、四章 66
- 詩篇一一九篇 176 節 8 * 22
1-8 用希伯來文的第一個字母...

希伯來文離合詩中文看不出來，翻譯就會有的狀況。

- 當讀詩篇的時候，除了情境、對仗以外，
有參考書來幫助 — 這篇詩篇是什麼意思？有什麼重點？
- 記敘文、論說文，非常重要的上下文，
詩歌體不產生那麼大作用 — 詩人的意境、情感、表達，
不見得這個時候的情感，到下一次情感有連續
- 怎麼解釋詩歌呢？
 - 按照段落、平行，確認詩歌的範圍
 - 分段 — 情感是一致的，把每個結構的重點找到
詩十三 質問上帝、懇求上帝、依靠上帝
 - 發展跟解釋以後做出原則 — 當有困難的時候...



讀詩篇不要用太多科學分析，
用一點情感、情緒、感受，去體會詩人，
你會喜歡詩篇的...
幫助我們從人的角度更多體會上帝。